

NORTE-SUR-HAMBRE-TERCER MUNDO-MIGRACIONES-SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN-CONCIERTOS DE SOLIDARIDAD-0,7%-ONGs

13SP4/14B17.-DESCENDIENTES DE LOS INCAS. Documental deINTERMON, N1 8. Este video presenta el pasado cultural, las vicisitudes sufridas a causa de la colonización española, y su situación al proclamarse la independencia de Bolivia, de los Quechuas y Aymaras, descendientes de los Incas. Para EE.MM. Especialmente útil en el rea de sociales. Tiempo: 17 minutos.

24SP4/13B20.- LOS DESPOSEIDOS. Documental de INTERMON, N1 1. Este video tiene por finalidad dar a conocer la situación conflictiva de los países del tercer mundo, los orígenes históricos de este fenómeno y lo mecanismos que permiten la continuación y agravamiento del problema. Para EE.MM. Util principalmente en el Área de sociales. Tiempo: 20 minutos.

32CD8/14R38.- EL POLSARIO. Programa de TVE: "LOS MARGINADOS" Acortado. Tiempo: 38 minutos.

35SP4/14B14.- QUIEN AYUDA QUIEN. Documental de INTERMON N1 6. Este video presenta la manera, en que las naciones industrializadas ayudan al Tercer Mundo y cuáles son los objetivos fundamentales que persiguen. Tiempo: 14 minutos.

39SP3/9R21.- EL SUR.Recital de Serrat, ambientado con imágenes. Grabado de TVE. Tiempo: 21 minutos.

40CD6/11B25.- SUDAN: LA GUERRA DEL HAMBRE.Trata la situación de hambre y miseria que sufren algunos pueblos por causa de la guerra. Grabado de TVE. Para ciclo Superior y EE.MM. Tiempo: 25 minutos.

41SP4/14B8.- ¿SABES QUIEN SOY? Documental de INTERMON, N1 9 El presente video tiene como finalidad suscitar un diálogo sobre las relaciones entre los países desarrollados y los subdesarrollados. Puede ser útil para el rea de sociales, ética, religión, etc. Para EE.MM. Tiempo: 4 minutos.

45CD10/8R15.- DESNUTRICION DE LOS NIÑOS EN EL TERCER MUNDO. Documental de UNICEF, grabado de TVE. Tiempo: 15 minutos.

66CD15/20B58.- EL AMARGO SABOR DEL AZUCAR. EL AZUCAR DEL HAMBRE. Documental de TVE. Octubre-89. El monocultivo del azúcar en la Isla de Negros (Filipinas), consecuencia de la colonización europea, está siendo abandonado por las grandes multinacionales que han empezado a usar como edulcorante un compuesto químico. Esto está provocando un desempleo masivo y situación de miseria total a más de 240.000 personas. Tiempo: 58 minutos.

93SP20/22B65.- EL DESAFIO DEL SUR EN LA DECADA DE LOS 80. Documental de TVE. 25-12-89. Tiempo: 65 minutos.

99SP21/25R28.- CAMINO DEL NORTE. Documental de TVE. Trata del paso de emigrantes ilegales por la frontera de México. Emigrantes procedentes de los países de Centroamérica y en su mayoría de El Salvador. Tiempo: 28 minutos.

107SP23/26B55.- RWANDA: EL HAMBRE NOS MATA. Un grupo de personas de la Organización No-Gubernamental ASPA de M laga viajan en Octubre-89 a Rwanda. Este documental nos cuenta el viaje, la geografía, y la vida de este pueblo que trata de sobrevivir en la miseria y el hambre. Tiempo: 55 minutos.

114CD25/38B36.- SERRAT EN CHILE: EL FIN DE LOS AÑOS OSCUROS. Grabado de TVE. 29-490. Tiempo: 36 minutos.

115CD26/30B55.- MOZAMBIQUE: LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA. Grabado de TVE. 19-3-90. Tiempo: 55 minutos.

125CD32/43B44.- SINFONIA DE UN SOLO MUNDO: UN MUNDO UNA SOLA VOZ. TVE, 26-5-

90. Programa especial en el que músicos y compositores de todos los continentes, incluyendo estrellas del rock y una amplia variedad de música étnica, han sido invitados para intervenir en una composición única bajo la dirección de Kevin Godley Sting. El concierto culmina con la interpretación de la sinfonia UN SOLO MUNDO. Tiempo: 44 minutos.

149CD36/51B55.- LA INDIA. Grabado del programa "LOS MARGINADOS" de TVE. Dirigido por Carmen Sarmiento. Tiempo: 55 minutos.

170CD40/46B12.- FUGITIVOS DE SADAN. Documental grabado del programa de TV., Informe Semanal. Trata la situación que están viviendo miles de personas que han huido de Kuwait tras la invasión de este país por Sadan Hussein. Tiempo: 12 minutos.

182CD43/52B47.- LA CULTURA RASTA EN JAMAICA: RASTA LIBERATE. Grabado de TVE del programa de Carmen Sarmiento: Los Marginados. Jamaica obtuvo su independencia de la soberanía británica en 1962. Por aquellos años, los enfrentamientos entre los distintos partidos políticos que optaban al poder se fueron acentuando, de tal manera que la violencia en las calles desplazó al turismo a otras islas. También en estos años nació un movimiento musical, surgido de los suburbios de Kingston, concretamente en Trench Town. Se trata del "Reggae", la música de los bajos fondos. Tiempo: 47 minutos.

188CD44/54B45.- RACISMO Y LEY DE EXTRANJERIA. Es un programa de DEBATE, de TVE, grabado el 8-10-90. Tiempo: 45 minutos.

195CD46/55B53.- LAS SED COMO AZOTE. Del programa de Carmen Sarmiento: Los Marginados. Una vez en Bamako, capital de Mali, desaparecen las rutas turísticas y hay que descubrir nuevos caminos. A lo largo del trayecto que separa esta ciudad de Tombouctou apenas se encuentra agua potable y gasolina. Tiempo: 53 minutos.

206CD50/58B50.- AMERICA INDIGENA REBELDE. Es un programa grabado de TVE, de la serie LOS MARGINADOS dirigida por Carmen Sarmiento. Se hace una panorámica de los distintos movimientos indígenas que actúan contra la política de marginación a la que se ven sometidos por el gobierno de los EE.UU. Tiempo: 50 minutos.

244SP60/69B28.- LA SUCIA GUERRA DE LAS ESMERALDAS. Documental grabado de TVE, del programa: En Portada, el 27-11-90. Trata de las condiciones de vida de las personas que buscan esmeraldas en Colombia. Tiempo: 28 minutos.

252SP62/71B51.- SER POBRE EN NUEVA YORK. Documental grabado de TVE, del programa de Carmen Sarmiento: Los Marginados. Trata los distintos tipos de pobreza que se dan en los barrios de Nueva York. Tiempo: 51 minutos.

266SP67/69R24.- UNA CARTA PARA CRISTINA. Es un video de la ONG, Solidaridad Internacional, y trata la relación de un joven de un país del América Latina, con una dictadura militar y una joven de Madrid. Poco a poco, y ante un trabajo de clase se dan las bases para que se inicie en Madrid un grupo de Solidaridad y denuncia de la dictadura de este país. Tiempo: 24 minutos

267SP67/63B54.- ESQUIMALES Y TUAREG. Grabado de TVE, el 31- 10-90, del programa de Carmen Sarmiento, Los Marginados. Se analiza la forma de vida de estos grupos taná distantes y tan marginados. Tiempo: 54 minutos.

272SP68/73B30.- PANAMA: UN AÑO DESPUES, LA DEMOCRACIA BAJO CUSTODIA. Es un documental que analiza la invasión de Panamá por las tropas norteamericanas, un año después, y como esta acción que en un principio parecía que traería la democracia y la autonomía al país un año después, Panamá se encuentra bajo la custodia del ejército norteamericano. Mientras la ayuda económica prometida por los EE.UU no llega. Tiempo: 30 minutos.

275SP70/77B55.- NORTE-SUR: EL MURO QUE NO CAE. Visión de secuencias entre el Norte y el Sur sobre diversos aspectos como sequía, emigración, guerra, sida, droga, deforestación, etc. y la interrelación existente entre ambos mundos. Programa ganador del III Concurso de Televisión de Manos Unidas, emitido en el programa "Actual" del Canal 33 de la Televisión Catalana.

Recomendado para público en general, BUP, COU, Universidad, grupos de adultos. Tiempo: 55 minutos.

276SP70/77B20.- SER JUSTOS ES COMPROMETERSE. Video realizado en los Andes ecuatorianos, territorio de los indígenas cañaris. Manos Unidas ha colaborado en su lucha contra la marginación, el hambre, la disgregación y la falta de tierras, financiando estos últimos años distintos proyectos de desarrollo. Poco a poco se está produciendo un despertar indígena lleno de esperanza. Recomendado para parroquias y colegios religiosos. Tiempo: 20 minutos.

339CD82/98B29.- CLAN MILENIR: LOS ULTIMOS ARAUCANOS. Grabado de TVE. del programa En Portada, el día 4-6-91. Este reportaje recoge el modo de vida de una civilización que vive amenazada por las explotaciones madereras. El reportaje se ofrece con motivo del DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE, que se celebra el día 5 de Junio, y en el que se recogen denuncias y descubrimientos sobre degradación del planeta, resaltando sobre todo la que afecta a los bosques australes, lugar habitado por los indios Pehuedes del sur de Chile, que se encuentran en vías de extinción. El equipo de En portada, ha viajado a estas tierras y recoge la lucha de los indios Pehuedes contra el avance destructor de su civilización. Tiempo: 29 minutos.

343CD83/96B9 .- PLANTETA MISERIA. Es un documental grabado de TVE. En el se describen las miserias por las que estan pasando gran parte de la población del planeta. Unas veces por causa de la naturaleza otras por la acción del hombre, etc. Tiempo: 9 minutos.

354CD85/97B16.- MAS LEJOS DEL PARAISO. Grabado de CS, el 19-5- 91, en el se analiza el tema del paso de emigrantes marroquíes a Europa y el papel que está jugando España de Gendarme europeo frente a los miles de deseredados que intentan llegar al paraíso del bienestar, que endurecemos cada día más, un ejemplo, la ley de extranjería. Tiempo: 16 minutos.

357CD85/83B19.- LA SOLIDARIDAD DE UNOS POCOS. Es un documental grabado de CS. el día 31-3-91, en el se hace una descripción del trabajo que desarrollan las organizaciones No-Gubernamentales, concretando en algunas como Amnistía Internacional, ASPA, Médicos Mundis, etc. Tiempo: 19 minutos.

368CD87/101B16.-VIAJE AL SUEÑO EUROPEO. Grabado de Canal Sur, el 6-10-91. Trata de los emigrantes a tierras europeas que llegan desde Marruecos y Africa en general, y la posición que esta jugando nuestro país de gendarme europeo. Tiempo: 16 minutos.

373CD88/107R95.-POWAGGATSI. Grabado de Canal +. Es una serie de imágenes que se suceden al ritmo de música de fondo, y sin texto. Aparecen distintas razas, culturas, pueblos, formas de vida, de trabajo, etc... Ideal para Etica, Religión, Humanidades, etc. Tiempo: 95 minutos.

379CD90/111B25.-LAS DOS CARAS DE BOLIVIA. Grabado de TVE, el 9-12-91, trata de la situación económica por la que está pasando este país. Las recetas del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial han comenzado a surtir efecto en el país del Altiplano, pero el paro ha sumergido a la minería del estaño en una profunda crisis. Hace poco tiempo este sector era esencial en la economía del país. En este programa también se explica como el gobierno de Paz Zamora lucha contra el cultivo de la coca, básico para la vida de Bolivia. Tiempo: 25 minutos.

393CD94/99B10.-ALBANIA: IDA Y VUELTA. Grabado de TVE, el 17-8-91. Trata de la expulsión de los miles de albaneses que llegaron a Italia, buscando una vida mejor. Tiempo: 10 minutos.

401CD97/69B13.- AFRICANOS BAJO MINIMOS. Grabado de TVE. Trata de los emigrantes africanos que viven en las calles españolas en el invierno del 1990. La mayoría de ellos refugiados políticos. Tiempo: 13 minutos.

407CD97/80B13.- HUIDOS DE LA GUERRA DEL GOLFO. Documental grabado de TVE, el 26-1-91. Trata de las miles de personas que se encuentran huidos en campos de refugiados por motivo de la guerra del Golfo Pérsico y las condiciones de vida. Tiempo: 13 minutos.

411CD98/89B15.- ¿LO SABIAS?. Video n1 11 elaborado por INTERMON. El mundo del adoles-

cente busca, a la vez, la autoafirmación personal y la apertura a otras realidades. La inquietud por conocerse y por descubrir otros mundos le hace indagar más allá de las apariencias. Pero el adolescente se enfrenta a los estereotipos sobre personas y países. "Lo sabías?" pone en tela de juicio esas etiquetas que le alejan de la realidad y, además le cuestiona su compromiso real ante el mundo y ante sí mismo. Contiene guía de material para trabajar con el video. Destinado para 81 de EGB y primeros cursos de EE.MM. Tiempo: 15 minutos.

413CD98/94B13.- EL SUEÑO DEL KURDISTAN. Grabado de TVE. El pueblo Kurdo, es un pueblo que con frecuencia es olvidado pero que no abandona el sueño de algún día poder contar con que se reconozcan sus derechos y ser tratado como tal. Tiempo: 13 minutos.

421CD100/105R42.- LA SUPERPOBLACION. Capitulo 4 de la serie LA VOZ DEL PLANETA. Trata el tema de la superpoblación en el planeta y los alimentos. Tiempo: 42 minutos.

439CD105/116B12.- LA CONEXION PORTUGUESA. Grabado de TVE, el 2-2-91. España y Portugal se estan convirtiendo en los gendarmes de Europa. Este programa trata de los inmigrantes ilegales que llegan a España a través de Portugal. Tiempo: 12 minutos.

440CD105/116B11.- LOS HIJOS DE MADRE CORAJE. Grabado de TVE, el 22-2-92. En este documental cuentan su experiencia miembros de la comunidad Villa El Salvador, donde vivía madre coraje y donde fue asesinada por sendero luminoso. Tiempo: 11 minutos.

450CD109/119B29.- SOMALIA: EL INFIERNO OLVIDADO. Grabado de TVE, el 7-4-92. Somalia sumida en el caos debido a la guerra civil que viene viviendo, y que ha hecho que desaparezca toda estructura nacional. Dos grupos armados se disputan el poder dejando unas cifras de 20.000 muertos. Mientras, el pueblo sumido en la sequia y el hambre, se encuentra entre la guerra y el bandidaje como unica forma de estructura establecida en el pais. Tiempo: 29 minutos.

453CD110/128B13.- AFRICA: S.O.S..- Es un documental grabado de CS. el 6-7-92. Trata la situación en la que viven millones de personas en Africa, debido a la sequia y a la falta de alimentos. Tiempo: 13 minutos.

454CD110/128B29.- COOPERANTES: MISION POSIBLE. Grabado de TVE, el 11-3-92. Trata del trabajo de cooperantes españoles en Perú y Angola. Tiempo: 29 minutos.

458CD110/117B25.- IRAQ: LA SEGUNDA MUERTE. Grabado de TVE, el 10-2-92. Hace un año el mundo estaba pendiente de una guerra cuyas consecuencias políticas y económicas están por ver. Se analiza la situación de miseria y pobreza en la que se encuentra sumido el pueblo iraquí, todo ello a través del testimonio de un ingeniero agrónomo iraquí, de 32 años, cuya mujer y sus dos hijos permanecen aún en Bagdad. Esta persona narra cómo ha sido su vida en los últimos doce años. Tiempo: 25 minutos.

461CD110/91B30.- LUCHO ESPINAL: HISTORIA DE UN HOMBRE, HISTORIA DE UN PUEBLO. Documental n1 10, de INTERMON. Contiene guía de trabajo. Es una aproximación a la vida y pensamiento del jesuita y periodista catalán Luis Espinal, asesinado en Bolivia el 22 de marzo de 1980. Su vida se caracteriza por la defensa de las clases populares y la constante denuncia de los abusos e injusticias de las diferentes dictaduras militares que oprimen al pueblo boliviano. Especialmente útil en EE.MM, rea de sociales. Tiempo: 30 minutos.

466CD112/122B24.- VIAJE SIN RETORNO. Es un programa que analiza la vida de los emigrantes andaluces en Cataluña. Tiempo: 24 minutos.

472CD113/121B58.- EL PARAISO. Grabado de TVE, el 14-4-92, de la serie CRONICAS URBANAS. Trata de las redes dedicadas a introducir en España mujeres del Tercer Mundo que serán usadas como prostitutas en beneficio de la red. En 1991 fueron desmanteladas por la policía cerca de una docena de estas redes. Tiempo: 58 minutos.

479CD115/131B12.- LA VOZ INDIGENA. Grabado de TVE, el 16-10-92. Trata de Rigoberta Menchú, de su vida y la lucha por la liberación de los campesinos, así como del premio Nobel de

la Paz que le ha sido concedido. Tiempo: 12 minutos.

480CD115/AB11.- SIANUA: CORAZON ALEGRE. Es un cuento audiovisual de Manos Unidas, pasado a video. Cuenta la vida de Sianua, en un poblado de Mali. Tiempo: 11 minutos.

481CD115/AB12.- CARTA DE UN CHINO A LOS AZTECAS. Es un cuento audiovisual producido por ECOE, pasado a video. Cuenta la historia del descubrimiento al revés, como si los Aztecas hubiesen descubierto Europa. Tiempo: 12 minutos.

486CD117/132R60.- EL JUEGO DE LA DEUDA. Video realizado en Brasil por personas involucradas directamente en los problemas que conlleva la deuda externa. Producido por Iepala, Intermón, Justicia y Paz, Manos Unidas y la colaboración de la CEE y la SECIPE. Tiempo: 60 minutos.

492CD117/133B14.- VISADO PARA UN SUEÑO. Trata de los inmigrantes y los esfuerzos que suelen hacer para conseguir un visado que les permita viajar a los países desarrollados. Tiempo: 14 minutos.

499CD118/138R12.- AFRICA SE MUEVE. Se suceden imágenes de Africa, con música de fondo y sin comentarios. En dichas imágenes se muestran aspectos de la vida, cultura, economía, etc. del continente africano. Es un documental que acompaña a la Exposición de Manos Unidas sobre Africa. AFRICA: LA GRAN ESPERANZA. Tiempo: 12 minutos.

507CD120/141B57.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap. 3. Caer el Cielo sobre la Tierra. En este capítulo se muestra el trabajo de la Organización SURVIVAL INTERNACIONAL, así como la vida cotidiana de los indios Yanomami en la selva amazónica. Tiempo: 57 minutos.

508CD120/142B7.- INDIOS EN MEXICO. En este reportaje se habla de la vida de los pueblos indígenas de México. Tiempo: 7 minutos.

510CD120/142B7.- REPUBLICA DOMINICANA: CASI ESCLAVOS. Trata de la vida que llevan los emigrantes haitianos a esta república y su vida en las plantaciones de caña de azúcar. Tiempo: 7 minutos.

515CD121/142B13.- TRAS EL TELON DEL HAMBRE. Grabado de TVE, el 6-3-93. Trata de la intervención militar de los EE.UU. en Somalia, así como de la guerra civil que asola este país, y la esperanza que causó en muchos somalíes esta acción, llamada: Devolver la Esperanza. Tiempo: 13 minutos.

517CD121/142B54.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap. 6. Donde sea necesario. Este capítulo está dedicado a Médicos sin Fronteras. Analiza el trabajo que esta ONG está llevando en Africa y otras partes del Mundo. Tiempo: 54 minutos.

518CD121/139B60.- MOJAITOS. Es un documental grabado de TVE, el 7-2-93, dentro de la serie dirigida por Mercedes Odina: Dossier-21. Mojaitos es el nombre que los habitantes del sur de España le dan a los inmigrantes ilegales que atraviesan el Estrecho de Gibraltar. En este programa se hace un seguimiento de los inmigrantes ilegales. Tiempo: 60 minutos.

520CD122/140R19.- AHIMSA. Reportaje-entrevista grabado de Velevisa, el 7-2-93. Dos miembros del Centro de Documentación y Educación para la Paz de la Axarquía, AHIMSA, resumen la actividad y objetivos de esta asociación en la axarquía. Tiempo: 19 minutos.

526CD122/137B55.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap. 1: La última aventura. En este primer capítulo se hace una introducción a lo que van a ser los demás capítulos, y un recorrido por las distintas ONGs, así como el trabajo que están desarrollando en distintas partes del mundo. Tiempo: 55 minutos.

527CD122/143B8.- SAHARA: EL POLISARIO RESISTE. Este reportaje analiza la situación en la que se encuentran los refugiados Saharauí y cómo esta población que lleva 17 años resistiendo las agresiones de Marruecos, todavía espera con esperanza el referéndum de autodeterminación.

ción. Tiempo: 8 minutos.

529CD123/143B57.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap. 7: La llamada del Sur. Realizado en Ecuador, muestra las actividades desarrolladas para ayudar a los campesinos de la provincia de Cuenca, por la organización Ayuda en Acción. Tiempo: 57 minutos.

532CD124/150R18.-SI YO NO SOY TU ENEMIGO.- Producido por ECOE. Este video trata de cultivar la simpatía o empatía ante la situación de los inmigrantes. Un país como España, del que hasta no hace mucho tiempo salían mujeres y hombres huyendo del hambre o de la dictadura, se encuentra ahora convertido en esperanza para los que vienen del SUR...y del ESTE. Desgraciadamente la actitud de muchos refleja una triste amnesia. No recordamos cómo queríamos que nos trataran a nosotros en el extranjero. En las distintas secuencias del video, un antiguo emigrante español compara diversos aspectos de su experiencia con lo que hoy sucede a quienes vienen hasta nosotros, respecto al trabajo, las costumbres, la educación de los hijos, los refugiados políticos... Las estrofas de la canción subrayan cada uno de estos temas. Tiempo: 18 minutos.

533CD124/148R92.- PANAMA: LA OTRA VERDAD. Documental grabado de Canal + el 5-5-93. Narra la invasión norteamericana de Panamá donde se cuenta la otra verdad, lo desconocido y ocultado por las autoridades norteamericanas y prensa, acerca de los verdaderos motivos de la invasión. Documental galardonado con un Oscar y prohibido en los EE.UU. Tiempo: 92 minutos.

535CD124/147R21.- ¿GENTE CORRIENTE? Grabado de TVE, el 6-6-93, trata el tema del VOLUNTARIADO SOCIAL, aparecen los testimonios de seis personas que durante su tiempo libre llevan a cabo una labor social de forma voluntaria. El reportaje se ha realizado mientras que Laurent, Natividad, una ceramista; Ramón, un interno en la prisión de Cuatro Caminos; Hilario, un profesor jubilado, y los estudiantes Yolanda e Ismael llevaban a cabo su trabajo como voluntarios. Tiempo: 21 minutos.

536CD124/151R18.- ¿QUE ES AHIMSA? Es un documental elaborado por alumnos de 21 de BUP del Instituto Reyes Católicos de Vélez-Málaga, como trabajo de clase. A modo de entrevista a uno de los miembros de la asociación, tratan de recibir información acerca de los objetivos, medios, organización, historia, etc, de AHIMSA. Tiempo: 18 minutos.

545CD126/146B25.- MELILLA DONDE EUROPA EMPIEZA. Grabado de TVE, en Mayo-1992, muestra el crisol de razas y religiones que conviven hoy en Melilla. Junto al colectivo musulmán, religión que practica casi un 40 % de la población, y al cristiano, se encuentran los hindúes, con pocas familias pero fuerte implantación comercial, y los judíos, que conservan todas sus tradiciones. Un nuevo colectivo, el de los centroafricanos, utiliza además la ciudad como puente para su paso a Europa. Tiempo: 25 minutos.

547CD126/147B16.- MERCANCIA HACIA EL PARAISO. Documental grabado de CS, el 23-5-93. Analiza las redes de tráfico de inmigrantes del este de Europa, hacia el Norte de América, (EE.UU y Canadá), descubiertas en el puerto de Algeciras. Tiempo: 16 minutos.

552CD127/141B59.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap. 4. LA RAZA ROTA. Grabado de TVE, el 21-2-93. Trata de la vida de los refugiados en distintas partes del mundo y en especial en los campos de refugiados afganos. En la actualidad existen 15 millones de refugiados en todo el mundo por diversas causas. Tiempo: 59 minutos.

555CD128/144B55.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap. 9. EL COLOR DE LA PIEL. Grabado de TVE, el 29-3-93. Trata de la inmigración a Europa y el racismo sobre todo hacia los gitanos. Participa la organización SOS Racismo. Tiempo: 55 minutos.

561CD128/135B3.- CARAVANA DE LA AMISTAD. Reportaje grabado de TVA, describe en qué ha consistido la caravana de la amistad-1993 a los territorios saharauí, y la colaboración de AHIMSA. Tiempo: 3 minutos.

562CD128/135B2.- EXPOSICION: AFRICA, CONTINENTE OLVIDADO. Reportaje grabado de TVA, sobre la exposición organizada por AHIMSA, en el palacio de Beniel sobre Africa, en Enero de

1993. Tiempo: 2 minutos.

563CD129/144B16.- LA AVENTURA DE LA SOLIDARIDAD. Grabado de CS. Trata de la caravana de la Amistad Sahara 1993, que parte de Andalucía hacia los campamentos de refugiados Saharai. Tiempo: 16 minutos.

565CD129/144B53.- UN MUNDO SIN FRONTERAS, Cap. 8: LA MUERTE EN LA CALLE. En este capítulo se analiza la dramática situación de los niños que viven en la calle y que son cazados por escuadrones de la muerte en muchas ciudades de América Latina. Tiempo: 53 minutos.

569CD130/151B17.- VACACIONES EN PAZ. 1993. Reportaje elaborado por AHIMSA, sobre las vacaciones de niños/as saharai en Málaga, Agosto, 1993.

573CD130/145R59.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap. 10: GUERRA Y PAZ. Grabado de TVE, el 4-3-93. Este último capítulo de la serie, está dedicado a Mozambique, y la situación en la que vive su población entre la guerra y la paz. Tiempo: 59 minutos.

576CD130/95B3.- REPORTAJE EXPOSICION: INTERDEPENDENCIA Y SOLIDARIDAD: NORTE-SUR. Grabado de TVA, con motivo de la exposición organizada por AHIMSA en Enero de 1992. Tiempo: 3 minutos.

578CD131/130B11.- EL PRECIO DEL HAMBRE. Somalia, la tierra rica en ganado, con una superficie mayor que España, en el cuerno de África y al borde del Ecuador, sufren la sequía, el hambre y la guerra civil, etc., ve como muere su población a causa del hambre. Tiempo: 11 minutos.

579CD131/130B16.- PROXIMA ESTACION ZAFARRAYA. Grabado de CS, el 4-10-92, trata de los inmigrantes marroquíes que llegan a Zafarraya, tras cruzar el estrecho, en busca de un jornal en la temporada de verano. Tiempo: 16 minutos.

585CD132/136B14.- INFIERNO EN LA CALLE. Grabado de CS, el 10-1-93, trata de la situación en que viven miles de niños en América Latina que son abandonados por sus padres, así como del proyecto de comunidad de niños de la calle iniciado por el periodista peruano Miguel Rodríguez. Tiempo: 14 minutos.

600CD135/159B19.- EN LA AMAZONIA: POR LA RIBERA DEL UCAYALI. Es un documental elaborado por VELEVISA TV en diciembre-1993, donde se resume la visita de un miembro de AHIMSA a un pueblo de la ribera del río Ucayali, Jenaro Herrera, en la amazonia peruana. En el documental se cuenta la vida de los ribereños y el proyecto de granja escolar que se está financiando desde España, por la Asociación de Amigos del Perú de Montilla. Tiempo: 19 minutos.

601CD135/159B23.- ASENTAMIENTOS ¿HUMANOS?. Es un documental elaborado por VELEVISA TV en diciembre-1993, donde se resume la visita de un miembro de AHIMSA a Lima y a los asentamientos Humanos, en la periferia de la ciudad. Se cuentan algunos de los proyectos de desarrollo que dan en el asentamiento humano de Luis Felipe de las Casas, los talleres de artesanía, y en concreto el proyecto de niños de la calle financiado también desde España por la Asociación de Amigos del Perú de Montilla, Tiempo: 19 minutos.

602CD135/159B29.- INDIGENAS MEJICANOS (Entrevista).- Grabado de VELEVISA TV, en Diciembre-93. Una pareja de Indios mejicanos, cuenta como es su forma de vida, creencias, etc, en las comunidades indígenas de Méjico. Tiempo: 29 minutos.

603CD135/99B28.- PERU: LAS CENIZAS DEL INCA. Grabado de TVE, el 25-6-91. Grabado de TVE. Trata del país más pobre de América Latina, la situación y lucha de su población por salir de esa situación, de las plantaciones de Coca como medio de sobrevivir de los campesinos y de las actuaciones del MTRA en las zonas campesinas. Tiempo: 28 minutos.

606CD136/156B15.- GEOGRAFIA DEL HAMBRE. Grabado de TVE en Noviembre-93. La huelga de hambre llevada a cabo en España por miembros de ONGs, persigue el que nuestro país destine el 0,7 % del PIB para el desarrollo del Tercer Mundo, en el que mueren de hambre diariamente

35.000 niños, y más 100.000 personas al día. También el hambre es para el primer mundo como una bomba de relojería en nuestras puertas. Tiempo: 15 minutos.

612CD5/154B10.- DIEZ POLIZONES INFANTILES. Grabado de TVE. Diez chicos de edades comprendidas entre los 10 y 21 años viajaron como polizones desde Marruecos hasta el puerto de Valencia y posteriormente a Barcelona. Parece ser que pidieron asilo político pero la forma en que fueron tratados por parte de las autoridades, así como la no asistencia de letrados, pone la duda sobre una violación clara de los derechos humanos. Tiempo: 10 minutos.

613CD137/163B40.- PUNTO DE PARTIDA: POR LA AMAZONIA: EN LA RIBERA DEL UCAYALI. Grabado de Velevisa. Es un programa emitido en VELEVISA TV en diciembre-1993, donde se resume la visita de un miembro de AHIMSA a un pueblo de la ribera del río Ucayali, Jenaro Herrera, en la amazonia peruana. En el documental se cuenta la vida de los ribereños y el proyecto de granja escolar que se está financiando desde España, por la Asociación de Amigos del Perú de Montilla. Tiempo: 19 minutos.

614CD137/163B40.- PUNTO DE PARTIDA: ASENTAMIENTOS ¿HUMANOS?. Es un programa emitido en VELEVISA TV en diciembre-1993, donde se resume la visita de un miembro de AHIMSA a Lima y a los asentamientos Humanos, en la periferia de la ciudad. Se cuentan algunos de los proyectos de desarrollo que dan en el asentamiento humano de Luis Felipe de las Casas, los talleres de artesanía, y en concreto el proyecto de niños de la calle financiado también desde España por la Asociación de Amigos del Perú de Montilla, Tiempo: 19 minutos.

617CD137/162B60.- MUJERES DE AMERICA LATINA: LAS HIJAS DE FIDEL. Cap. 6.- Espacio dirigido y presentado por Carmen Sarmiento. Grabado de TVE. Cuando triunfó la revolución cubana en 1959, muchas mujeres se adherieron a los principios de Fidel Castro. El documental acaba con la tesis de que es urgente poner fin al bloqueo y crear puentes que contribuyan a la apertura y ayuden a Cuba a salir de la crisis. Tiempo: 60 minutos.

618CD138/161B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA: CHILENAS DEL DRAMA A LA ESPERANZA. Cap. 4.- Espacio dirigido y presentado por Carmen Sarmiento. Grabado de TVE. En este capítulo, Hortensia Bussi, viuda de Allende, señala el papel tan importante que han jugado las mujeres de su país en la lucha contra la dictadura. Tiempo: 59 minutos.

621CD138/161B60.- MUJERES DE AMERICA LATINA: BOLIVIA, LA COCA ALIMENTO DE LOS POBRES. Cap. 5.- Espacio dirigido y presentado por Carmen Sarmiento. Grabado de TVE. Las mujeres que adoquinan las calles y hacen puentes y escuelas para el Ayuntamiento de la Paz trabajan sólo por la comida, sin recibir salario a cambio. Guardan los alimentos para sus hijos y almuerzan unas cuantas hojas de coca para adormecer el hambre. Tiempo: 60 minutos.

628CD139/163B50.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 7: SACERDOTISAS, SAMBISTAS Y MULATAS EN BRASIL. Brasil, un país cuya imagen lúdica, que habitualmente se vende fuera, disimula cada vez peor la extrema pobreza en que vive una gran parte de su población. (fatan los 10 primeros minutos). Tiempo: 50 minutos.

633CD140/158B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 1.-PERU: LA COLERA DEL HAMBRE. Serie de trece capítulos de Carmen Sarmiento grabada de TVE, intenta reflejar la vida de las mujeres en el sur del continente americano. La serie arranca con este programa, en el que se analiza la situación de Perú a través de las mujeres exclusivamente. Tiempo: 59 minutos.

634CD141/155B54.- OTROS PUEBLOS: AMAZONAS DEL ECUADOR. Grabado de TVE, analiza la vida de los indios Guoranis, que habitan en esta zona amazónica, que se encuentran en un número inferior a 600, las amenazas que sufren y el peligro que corren de desaparecer. Así mismo el programa, hace un recorrido por la fauna y la flora, la cual también se encuentra en peligro, debido a los pozos de petróleo y a los colonizadores. Tiempo: 54 minutos.

635CD141/155B13.- HEREDEROS DEL DESTIERRO. Setenta niños Saharai han venido a Andalucía gracias a la Solidaridad. Estos niños sufren el destierro provocado por la guerra contra Marruecos en el desierto de Tinduf. La precariedad de los medios unidos a la falta de alimentación ha provocado graves problemas físicos. En Andalucía tendrán la oportunidad de curar y olvidar

por algún tiempo esa guerra olvidada en la que ellos son los perdedores. Tiempo: 13 minutos.

636CD141/155B32.- CASTIGO A DESTIEMPO. Manuel Pardo, es de Madrid, ha sido drogadicto pero lleva 3 años desenganchado. Sin embargo ahora los tribunales le reclaman por dos delitos cometidos en 1988 y 89, por robo en supermercados. Ya se encuentra totalmente reinsertado pero la justicia se empeña en su ingreso en prisión. Manuel tiene el apoyo de la asociación AL-MEHOR perteneciente a la coordinadora de Barrios de Madrid, que aseguran su total reinsersión. Sin embargo, parece que poco le ha servido ya que ingresar en prisión en breve. Tiempo: 32 minutos.

637CD141/155B24.- JUEGA LIMPIO CON CUBA. Grabado de TVA. Mesa redonda para presentar la campaña de solidaridad con Cuba. Tiempo: 24 minutos.

643CD142/159B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 2.- PUERTO RICO: PARAISO INVADIDO. En este programa se entrevista a las hermanas Luz y Alicia Rodriguez, que llevan diez años en las cárceles norteamericanas por defender la independencia de su país. El documental muestra cómo Lolita Lebrón, que en 1954 abrió fuego contra los diputados norteamericanos, asiste, tras veinticinco años de prisión, a la celebración de la insurrección de Lares, que conmemora la independencia de Puerto Rico. Se analiza también la discriminación que sufren las portorriqueñas en Nueva York, a través de la vida de una enferma de SIDA, la ocupante ilegal de una vivienda en el Bronx y el sórdido mundo de las drogas y la delincuencia mostrado por dos mujeres policías portorriqueñas en Nueva York. Tiempo: 59 minutos.

644CD142/159B11.- VIVA ZAPATA. Grabado de TVE. Es un reportaje sobre los campesinos indígenas mexicanos, que se han revelado contra la miseria y el hambre y que se han enfrentado al ejército. Tiempo: 11 minutos.

646CD142/133B11.- LA MASACRE DEL MOZOTE. Grabado de CS. el 29-11-92. El ejército salvadoreño asesino hace 10 años a los habitantes del El Mozote. La única superviviente, entonces una niña, hoy una mujer, cuenta lo que allí sucedió. Tiempo: 11 minutos.

656CD143/166B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 11.- VENEZUELA: DEL SIGLO XXI A LA PREHISTORIA. El documental muestra el contraste entre la vida de las mujeres ingenieras del lago petrolífero de Maracaibo y las indias guajiras que se dedican al contrabando de drogas y aparatos electrodomésticos entre Colombia y Venezuela. Tiempo: 59 minutos.

658CD144/164B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 8. REBELDES DE TRENZAS LARGAS. Grabado de TVE, el 13-2-94. En este programa Carmen Sarmiento habla de la lucha de las mujeres indígenas que aprendieron castellano para defender su cultura indígena. Entre otras se encuentran, Rigoberta Menchú, Domitila Barrios y Blanca Chancoso. Tiempo: 59 minutos.

661CD144/164B60.- MUJERES EN AMERICA LATINA. Cap. 9.- DOMINICANAS: FUGITIVAS DE LA POBREZA. La pobreza y la imposibilidad de encontrar trabajo induce a las dominicanas a abandonar el país. Algunas mueren en su intento de atravesar el estrecho que les separa de Puerto Rico, otras acaban siendo víctimas del tráfico internacional de mujeres. Tiempo: 60 minutos.

662CD144/152B15.- LA OTRA FRONTERA. Unos 100 millones de personas se ven obligadas a emigrar para sobrevivir. Alemania ha cerrado sus puertas a los inmigrantes, y todos los ilegales serán expulsados automáticamente, incluso los refugiados políticos corren el riesgo de no contar con el paraíso europeo. Alemania tenía la legislación más abierta en este sentido pero ahora los refugiados lo tienen negro en este país. Tiempo: 15 minutos.

663CD145/160B60.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 3.- LA REBELION DE LAS LLORONAS. En contraposición a "La llorona", una canción que presenta la imagen de mujer sufriente imaginada por el mexicano, este reportaje demuestra cómo las mexicanas subsisten en un medio hostil gracias a su poderosa personalidad. Tiempo: 60 minutos.

664CD145/160B11.- LOS CONDENADOS DE LA TIERRA. Grabado de TVE, trata de la situación de los Indígenas mexicanos del Estado de Chiapas y de las precarias condiciones en que viven. Tiempo: 11 minutos.

670CD146/167B55.- PUNTO DE PARTIDA: LOS EMIGRANTES. Es un programa realizado por AHIMSA en Velevisa Televisión. Contiene una presentación de los movimientos migratorios, un reportaje sobre los emigrantes así como entrevista a un miembro de la ONG andaluza ASPA. Tiempo: 55 minutos.

675CD147/167B57.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 12: GUATEMALA SILENCIADA. Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz, a quien está dedicado el programa, denuncia cómo el Ejército guatemalteco entra en los poblados, viola a las mujeres, mata a los hombres y quema las casas. Tiempo: 57 minutos.

677CD148/158B12.- EL LABERINTO GUINEANO. Trata de las elecciones en Guinea Ecuatorial, y de su manipulación por parte del Presidente Teodoro Obiang, perdiendo una vez más la oportunidad de democratizar el país. Tiempo: 12 minutos.

678CD148/158B11.- LA CAPITAL DEL SIDA. El SIDA se propaga a un ritmo vertiginoso en algunas ciudades del tercer mundo. Este es el caso de la capital de Tailandia, donde el sida se ha convertido en una verdadera plaga. Tiempo: 11 minutos.

681CD148/157B63.- LOS NUEVOS INDIOS. Este documental trata de los intentos de los jóvenes norteamericanos descendientes de las tribus indígenas de los EE.UU., de recobrar su cultura milenaria. Tiempo: 63 minutos.

684CD148/133B17.- FIEBRE VERDE. Grabado del 22-11-92. Trata de la extracción y comercialización de esmeraldas en Colombia, así como de la mafia formada por intermediarios y traficantes. Analiza así mismo, la vida de los buscadores de esmeraldas. Tiempo: 17 minutos.

153CD37/6B23.- PAPUA. NUEVA GUINEA: "LOS AGAJAI". Este documental narra la vida de los Agajai. Una tribu que ha sobrevivido sin relación con el mundo desarrollado y el peligro que corren de desaparecer si no se les ayuda. Tiempo: 23 minutos.

686CD151/183B16.- ¿POR QUE HAY HAMBRE? Es un video del ECOE. Tiene por objetivo ofrecer pautas para interpretar la problemática del hambre en el mundo, a partir de un análisis estructural de las relaciones Norte/Sur. CONTIENE GUIA DIDACTICA. Tiempo: 16 minutos.

687CD151/184B11.- MI VENGANZA PERSONAL. La Utopía del hombre nuevo. Es un video del ECOE. Tiene por objetivo presentar la utopía del mundo nuevo y del hombre nuevo por los que luchamos, con los que todos soñamos... CONTIENE GUIA DIDACTICA. Tiempo: 11 minutos.

689CD151/186B30.- 500 AÑOS DESPUES: EL REGRESO. Es un video del ECOE. A través de su protagonista, un indio, el video relata la historia de la opresión y la lucha por la sobrevivencia cultural y económica de las comunidades indígenas latinoamericanas. Enfatiza cuestiones importantes concernientes a la conquista y dominación europeas de nuestras tierras. CONTIENE GUIA DIDACTICA. Tiempo: 30 minutos.

691CD151/188B15.- SI ELLOS CALLAN HABLARAN LAS PIEDRAS. Es un video del ECOE. Tiene por objetivo ofrecer una visión de la realidad andina: la belleza y riqueza en contraste con la miseria y explotación. CONTIENE GUIA DIDACTICA. Tiempo: 15 minutos.

692CD151/189B10.- A JUAN JEFE DE TRIBU. Es un video del ECOE. Tiene por objetivo facilitar una reflexión acerca de lo que ha sido de los indios guaraníes, y de los pueblos indígenas en general. CONTIENE GUIA DIDACTICA. Tiempo: 10 minutos.

693CD151/190B28.- LA BOMBA Y LA MISERIA. Es un video del ECOE. Tiene como objetivo analizar las causas y orígenes de la Deuda Externa de los países del Tercer Mundo. CONTIENE GUIA DIDACTICA. Tiempo: 28 minutos.

697CD152/179B30.- LA SOLIDARIDAD. Entrevista en Velevisa TV, a Carlos Moreno misionero escolapio que lleva dos años cooperando en una escuela en la selva Bolivia. Tiempo: 30 minutos.

698CD152/179B28.- VACACIONES EN PAZ. Entrevista en Velevisa TV, a dos madres malagueñas que acogieron en el verano de 1993 a niños saharauis dentro del programa Vacaciones en Paz. Tiempo: 28 minutos.

700CD152/179B30.- MALAGA ACOGE. Entrevista en Velevisa TV, a un miembro de la Asociación Málaga ACOGE. En este programa se habla de los objetivos de esta asociación y la actividad que desarrolla. Así mismo, se presenta la creación de la Asociación Axarquía ACOGE. Tiempo: 30 minutos.

705CD153/172B58.- AFRICA EN EL CORAZON. Unos dos mil españoles pertenecientes a un centenar de comunidades religiosas, trabajan como misioneros en el continente africano. Varios equipos de TVE han viajado a países como Tanzania, Kenia, Zaire... para mostrar la labor de las misiones. Tiempo: 58 minutos.

708CD153/168B26.- UTOPIA: CLARA MC BRIDE. Clara Mc Bride, una anciana norteamericana fallecida en diciembre de 1992, dedicó gran parte de su vida a ayudar a niños abandonados por sus padres al nacer. En las cuatro casas de recogida que dejó en Nueva York se encuentran niños que padecen diversas enfermedades: desde portadores del virus del sida hasta recién nacidos con el síndrome de abstinencia. Su labor, en una ciudad donde nacen anualmente 100.000 niños hijos de madres drogadictas, ha sido reconocida por numerosas organizaciones que ayudan con fondos económicos a mantener el proyecto. Tiempo: 26 minutos.

709CD154/181B14.- 0,7 % ¿PARA CUANDO?. Es un reportaje de CS. que nos muestra la lucha que están llevando diversos grupos de jóvenes de organizaciones no-gubernamentales para conseguir el compromiso del Gobierno de destinar el 0,7 % del PNB para ayuda al desarrollo. Tiempo: 14 minutos.

711CD155/175B11.- LA MALDICION DE LA TIERRA. Trata del terremoto en Colombia que arrasó las tierras de miles de Indígenas devastando su medio de vida. Las catástrofes naturales son más duras en los lugares habitados por los pobres. Tiempo: 11 minutos.

715CD156/197M16.- PRODUCTOS COPAN. Documental elaborado por el grupo VOZ DE LOS SIN VOZ. Trata de los productos elaborados por las cooperativas COPAN. Estos productos tienen por objetivos el fomento del comercio Justo y Solidario con el Tercer Mundo. Tiempo: 16 minutos.

719CD156/176B12.- VIVIR EN LA BASURA. Cientos de personas en Brasil no tienen otra salida que vivir en y con la basura. Recientemente algunas de estas personas han comido carne humana cogida en un basurero. Tiempo: 12 minutos.

721CD157/200B17.- SOMALIA EN EL OLVIDO. Dos años después Somalia sigue en la misma situación. La misión de los EE.UU, allí ha sido todo un fracaso y ahora los cascos azules abandonan Somalia dejándola sumida en la misma guerra civil de hace dos años. Tiempo: 17 minutos.

725CD159/179B26.- HABLEMOS DE PAZ: LA SOLIDARIDAD. Programa de VeleVisa TV, en el que se habla de paz con un invitado. Esta vez, participa una persona de ASPA que ha intervenido en la acogida de los inmigrantes africanos en Andalucía. Tiempo: 26 minutos.

726CD159/191B53.- ACAMPADOS CONTRA EL HAMBRE. Más de cuatro mil personas han pasado ya por el campamento instalado en el Paseo de la Castellana de Madrid para pedir al Gobierno que destine el 0,7 % de los presupuestos a la ayuda al Tercer Mundo. El programa sigue la vida diaria de los acampados y de los famosos que les visitan. Tiempo: 53 minutos.

730CD159/182B15.- VIDAS DE CARTON. Reportaje sobre la colonia de magrebies que viven en las periferias de Madrid. Sus casas como las de muchos marginados son de cartón y de restos de materiales que encuentran en la basura. Hace poco se produjo un incendio en el poblado dejando a algunas familias sin la frágil vivienda. Tiempo: 15 minutos.

739CD160/176B9.- EL HORROR INFINITO. La crisis en Ruanda, hace que la tensión en la frontera con Burundi aumente, debido al horror de las matanzas practicadas por los dos bandos en

conflicto. Tiempo: 9 minutos.

746CD161/193B16.- VOLVER A CASA. 60 niños saharauis han pasado un año en Orgiva recuperándose de los problemas de salud que padecían. Ahora ya totalmente recuperados vuelven a sus casas en los campamentos de refugiados en el desierto argelino de Tinduf. Tiempo: 16 minutos.

755CD163/CAB36.- CARAVANA DE LA PAZ 1994. Reportaje de la Caravana en la que enviamos desde AHIMSA a los campamentos de refugiados saharauis una furgoneta cargada con 1.600 kg. de alimentos. El reportaje muestra la mercancía, el momento de cargarla en la furgoneta y la llegada al puerto de Alicante. Tiempo: 36 minutos.

756CD163/206R20.- UN MUNDO PLURAL. Es un documental para adolescentes y adultos. Se destacan las diferencias culturales de los pueblos, diferencias que en lugar de separar y dividir a las personas, sirven para unir y enriquecernos. Tiempo: 20 minutos.

759CD163/202B8.- NORTE-SUR: DON MIGUEL Y EL REY DE PANAMA. Don Miguel es tejedor de sombreros de paja. Don Miguel no se pudo casar por ser demasiado pobre por lo que vive con su hermana. Ahora en su ancianidad recibe unas 1.200 ptas. por cada sombrero mientras estos se venden en América y Europa por unas 100.000 ptas. Tiempo: 8 minutos.

772CD171/222B55.- ECOLOGIA Y DESARROLLO EN LAS RELACIONES NORTE-SUR. ECOE. 1990. Los problemas medioambientales no conocen fronteras políticas, y algunos de ellos han adquirido tal magnitud, que afectan a toda la Tierra, pero incluso los que puedan parecer más locales, tienen también una dimensión global, porque en gran parte están producidos por la mundialización de la economía y una injusta división internacional del trabajo. Contiene 10 cortos documentales titulados: 1.- Panamá : Reservas naturales. 2.- Senegal: La agricultura. 3.- Colombia: Los pesticidas. 4.- Costa de Marfil: La industria de la madera. 5.- Perú: La utilización del suelo. 6.- Brasil: Los medicamentos. 7.- Las Islas Salomón. La pesca. 8.- Estados Unidos: La energía. 9.- Europa: El efecto invernadero. 10.- El mediterráneo: Los desechos químicos. Contiene guía de uso. Tiempo total: 55 minutos.

775CD171/223B16.- HOTEL KIGALI. Los campos de refugiados de Ruanda, campos de muerte. Un año después de las matanzas en Ruanda, de nuevo se vuelven a dar las mismas matanzas que causaron más de 500.000 muertos. Esta vez en la vecina Burundi. La cárcel de Kigali es un infierno penitenciario donde se encuentran acinados más de 8.000 internos acusados de las matanzas en la espera de un juicio que quizás nunca llegue. Tiempo: 16 minutos.

780CD172/199B15.- POR LA HUMANIDAD. En Andalucía hay más de 400 ONGs, en las que se encuentran organizados más de 200.000 andaluces. Sin embargo no existe legislación que de cobertura a las organizaciones humanitarias. El Gobierno andaluz está preparando una Ley de Voluntariado Social de la que se augura algunos aspectos que pueden perjudiciales para el Voluntariado. Tiempo: 15 minutos.

781CD173/214B25.- ENCARCELADOS EN EL MAR. Programa de Línea 900. Se narran las historias de dos egipcios que llevan un año en un barco atracado en el puerto de Palma de Mallorca sin poder salir y de 28 ucranianos que desde hace 4 meses permanecen en un petrolero fondeado en aguas de Las Palmas de Gran Canaria. Esta situación de estas personas es producto de armadores sin escrúpulos que reclutan su tripulación en países del tercer mundo donde no existe legislación laboral alguna. El barco se convierte en una cárcel para estos marineros que no tienen visado para entrar en el país ni dinero para regresar a su casa porque no les pagan. Tiempo: 25 minutos.

785CD173/171B29.- UTOPIA: PIERRE RAHBI. Pierre Rabhi, nacido en Sahara, ha desarrollado una técnica de abonos orgánicos con los que ha conseguido excedentes de cereales en el Sahel. Vive en Francia y dirige una organización de ayuda al Tercer Mundo. Tiempo: 29 minutos.

786CD174/216R7.- KENYA: HISTORIA DE UNA JUDIA VERDE. 350 ptas. diarias ganan los niños que trabajan en kenya recogiendo judías verdes, que son exportadas a Europa. Una agencia europea trabaja para ofrecer información a los productores de los precios de sus productos en

Europa con el fin de que puedan defender los precios de sus productos. Tiempo: 7 minutos.

788CD175/201B22.- SOLIDARIOS DE TODOS LOS DIAS. Trata de ese medio millón de personas que en España día a día, ayudan de forma desinteresada a los demás. Hacen una labor prácticamente desconocida y anónima. El 50 % tiene menos de 30 años, y podemos encontrar desde amas de casa, estudiantes, administrativos, etc. Personas que necesitan dedicar parte de su tiempo a los demás. Tiempo: 22 minutos.

792CD176/214R45.- UN SOLO CAMINO HACIA LA ESPERANZA. Grabado de Documentos TV. Este reportaje trata sobre los emigrantes que abandonan sus casas para vivir y trabajar en otros lugares. Estos hombres y mujeres ejercen su derecho a viajar, buscando un sistema de vida mejor, pero deben enfrentarse a numerosos problemas. Tiempo: 45 minutos.

797CD177/207B12.- FILIPINAS EL OTRO VOLCAN. Cada día miles de niños salen a trabajar a la montaña de humo, a buscar entre la basura algo que les ayude a sobrevivir. En la montaña de humo es donde se encuentra la mayor cantidad de niños trabajadores de Filipinas. Tiempo: 12 minutos.

798CD177/207B9.- USA: LA OTRA CARA DE LA MONEDA. En el país más rico del mundo, también se esconde otra realidad menos conocida, los excluidos de la prosperidad americana, vagabundos y desempleados al lado de las Naciones Unidas. 32 millones de personas viven en los EE.UU. por debajo del umbral de la pobreza. La riqueza de un país no otorga la felicidad a todos los que en él viven. Tiempo: 9 minutos.

800CD177/207B30.- PEÑA GRANDE: LA MEDINA DE MADRID. Peña Grande es un barrio de Madrid en el que, junto a chalets adosados y mansiones de lujo, ha nacido un poblado de chabolas que ha llegado a tener mil habitantes, en su mayoría marroquíes. Tiempo: 30 minutos.

802CD178/170B8.- LA IMAGEN DEL HAMBRE. El premio Pulitzer de fotografía de 1994 ha caído sobre un impresionante documento publicado en el New York Time en el que se recoge el instante en el que un buitre acecha a una niña sudanesa que cae al suelo a punto de morir de hambre. El fotógrafo Kevin Coster relata paso a paso cómo recogió esa foto y la situación del hambre en Sudán. Tiempo: 8 minutos.

804CD178/170B10.- EL LUGAR SIN LIMITES. El Lugar sin Límite, es un refugio que existe en Palma de Mallorca donde tienen cabida todo tipo de indigentes, drogadictos, prostitutas, vagabundos, etc. En esta casa de acogida, estas personas encuentran el calor del hogar que no tienen. Tiempo: 10 minutos.

805CD178/170B8.- LA VOZ DE LAS MISIONERAS. Hablan las misioneras que volvieron de Ruanda, debido a las matanzas de 1994. En este reportaje cuentan cuáles son sus motivaciones para estar allí y, cuáles son sus proyectos para el futuro. Tiempo: 8 minutos.

808CD179/215R48.- EXPEDICIÓN: COLONIZADORES DEL NUEVO MUNDO. En este documental se muestra la península de Paria, un lugar de confluencia de razas y culturas muy diversas. A sus habitantes aborígenes se unieron durante la conquista de América los soldados españoles, y más tarde acudieron colonizadores ingleses y franceses, que se dedicaron sobre todo al cultivo del cacao, para lo cual importaron esclavos africanos. Tiempo: 48 minutos

811CD180/231B13.- LOS ÚLTIMOS DE BURUNDI. Hace un año en Ruanda se dio un gran genocidio. Ahora en Burundi la tensión está aumentando y en la mente de todos están las matanzas de Ruanda. Los europeos abandonan el país y sólo quedan los misioneros que se niegan a marchar. Tiempo: 13 minutos.

812CD180/194B17.- LA REINA DE LOS BANDIDOS. Fulan Devi, es una mujer india que a la temprana edad de 11 años, es casada y maltratada por su marido, violada unas 20 veces. Esto le lleva a la rebeldía y a vengarse de los violadores. Robar a los ricos y dar a los pobres lo robado. La historia de Fulan parece tener un final feliz pero ella sabe que otras muchas mujeres no podrán escapar de la triste historia de miseria y pobreza de la India. Tiempo: 17 minutos.

817CD180/200R7.- LOS HIJOS DEL NILO. En Egipto la mayoría de la gente vive en una cuarta parte del territorio que es la que se encuentra en la delta del Nilo. El aumento de la población Egipcia va más deprisa que el terreno ganado al desierto para el aumento de la superficie cultivable. Tiempo: 7 minutos

822CD182/211R91.- BARAKA: EL ÉLTIMO PARAÍSO. Baraka se rodó en cinco continentes, 24 países, que incluyen exteriores tan diversos, como Tanzania, China, Brasil, Japón, Kuwait, Camboya, Irán y Nepal. Junto con otros lugares importantes de los EE.UU. y Europa. Al captar las glorias y calamidades que la naturaleza y el hombre ha traído al planeta tierra. ABARAK@ narra la tumultuosa interacción entre la tierra y el hombre evitando las palabras, exitando la vista, el oído y la imaginación con un barrido de imágenes y sonidos. Tiempo: 91 minutos.

829CD183/204B13.- MALÍ: EL SAHEL EN EL CORAZÓN. Emigrantes de Mali, en París trabajan en ésta ciudad en diversas ocupaciones. No pueden vivir en su localidad debido a la sequía y a la imposibilidad de vivir en su tierra con la economía tradicional. Estos inmigrantes cuando vuelvan a su aldea, son como los reyes de dicho lugar compartiendo sus ganancias con los vecinos de la aldea. Tiempo: 13 minutos.

831CD183/224B10.- BRASIL: SIN UN PAN BAJO EL BRAZO. En Brasil uno de cada dos nacimientos es conóces rea. Las brasileñas protestan por éstos métodos practicados en los hospitales, métodos que facilitan la ligadura de trompas convirtiendo este método en el sistema anticonceptivo más utilizado, convirtiéndose ésta práctica una forma de comprar votos. Tiempo: 10 minutos

832CD184/194B7.- SUDÁFRICA PASO A PASO. El asesinato en Sudáfrica del profesor Johan Heyns, ha servido para recordar que los cambios democráticos en este país no son un camino de rosas. Aún queda mucho camino por recorrer. La mayoría de la población negra aún no han saboreado las reformas que les prometieron, aunque algunos si que empiezan ya a saborear las mejoras. Tiempo: 7 minutos.

835CD185/177R180.- PUERICULTURA SAHARUIS. CANTOS Y DANZAS SAHARUIS. VACACIONES EN PAZ 1994. LA ENSEÑANZA EN EL DESIERTO. DANZAS Y CANTOS SAHARUIS. Reportajes elaborados por el pueblo saharuis para dar a conocer su floclore, y el trabajo que están llevando en los campamentos con los niños en los colegios y guarderías. También se recogen en éste video distintos momentos de la estancia en la Axarquía de los cinco niñ@s que nos visitaron en el verano de 1994. Tiempo: 180 minutos.

836CD186/177B25.- NIÑOS SAHARUIS EN ANDALUCÍA. Este reportaje de CS., muestra los inmigrantes que se encuentran acogidos en estos momentos en Andalucía, un grupo de ellos son los niños y niñas que viven en la fundación Alhayat de Orjiva. El reportaje muestra cómo esta fundación y en concreto su gerente, atienden a estos niños que se encuentran con problemas sanitarios hasta su recuperación, sin embargo, en el verano de 1995, un grupo de personas miembros de AHIMSA tuvimos la oportunidad de visitar dicha fundación, y la impresión que causó en los visitantes dejó bastante que desear debido al estado de abandono y falta de higiene en la que se encontraban los pequeños, lo que no concuerda en nada con lo que refleja este reportaje. Tiempo: 25 minutos.

837CD186/177B155.- VACACIONES EN PAZ 1994. Grabado por AHIMSA, se recogen distintos momentos que pasaron los cinco niñ@s que visitaron la Axarquía en el verano de 1994. Tiempo: 155 minutos.

838CD187/225R50.- CAMPAMENTOS SAHARUIS. Reportaje de la televisión argelina sobre los campamentos de refugiados saharuis en el desierto argelino de Tinduf. Se recogen secuencias de la celebración del día de la república. Diálogos en rabe. Tiempo: 50 minutos

840CD187/224R9.- BOLIVIA: LA CUNA DE LA PATATA. Oswaldo Rivera de profesión economista y de afición arqueólogo, es mitad boliviano y mitad sueco, intenta ahora que los bolivianos del altiplano puedan recuperar su cultura. En 1979 fue descubierto un sistema de riego sobre plataformas elevadas cerca del lago Titicaca lo que permite el cultivo a grandes alturas. Esta infraestructura tiene más de 2.000 años. Tiempo: 9 minutos

841CD188/242B51.- RESISTENCIA EN EL DELTA. El 10 de noviembre de 1995, el escritor Ken Saro-Wiwa fue ejecutado junto a otros ocho activistas de derechos humanos por el Régimen militar de Nigeria. Este autor había sido nominado para el premio Nobel de la Paz para 1996 y declarado por Amnistía Internacional como prisionero de conciencia. Ken Saro-Wiwa se ha destacado por la lucha no violenta contra la destrucción ecológica que la multinacional Shell está llevando en los territorios de la étnia ogoni a la que pertenecía. Ver el boletín AHIMSA n1 42 de enero de 1996. Tiempo: 51 minutos.

845CD188/242B26.- LA VOZ DE CHIAPAS. Entrevista a Rodolfo Izal en Velevisa TV, con motivo de su visita a Vélez-Málaga. Rodolfo Izal, es un sacerdote navarro expulsado de Chiapas por el gobierno mexicano. Tiempo: 26 minutos.

846CD188/242B21.- ¿SOLIDARIDAD MALTRATADA? Reportaje de CS. Sobre la fundación Al-hayat de Orjiva a raíz de las denuncias de PRODENI acerca de la atención a los niños saharauis. Este reportaje es totalmente tendencioso para favorecer a la fundación en contra de las denuncias omitiendo las declaraciones hechas por AHIMSA, así como las imágenes del video que les cedimos. Tiempo: 21 minutos.

847CD189/C-1B180.- VACACIONES EN PAZ-1995. En éste video se recogen los momentos de la llegada a Sevilla los niños saharauis, la visita al Ayuntamiento de Vélez, actividad del grupo de Scout en Vélez-Málaga, visita a los ayuntamientos de Cutar, Algarrobo, Sedella, Nerja y Benamocarra, así como a la Feria de Vélez, el parque acuático y la entrevista de TVA, y la sesión de teatro organizada por la compañía María Zambrano. Tiempo: 180 minutos.

848CD190/C-2B72.- VACACIONES EN PAZ - 1995.(Continuación).- En este video hemos recogido las visitas a Junior Park, El Borge, Torrox y la grabación en el centro Alhayat de Orjiva. Tiempo: 72 minutos.

849CD190/238B43.- LAS HABITACIONES DE LA MUERTE. La política china de control de la natalidad provoca el que miles de recién nacidos, sobre todo, niñas sean abandonados por sus padres sin escrúpulo. Este reportaje se adentra en los orfanatos del estado donde las niñas permanecen atadas a sillas, y en habitaciones donde van muriendo lentamente. Tiempo: 43 minutos.

850CD190/238B12.- ENTRE EL SUEÑO Y LA PESADILLA. Luis Farragan, presidente de la nación del Islamá congrega a miles de hombres de color en EE.UU., para reivindicar la igualdad racial y dignidad de los hombres negros. A dicho acto no fueron invitadas las mujeres. Farragan líder de color en EE.UU., crea inquietud en éste país. Tiempo: 12 minutos.

855CD191/238B12.- SAHARA: 20 AÑOS DE ESPERA. Hace 20 años los marroquíes invadieron el Sahara occidental, desde entonces, se espera el prometido referéndum que no llega. Actores de Payasos sin fronteras se han desplazado allí para alegrar la vida a los saharauis. Los 20 años de exilio ha servido para que los saharauis pongan en práctica la cultura aprendida de los cooperantes y desde los lugares donde han visitado. Tiempo: 12 minutos.

856CD191/202B10.- LOS CAMPOS DE LA VIDA. El suelo de Camboya esconde unos 10 millones de minas en su suelo. Ahora los agricultores están en peligro debido a que los campos están minados después de la guerra. Tiempo: 10 minutos.

858CD192/243B28.- ROPA USADA: NEGOCIOS SIN FRONTERAS. ¿Cuál es el destino de la ropa usada que la gente deja en los portales creyendo que hace una obra de caridad? En este reportaje se muestra cómo ésta obra de beneficencia se convierte en un chanchullo, en el que la mayoría sólo saca un sueldo, mientras que otros acumulan grandes capitales. Tiempo: 28 minutos

870CD195/246B48.- VICTIMAS DEL OLVIDO. Programa presentado por Paco Lobatón. Intenta presentar algunos de los más de 50 conflictos (Somalia, Perú, El Sahara, etc.) que existen en el mundo. La rapidez e inmediatez que imprime la actualidad hace que la atención del público, encauzada por los medios de comunicación, relegue al olvido conflictos y guerras que en su día ocuparon las primeras páginas de los periódicos. Tiempo: 48 minutos.

872CD195/239R23.- LOS HIMBA. Cap. 1.- En este documental se muestra cómo vive una de las

tribus más antiguas de Angola, los himba. Este grupo ha preservado su cultura tradicional, eslabón antropológico de la evolución cultural humana. Tiempo: 23 minutos.

873CD195/247B16.- LA MISIÓN MÁS LEJANA. Reportaje sobre la vida que llevan un grupo de misioneros claretianos en el sur de Filipinas, entre la miseria y la guerra. Tiempo: 16 minutos.

874CD196/252B66.- LA VERDADERA LEYENDA DEL SUBCOMANDANTE MARCOS. Es un reportaje en el que se entrevista a Marcos y donde explica los motivos, objetivos y situación del levantamiento militar en Chiapas. Tiempo: 66 minutos.

875CD196/252B65.- EL TRABAJO DE LAS MUJERES EN BAMAKO. Este reportaje se aproxima a la vida de las mujeres que habitan en Bamako, la capital de Mali, uno de los países más pobres del planeta. La falta de recursos de este Estado choca con la imagen de sus mujeres, que miran desafiantes a la cámara de uno de los fotógrafos de Mali. ¿De dónde sacan esa gallardía? A medida que el reportaje se introduce en sus problemas, la respuesta cada vez se hace más difícil. La mayoría de las mujeres entrevistadas con estudios superiores, viven en una constante contradicción. Tiempo: 65 minutos

879CD197/232B15.- SOBREVIVIR EN IRAK. Debido al embargo internacional sobre Irak, la población civil sufre penurias. La falta de alimentos, medicinas, etc. La desaparición está llegando a la población. Tiempo: 15 minutos.

880CD197/182B23.- EL FANTASMA DE LA PESTE. La epidemia de neumonía que afectó a la India hizo crecer la alarma de la peste a los umbrales del siglo XXI en este país. Tiempo: 23 minutos

902CD203/235R35.- TESTIMONIO DEL EJIDO MORELIA. El Ejido Morelia es una comunidad TZEITAL del sureste de Chiapas donde se organizan los campesinos creando sus leyes y formas de vida autónomas. Tiempo: 35 minutos

904CD203210R14.- TESTIMONIO DE UN BUEN HOMBRE. Reportaje homenaje a Diamantino García que murió el día 9-2-95. Persona entregada a la solidaridad y lucha de los jornaleros del SOC. Tiempo: 14 minutos

910CD204/245B16.- TRÁFICO DE ESCLAVOS. Este reportaje trata de la trama negra que trafica con muchachas filipinas como sirvientas y en régimen de esclavitud. La sospecha surge al curso de la muchacha filipina que mató al hombre que ella trabajaba y que la violó a los pocos días de estar trabajando como criada. Esta es la tónica general de las 700.000 filipinas trabajan en los países árabes. Tiempo: 16 minutos

915CD206/C3B39.- CHIAPAS. Conferencia de Rodolfo Izal. Este pequeño reportaje recoge la conferencia que pronunció Rodolfo Izal, cura expulsado de Chiapas por el gobierno mejicano, acusado de apoyar a la guerrilla, en su visita a Vélez-Málaga. Tiempo: 39 minutos.

919CD208/239B53.- LA PUERTA DEL PARAISO. Ceuta es la puerta del paraíso. El programa está rodado en esta ciudad, aborda la situación que se vive en ella después del estallido de violencia que se produjo el 11 de octubre de 1995, cuando la Policía y varios grupos de vecinos se enfrentaron a 200 emigrantes africanos. El apaleamiento y maltrato a que fueron sometidos los inmigrantes deja bastante entredicho el respeto a los derechos humanos que ejercen las fuerzas de seguridad. Tiempo: 53 minutos.

920CD208/240B25.- LOS HIMBA. Cap. 2 (capítulo 1, en cinta 195). En este capítulo se aborda su modo de vida, de economía ganadera, la preparación de alimentos, sus juegos y su gran preocupación por la belleza del cuerpo. Tiempo: 25 minutos.

924CD209/240B19.- LAS ARENAS DEL SAHARA. Se cumple 20 años de la marcha verde sobre el Sáhara. España dio la titularidad de aquellos territorios a Marruecos y Mauritania. El pueblo saharauí se siente traicionado y, emprendió la lucha contra los nuevos invasores de su territorio. Veinte años después el conflicto abierto y sin miras de soluciones rápidas. Tiempo: 19 minutos.

925CD209/C5B26.- CARAVANA DE LA PAZ - 1996. En este reportaje se describe cómo se organiza la caravana cada año en AHIMSA, así mismo se ven las imágenes del momento en el que se está cargando el camión así como en el puerto de Alicante. Tiempo: 26 minutos.

931CD211/C-4B29.- VACACIONES EN PAZ. Reportaje elaborado por AHIMSA, donde se explica, ¿quiénes son los refugiados saharauis? ¿qué son las vacaciones en paz? y ¿cómo se organizan las vacaciones en paz en AHIMSA? En el reportaje se entrevistan a varias familias que han tenido niños durante el verano de 1996. Tiempo: 29 minutos.

932CD211/247B52.- COSTA RICA: LA NIÑA TIGRE. La conciencia ecológica de Costa Rica, parte de la mitología de los Indios Bribli, desde la infancia los Bribli aprenden a relacionarse con la naturaleza evocando una leyenda que recuerda los orígenes y el nacimiento de la Tierra, esta es la leyenda de la niña tigre. Tiempo: 52 minutos.

933CD211/247B15.- SOBREVIVIR EN MOSCÚ. El frío, problemas de salud y el alcohol están acabando con los cientos de personas que sobreviven en las calles de Moscú. Tiempo: 15 minutos.

934CD211/C-5B47.- VACACIONES EN PAZ-1996. Grabación íntegra de la estancia en la Anarquía de los niños saharauis dentro del programa Vacaciones en Paz - 1996. Tiempo: 47 minutos.

939CD212/193B45.- LA GRAN ACAMPADA. Reportaje de Canal +, sobre la gran acampada del 0,7 % en Madrid. El reportaje narra un día de los participantes en dicha acampada.

940CD213/234B87.- MÉXICO: EL GRITO DE CHIAPAS. El programa que aborda el conflicto de la población indígena de Chiapas, cuenta con los testimonios del comandante Tacho, portavoz de la guerrilla zapatista, mexicana en las negociaciones; el del obispo de San Cristóbal de las Casas; Samuel Ruiz, y del escritor mexicano Carlos Fuentes. Tiempo: 87 minutos.

941CD213/234B90.- GUATEMALA: ADIOS A LAS ARMAS. Este país ha pasado por un período negro desde la quema por parte del ejército de la embajada española muriendo 39 personas entre las que se encontraban los campesinos que la ocuparon, entre ellos estaba el padre de Rigoberta Menchú. En 1987 se produce el acercamiento del gobierno y la guerrilla y en 1991 se alienta la esperanza de un alto al fuego. En 1992 es premiada Rigoberta Menchú con el premio Nobel de la Paz. El reportaje cuenta la vida de la guerrilla, y en el diálogo participan personas relacionadas con la guerrilla, el proceso de paz y de ONGs. Tiempo: 90 minutos.

943CD214/134B13.- TIERRA DE SOLIDARIDAD. Narra la respuesta que se ha dado en Andalucía, contra la creciente ola de racismo y xenofobia, a raíz del asesinato de Lucrecia Pérez. Tiempo: 13 minutos

961CD216/173R17.- UN LUGAR EN EL MUNDO. Un centenar de africanos han vivido más de dos años en un antiguo hospital de la Cruz Roja de Melilla. Estos han sido acogidos por pueblos y asociaciones de los cuales 50 ya están en Andalucía, lo que demuestra una vez más la solidaridad de la población. Tiempo: 17 minutos.

962CD216/174B12.- VIVIR EN LA HABANA. Este reportaje cuenta las dificultades por las que está pasando el pueblo cubano debido al embargo norteamericano. Tiempo: 12 minutos.

965CD216/154B13.- UN SUEÑO DE LIBERTAD. Narra el sueño de 6 polizones africanos que se arriesgan durante 40 días en las bodegas del carguero alemán para llegar a Europa. Tiempo: 13 minutos.

1017CD227/270B51.- NIÑOS DEL PERÚ. Reportaje en las montañas Andinas. Empieza con la inauguración del suministro de agua potable a una comunidad andina desarrollado por Ayuda en Acción. El núcleo central del reportaje es la organización Ayuda en Acción y los programas de apoyo a los niños del Perú. Tiempo: 51 minutos.

1023CD229/277B15.- COMERCIO JUSTO. Reportaje en una televisión local en el que dos miem-

bros de AHIMSA hablan del comercio justo, ¿qué es? ¿cómo se realiza? ¿qué se vende? ¿cuál es su filosofía? etc. Tiempo: 15 minutos.

1025CD230/237B13.- LA BATALLA DE LA FRONTERA. La revuelta de los inmigrantes africanos en Ceuta pone de manifiesto una vez más la precaria situación en la que se encuentra este colectivo, desde hace varios años. Ceuta se está convirtiendo en la puerta de Europa para el Tercer Mundo, al que olvida. Las antiguas excolonias europeas hoy se encuentran en situaciones de miseria, hambre y abandono por parte de la solidaridad europea. La única solución que se encuentran es la de reforzar las fronteras para que los inmigrantes no vengan. Tiempo: 13 minutos.

1030CD231/175B57.- NICARAGUA: DEMASIADAS PREGUNTAS. Al cumplir 15 años de la huida del presidente de Nicaragua Anastasio Somoza de su país. El equipo del programa consiguió los testimonios de la actual presidenta, Violeta Chamorro, y del secretario general del Frente Sandinista Daniel Ortega. Tiempo: 57 minutos.

1032CD232/C5B23.- ARENAS CON AEL SALVADOR@. Los alumnos y alumnas del Colegio Público del pueblo malagueño de Arenas, envían un saludo a los alumnos y alumnas del colegio de Ciudad Romero en El Salvador, colegio con el que existe un intercambio, y el municipio participa aportando parte del salario de un maestro popular en esta localidad salvadoreña. Tiempo: 23 minutos

1034CD232/236B16.- LA CIUDAD CERRADA. Trata de los inmigrantes que llegan a Ceuta y permanecen en esta ciudad viviendo en condiciones infrahumanas. Últimamente han llegado refugiados Kurdos, a través de una red que les prometió llevarles a Europa. Tiempo: 16 minutos.

1035CD232/275B51.- SIETE SUEÑOS DE PAZ. Siete historias de salvadoreños que cuentan como fue y es ahora después de la guerra su vida. Francisco pasa la noche en el mismo autobús donde trabaja como cobrador durante el día, pero sueña con ir a Hollywood. Miguel, de ocho años, habla rápido de su larga jornada laboral, dedicada a repartir periódicos, y se explaya contando lo bien que juega al fútbol... Tiempo: 51 minutos.

1043CD235/281B51.- PRESOS PALESTINOS EN ISRAEL. En este documental se pueden conocer los entresijos de los movimientos radicales que luchan contra la tiranía israelí. Las cámaras entran en la prisión de Ashkelon, cárcel de máxima seguridad israelí. Tiempo: 51 minutos.

1045CD235/282B26.- INMIGRANTES: LA VIDA POR UN PAPEL. En España hay más de 200.000 inmigrantes ilegales, de los que sólo 15.000 pueden legalizar su situación en este año. Para ellos tener los papeles en regla se ha convertido en algo esencial. Mientras tanto, malviven como pueden entre la marginación más absoluta y el racismo de muchos ciudadanos. Tiempo: 26 minutos

1046CD236/284B20.- COMERCIO JUSTO, CONSUMO RESPONSABLE. Al mismo tiempo que el comercio se mundializa, el consumo de los países ricos no para de crecer. Es lo que llamamos Aconsumismo@, el exceso de consumo. Mientras el Norte está cada vez más desarrollado, el Sur sigue siendo pobre. ¿Es posible que cuanto más consumimos en el Norte más empobrecemos al Sur? Tiempo: 20 minutos.

977CD219/263B28.- TURKANA. Es un reportaje sin texto ni comentarios, donde se suceden imágenes que van describiendo la vida de este pueblo del África Oriental en Kenia; sus costumbres, hábitat, etc. Se acompañan las imágenes con música de fondo. Tiempo: 28 minutos.

992CD222/202R28.- GENTES DEL DESIERTO. Un tercio de la superficie de la tierra es desierto. El programa habla de las tribus de Kenia que viven en el desierto y que abandonan las viejas costumbres a causa de las sequías y la falta de pasto. Tiempo: 28 minutos.

999CD223/213B49.- WAYÚ: POR EL CAMINO DE LOS SUEÑOS. El pueblo Whayú, pueblo en el que la mujer ha tenido el protagonismo de las costumbres, del pueblo. Vivían en clanes, lo compartían todo, no había propiedad de la tierra. Cuando alguien del clan tiene una deuda es todo el clan quien se siente comprometido con la deuda. La Whayú también tienen una relación dire-

cta con los espíritus y antepasados, pero con la influencia de los europeos éstas costumbres y forma de vida se van perdiendo Este pueblo está ubicado en la Guayana colombiana y venezolana. Whayú quiere decir HIJOS DE LA TIERRA. Tiempo: 49 minutos.

1001CD223/254B17.- LA VOZ DEL SILENCIO. Describe la acción del ACNUR en terreno: repatriación, desplazados, retornados, campos de refugiados, etc... centrándose en los conflictos más destacados de cada año. Dirigido a alumn@s de Secundaria y adultos. Tiempo: 17 minutos.

1002CD223/135R30.- VISADO PARA UN SUEÑO. Este video trata del tema de la inmigración en España. Situación actual de los marroquíes que vienen a nuestro país. Exposición de las causas por las que tienen que abandonar su tierra y problemas que se encuentran aquí. Los últimos minutos del programa muestran en forma de docu-drama la experiencia personal de un hombre marroquí que realizó este viaje. Este programa ganó el V concurso de Manos Unidas en 1991. Emitido por Tele Madrid. Tiempo: 30 minutos

1055CD238/269B54.- VIAJE DE LA LUZ. Es un reportaje elaborado en Mauritania con la ONG, Tierra de Hombres, en el que llevan medicamentos a una población pequeña en el desierto mauritano. Esta expedición se va a dedicar a principalmente a revisar la vista de toda la población de varias localidades. Tiempo: 54 minutos.

1058CD239/295B15.- VIAJE A LA LIBERTAD. Se cumplen 22 años de la marcha verde, hace pocas semanas se firmó un acuerdo para el referendum entre el Frente Polisario y Marruecos. Este reportaje se acerca a la población saharauis para mostrar la vida en los campamentos. Tiempo: 15 minutos.

1063CD240/294B54.-LA EDUCACIÓN POPULAR EN EL SALVADOR. Reportaje grabado de Velevisa TV. Con motivo del viaje realizado por miembros de AHIMSA a El Salvador, se hizo este programa en la televisión local Velevisa. En esta ocasión además de un reportaje de 23 minutos sobre la Educación Popular en este país, son entrevistados a tres de las personas que protagonizaron el viaje. Tiempo: 54 minutos.

1064CD240/291B52.-SAHARA: UN CLAMOR EN EL DESIERTO. Noche temática de TVE-2, sobre la vida de los saharauis y los tuareg se completa con el príncipe del desierto y la película los baúles del retorno. A lo largo del documental se muestra como transcurren los días en estos 200.000 saharauis y se hace un repaso por la historia de esta ex colonia. Tiempo: 52 minutos.

1065CD240/291B52.- EL PRÍNCIPE DEL DESIERTO. Noche temática de TVE-2, sobre la vida de los saharauis y los tuareg se completa con el príncipe del desierto y la película los baúles del retorno. En este reportaje se cuenta la lucha mantenida por los tuareg con el gobierno de Níger, lucha que terminó con el acuerdo firmado en 1995. Empeñados los tuareg en mantener sus tradiciones y poder continuar siendo nómadas. Tiempo: 52 minutos.

1068CD241/283B54.- GUATEMALA: ADIOS A LAS ARMAS. Carmen Sarmiento ha recorrido Guatemala en siete días para ofrecer en este reportaje la realidad del país centroamericano, recién salido de 36 años de una guerra civil que ha dejado por el camino 100.000 muertos, 30.000 desaparecidos y un millón de desplazados. Por el programa desfilan los protagonistas de "una vieja historia de amor" de Carmen Sarmiento, personas con quienes la periodista se reencuentra muchos años después de haberlas conocido en la clandestinidad, cuando se movían en la selva. El reportaje refleja el proceso de pacificación iniciado y la firme esperanza de que continúe, aunque he visto cosas que me inquietan. "La ayuda de la Unión Europea es de emergencia y es el Gobierno el que debe tomar las riendas para reestructurar las fuerzas del país. Si la gente empieza a pasar hambre se volverá a tirar al monte", apunta Carmen Sarmiento. Tiempo: 54 minutos.

1069CD241/C-10B23.- LA EDUCACIÓN POPULAR EN LAS COMUNIDADES DE CAMPESINOS EN EL SALVADOR. Reportaje elaborado por AHIMSA en el viaje realizado en el verano de 1997 por una comisión de la Asociación. En este reportaje se muestra la realidad de la Educación Popular, de los maestros y las escuelas populares en el sector rural de El Salvador. Tiempo: 23 minutos.

1070CD241/C-10B24.- CRÉDITOS AL DESARROLLO EN EL SALVADOR. Reportaje elaborado por

AHIMSA, a raíz del viaje realizado en el verano de 1997 por una comisión de la Asociación. Este reportaje toma como base una charla que los miembros de AHIMSA tuvieron en su visita a El Salvador con los responsables del área de Créditos y Capacitación agrícola de la Asociación salvadoreña ASDI. Tiempo: 24 minutos.

1072CD241/283B22.- VACACIONES EN PAZ - 1997. Entrevista en TVA junto a los niños y niñas saharauis que nos visitaron en el verano de 1997. Acompaña una de las madres que acogen niños. Tiempo: 22 minutos.

1074CD242/288B35.- MÚSICA MAYA. Los antiguos Mayas crearon una de las más sobresalientes civilizaciones de la América pre-hispánica, caracterizada por su arte, su bien desarrollado calendario, arquitectura, conceptos matemáticos y astronómicos, y su escritura jeroglífica. El periodo clásico, cuando alcanzaron su máximo apogeo, duró del año 250 hasta el 850 d.c. Este programa audio-visual incluye una recopilación de imágenes y sonidos que nos sugieren el origen y evolución de la histórica civilización Maya y la música que los ha acompañado a través del tiempo. Tiempo: 35 minutos.

1076CD242/269B11.- LA MAYOR VERGUENZA. Reportaje grabado el 17-11-96 a raíz de la cumbre Mundial de la FAO. Han pasado 20 años desde que se marcara al final del hambre del mundo, y la situación mundial de hambre no ha mejorado sino que ha empeorado. Tiempo: 11 minutos.

1080CD244/C10B29.- CARAVANA DE LA PAZ 1998. Reportaje elaborado por AHIMSA, sin comentarios, donde se recogen imágenes del momento en que se está empaquetando los alimentos enviados este año a los campamentos, así como la carga del camión. Tiempo: 29 minutos

1082CD244/305B45.- LOS CIUDADANOS AL PODER. Reportaje sobre las ONGs y la presión que ejercen como poder de cambio en distintas partes del mundo. Tiempo: 45 minutos.

1085CD245/296B75.- LAS ONGs DE LA AXARQUÍA. Reportaje del primer encuentro de Organizaciones No-Gubernamentales de la Axarquía. Contiene mesa redonda en Velevisa con varios representantes de las ONGs. Tiempo: 75 minutos

1088CD246/259R50.- LA GUERRILLA TOMA LA PALABRA. Analiza la situación de Guatemala, un país azotado por la guerra durante 35 años y que, en el último mes, ha comenzado un proceso de solución a este conflicto. La Unión Revolucionaria Nacional Guatemalteca y representantes del país han firmado un acuerdo sobre asuntos socioeconómicos. Tiempo: 50 minutos.

1089CD246/259B15.- RETRATO DE MILOUD. Por defender a una joven el muchacho argelino inmigrante ilegal, que sin pensarse el riesgo que podía pasar salió a la defensa de una chica madrileña. Ahora se encuentra en un hospital de Madrid totalmente lesionado y casi imposibilitado para trabajar. Tiempo: 15 minutos

1091CD246/292B47.- ERNESTO GUEVARA LLAMADO EL CHE. El día 9-10-67, hace ahora 30 años el Che era capturado y muerto por tropas gubernamentales en un selvático paraje boliviano cerca de la Higuera. El que fue junto a Castro símbolo de la Revolución Cubana pasaba a convertirse en un mito. En el mes de julio de 1997 se encontraba su tumba. Los restos fueron trasladados a Cuba. Este programa es un recorrido por los lugares emblemáticos de la vida de este guerrillero. Se entrevista a amigos y enemigos a antiguos guerrilleros de Sierra Maestra así como a su hija. Tiempo: 47 minutos.

1105CD251/302B54.- MADRE INDIA. El progreso de esta sociedad que como todas las sociedades que se modernizan lo hacen en torno al consumo lo que entra en contradicción con los valores tradicionales de la India. Tiempo: 54 minutos.

1109CD252/304B50.- LOS REFUGIADOS DEL MEDIO AMBIENTE. Trata de las personas que se ven obligadas a emigrar a causa de la sequía, contaminación del aire, minería, industria, etc. Tiempo: 50 minutos.

1111CD254/306B50.- VACACIONES EN PAZ. Reportaje de Canal Sur dedicado al programa de

Vacaciones en Paz de niños saharauis en Andalucía. El programa parte desde que salen los niños de los campamentos hasta que de nuevo son entregados a los padres. Tiempo: 50 minutos.

1113CD254/306B27.- DESTINO LA LIBERTAD. Reportaje sobre la esclavitud y su historia, a raíz de la película de Spilberts llamada AMISTAD. Tiempo: 27 minutos.

1117CD257/325B52.- CALCUTA: VIDA EN LA ESTACIÓN DE LA MUERTE. Nacho Cano recorre los lugares de trabajo de Madre Teresa de Calcuta y realiza este reportaje pidiendo ayuda para los proyectos de acogida de gente marginada. Tiempo: 52 minutos

1176CD277/339B11.- MALTRATO DE SOUVIRON. Rueda de prensa en la que AHIMSA denuncia el maltrato sufrido por el Alcalde de Vélez-Málaga, Antonio Souvirón. Tiempo 11 minutos

1179CD277/304R15.- MARIPOSAS Y LEONES. Video de Manos Unidas, pensado para ser utilizado por alumnos/as de edades comprendidas entre 4 y 10 años. Los objetivos del video son los siguientes:

- Acercar a los niños españoles a la vida cotidiana de una familia de Costa de Marfil
- Iniciarles en el conocimiento de la existencia de un comercio internacional injusto.
- Descubrir el valor del trabajo en equipo
- Iniciarles en el conocimiento del Comercio Justo

1180CD278/328B46.- OTRAS MÁSCARAS DEL PODER. Este último reportaje de la série RITUALES, se dedica a hacer un recorrido por los rituales que se han descrito en los distintos capítulos de la série, analizando el significado de cada uno de ellos así como su intencionalidad. Tiempo: 46 minutos

1181CD278/328B45.- DIARIO DE KIGANGANI. Este reportaje aborda uno de los genocidios más espantosos de los últimos años , sucedido en Ruanda, con la ayuda de los hipócritas países occidentales. Tiempo: 45 minutos.

1182CD278/328B75.- RUANDA: REPÚBLICA ENLOQUECIDA. Este reportaje aborda uno de los genocidios más espantosos de los últimos años , sucedido en Ruanda, con la ayuda de los hipócritas países occidentales. Tiempo: 75 minutos.

1184CD279/317B61.- ATENCIÓN A LOS TRANSEXUALES. Es un documental en el que personas que han cambiado de sexo cuentan cómo se han sentido abandonados y discriminados en sus respectivos ambientes y las dificultades que tienen para elegir su sexualidad. Tiempo: 61 minutos.

1190CD282./337R57.- IR A LA MODA ¿A QUÉ PRECIO? Investiga el poco conocido mundo de la fabricación y comercialización de ropa de precio bajo. El reportaje analiza en concreto las actividades de H&M, una empresa sueca líder en el mercado mundial. Descubre las complejas redes de contratistas y subcontratistas que permiten funcionar a este sector y proporciona la clave para entender cómo es posible que determinadas firmas puedan vender ropa a precios bajos, ganando dinero. Lo más grave: una buena parte de la mano de obra barata son niños. Tiempo: 57 minutos.

1191CD282/354B38.- HONDURAS: DONDE LA POBREZA ES UNA ESPERANZA. Reportaje elaborado por AHIMSA, con motivo del viaje realizado a este país en el verano de 1999, con el fin de ver sobre el terreno las necesidades de la población y de comprobar la marcha de los proyectos en los que venimos participando. Tiempo: 38 minutos.

1192CD282/354B32.- SOLIDARIDAD EN CENTROAMERICA. Reportaje elaborado por AHIMSA, con motivo del viaje a Centroamérica en el verano de 1999, con el fin de ver sobre el terreno las necesidades de la población y de comprobar la marcha de los proyectos en los que venimos participando. Tiempo: 32 minutos

1193CD282/332B54.- LOS NIÑOS DE CAMBOYA. Este programa da la palabra a los menores de Camboya que no tienen nada, solamente el hambre en la mirada, el ingenio por cultura y la calle por hogar. En este país, miles de niños viven en condiciones infimas. Muchos de ellos son víctimas de las minas, otros son alistados en el ejército o son chatarreros. Los hay también, víctimas del turismo sexual y quienes encuentran la ayuda de las ONGs. Tiempo: 54 minutos.

1196CD284/292B40.- VIAJE A NINGUNA PARTE. Reportaje de Canal Sur, sobre el tráfico de inmigrantes sin papeles desde el norte de Marruecos y Ceuta a la Península. Tiempo: 40 minutos.

1200CD285/358B53.- ¿QUIÉN MATÓ A LOS JESUITAS? Analiza a partir de los testimonios de las personas implicadas, lo que ocurrió en los meses siguientes a la masacre. El padre Jon Sobrino, jesuita también, ausente de la casa en aquellos momentos, reconstruye con emoción los sentimientos que le invadieron al tener noticia de los asesinatos y recuerda las múltiples amenazas recibidas desde años antes. Se descubren las claves del asesinato del Padre Ellacuría y sus compañeros de la Universidad de Centroamérica. El papel del gobierno norteamericano en el mantenimiento de la dictadura en El Salvador. Tiempo: 53 minutos.

1204CD288/352B75.- EL ESTADO PALESTINO. Cinco años después de los acuerdos de Oslo, este documental muestra las esperanzas perdidas, los sueños malgastados y también la fuerza y el coraje del pueblo palestino. Las familias que viven en los campos de refugiados reconocen a Arafat como su líder, pero, a punto de perder la paciencia, no ducan también en criticarle duramente. Este documental analiza la situación de los palestinos tanto en los territorios que gobiernan la autoridad palestina como en los campos de refugiados. Tiempo: 75 minutos.

1205CD288/315B12.- PEQUEÑOS ESCLAVOS. La marcha contra el trabajo infantil llega a España, con el fin de denunciar el trabajo infantil. Tiempo: 12 minutos.

1207CD289/344B55.- VIVIR EN MEJICO, D.F..- Es un reportaje rodado en la capital de Méjico donde se presenta el contraste de riqueza y pobreza, de una constitución que garantiza todos los derechos, pero que cumple muy pocos de los mismos. Tiempo: 55 minutos

1208CD289/344B50.-EL NIÑO: CICLON DESTRUCCIÓN. En este reportaje se analiza el fenómeno de El Niño y como afecta a los más empobrecidos de la tierra. Desde América Latina hasta Asia, el Niño produce sequías e inundaciones y los pobres cada día tienen menos que comer a causa del Niño. Tiempo: 50 minutos.

1209CD289/344B57.- CODIGO MORTAL. Los microorganismos son el arma del siglo XXI. En este apasionante reportaje se analiza hasta donde ha llegado la capacidad de manipular gérmenes patógenos para conseguir la curación de determinadas enfermedades, pero también para utilizarlos como una bomba biológica. Un espléndido material de archivo demuestra que los militares han propiciado desde hace mucho tiempo investigaciones encaminadas a desarrollar un armamento basado en la propagación a la atmósfera de determinadas enfermedades letales. Tiempo: 57 minutos.

1210CD289/300R20.- EL SABOR DE LA DIGNIDAD. Todo lo que se esconde en un taza de café. Detrás de nuestra taza de café de cada día hay cien millones de personas que viven de este producto, el más lucrativo del mundo después del petróleo. Sin embargo, una proporción infima del precio que pagamos en el Norte llega a los campesinos del Sur, que cultivan el café. Ellos y sus familias no podrán salir de la pobreza mientras no se les garantice una remuneración digna por su trabajo. Tiempo: 20 minutos.

1229CD295/353R9.- HISTORIA DE "NA". Es la historia de una niña camboyana, sin nombre y vendida para cuidar a otros niños y para trabajar como criada a los 5 años de edad. Tiempo:9 minutos.

1237CD298/357R25.- MICHT: UN AÑO DESPUÉS DE LA TEMPESTAD. Un año después se realiza este reportaje en los lugares más afectados por la catástrofe. Algo que se pregunta el programa es ¿por qué fue distinto el huracán Micht a otros huracanes? La deforestación tiene algo que ver. Tiempo: 25 minutos.

1238CD298/357B56.- LOS AMIGOS DE OUZAL. Entrevista a Aurora Diaz en VTV, sobre su estancia en Camerún, y su trabajo en Ouza. Incluye reportaje de 8 minutos sobre este lugar. Tiempo total: 56 minutos

1242CD299/368B59.- KURDOS: EL VIAJE DE VINA. Es una mirada al interior de uno de esos colectivos de inmigrantes, los kurdos. A través de la aventura que viven la pequeña Vina y su padre. El reportaje arranca en Estocolmo, la ciudad natal de Vina para emprender junto a su padre un largo, y peligroso viaje. Va de manera clandestina al norte de Irak, al encuentro de sus raíces. Tiempo: 59 minutos.

1243CD299/271R15.- ANTANDROY, PESCADORES DEL FIN DEL MUNDO. Las familias de un poblado del Androy en Madagascar, han encontrado en la pesca su forma de vida. Tiempo: 15 minutos.

1244CD300/292B13.- ELECCIONES BAJO EL FUEGO. Colombia celebra un proceso electoral en el marco del enfrentamiento militar. La guerrilla acusa al gobierno de no querer recientemente poner en marcha un clima de negociaciones para la paz. Tiempo: 13 minutos.

1252CD302/375B40.- CAMERÚN, RESUMEN DE UNA VISITA. En este documental se hace un resumen de las imágenes tomadas por AHIMSA, en la visita realizada a Camerún, en Agosto de 2000. Entrega de materiales, ropa y dineros procedentes de los proyectos de objeción fiscal de Andalucía. Tiempo: 40 minutos.

1253CD302/373B50.- LOS CUATRO JINETES DE AFRICA. Reportaje elaborado en Etiopia-Zimbaue y Mozambique. Los cuatro jinetes HAMBRE-SIDA-GUERRAS y CATASTROFES. Estos cuatro jinetes azotan al continente africano y ponen en cuestión el futuro del mismo. Tiempo: 50 minutos

1255CD303/375R32.- UN FUTURO CON ESPERANZA. Resumen de imágenes del viaje realizado por AHIMSA en el verano de 2000 a Camerún, con el fin de ver y conocer sobre el terreno los proyectos en los que estamos trabajando en este momento. Tiempo: 32 minutos.

1256CD303/354R18.- ESTUDIANTES DE GUATEMALA. Resumen de imágenes de los estudiantes indígenas de guatemala a los que ayuda AHIMSA mediante el sistema de becas al estudio. Tiempo: 18 minutos

1258CD303/365B28.- LA ISLA DE LAS PATERAS. Narra los problemas de la isla canaria de Fuenteventura, que se ha convertido en un importante punto de entrada de inmigrantes ilegales procedentes de África. Se calcula que durante 1999 fueron 5000 los "sin papeles" intentaron llegar a Europa por Fuenteventura y la mayoría utilizando el servicio de pateras. Tiempo: 28 minutos

1262CD304/362R16.- HISTORIA DE MAGNOLIA. Video de Manos Unidas para jóvenes de 10 a 14 años. Una bailarina brasileña cuenta como es su vida dentro del movimiento de los sin tierra en Brasil, al mismo tiempo que hace prácticas de baile con jóvenes de Madrid. Tiempo. 16 minutos.

1263CD304/362B30.- TRABAJADORES DE IDA Y VUELTA. Temporeros colombianos vinieron con billete de ida y vuelta. Trabajaron en el verano de 1999 en Cataluña. La peculiaridad de esta situación es que, por primera vez, se ha conseguido un sistema de contratación que satisface por igual a ambas partes. Tiempo: 30 minutos.

1264CD304/371B55.- INDIGENAS: EN LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA. Grabado en Guatemala, por Carmen Sarmiento, en el triángulo Ixil con las CPR y, en Brasil con Pedro Casaldáliga y los indígenas de Matro Grosó. Tiempo: 55 minutos.

1266CD305/381B55.- PETROLEO Y BARATIJAS. Después de 20 años de polución devastadora por parte de las petroleras, una compañía americana -Maxus- ha prometido proteger y respetar el mediambiente de la cuenca amazónica de Ecuador. Filmado durante 3 años, este documental revela una enternecedora historia, no exenta de sentido del humor, sobre los indios guaraníes y

sus desesperados intentos por vivir según sus tradiciones y costumbres en plena era del petróleo. Sin ninguna duda, un ejemplo de las consecuencias que acarrea la implacable carrera por "desarrollar" el mundo. Tiempo: 55 minutos

1269CD306/380B50.- PEQUEÑAS SOMBRAS DE ARGELIA. Cada año, miles de niños son abandonados en Argelia. Las cunas son dejadas en los hospicios y las aceras están llenas de cartones y de pequeñas manos que se extienden pidiendo -y a veces robando- dinero a los paseantes. Las pequeñas sombras que habitan en las calles o en los centros de acogida nos dan la verdadera dimensión de la crisis que vive este país. Tiempo: 50 minutos.

1271CD306/321B12.- GUERRA DEL HAMBRE.- La guerra de nuevo hace que en Sudán mueran miles de personas debido a la imposibilidad de acceder a la comida, mientras los musulmanes y cristianos sigan enfrentados y apoyados los unos y los otros por los amigos europeos. Tiempo: 12 minutos.

1272CD307/369R45.- LA LUCHA POR LA TIERRA.- Grabado en El Salvador, Guatemala y Brasil. Presenta el injusto reparto de la tierra, sus consecuencias y la lucha de distintas organizaciones y movimientos como los Sin Tierra (MST), de Brasil por un reparto equitativo de la misma. Tiempo: 45 minutos.

1275CD307/371B55.- FILIPINAS: INFANCIAS ROTAS.- Este documental muestra la vida de los niños explotados en los cañaverales de la isla de negros, donde el campesino es tan pobre que los niños contribuyen con su trabajo a la manutención familiar. Tiempo: 55 minutos.

1276CD308/376B8.- AMINA Y MUSA APRENDEN.- Musa tiene ocho años y quiere ser veterinario. Amina, de doce, sueña con ser profesora o alcaldesa. Los dos van a la escuela, colaboran con sus padres en las tareas domésticas, juegan con sus amigos. Un rincón de la aldea en la que viven, en Tanzania, nos muestra la vida cotidiana de sus habitantes y cómo, a lo largo de los años, ha podido constatar que la educación mejora la calidad de vida de las personas. Un video para aprender. Destinado para 6 a 14 años.

1281CD310/373B56.- LA MUJER: EL SUR DE TODOS LOS NORTES. En el Peten de Guatemala el programa visita a un centro de formación de mujeres maya, en el que aprenden trabajos y estudian. En El Salvador, visita el barrio de Sayapambo y la vida de las mujeres que viven en este barrio. Otro país es Mozambique y a la unión de cooperativas agrícolas llevadas por mujeres. Tiempo: 56 minutos.

1282CD310/373B56.- EL VIAJE DE IBRAHIM.- Este reportaje sigue paso a paso una de esas largas travesías que empiezan casi siempre en una aldea del África subsahariana y terminan, si hay suerte, en cualquier suburbio europeo. Tiempo: 56 minutos

1284CD311/381B60.- DONKA, UN HOSPITAL AFRICANO. África es el tercer continente más grande de la tierra, con una superficie de más de 30 millones de km² y con una población que en 1980 representaba el 11 % de los pobladores del planeta... y, además, es uno de los continentes más empobrecidos. Este hecho queda patente en diversos aspectos de la vida africana, especialmente en la sanidad. Este documental le lleva a visitar el hospital Donka de Guinea-Conakry donde podrá comprobar que, por ejemplo, la falta de medios que sufre antepone el dinero a la atención médica que cualquier persona tendría derecho a recibir. Si en cualquier hospital del mundo la línea que separa la vida de la muerte es cuestión de minutos o segundos, en un hospital africano es cuestión de tiempo y de un puñado de dólares. Pero, desgraciadamente, no todos los pacientes disponen de este dinero. Tiempo: 60 minutos.

1285CD311/381B55.- POR ESO TRABAJO. El trabajo infantil provoca rechazo en todo occidente pero, desgraciadamente, esto no soluciona el problema. La miseria que viven muchas familias en todo el mundo hace que cualquier cantidad sea imprescindible para sobrevivir, no importa quién la gane. En esta situación se encuentran muchas personas en Dacca, capital de Bangladesh. Los más pequeños de la casa se ven obligados a trabajar como sirvientes o como recolectores de basuras desde una edad muy temprana. Además de que son obligados a trabajar en condiciones muy duras, su situación hace de ellos futuros adultos sin formación y, por tanto, abocados a la miseria. Por eso se ha puesto en marcha un programa de educación para niños de

ocho a doce años, con la esperanza de que éste sea el primer paso para romper la terrible espiral de la miseria. Tiempo: 55 minutos.

1292CD312/367B27.- EXTRAÑOS EN EL PARAISO. Este reportaje analiza la realidad de los emigrantes africanos en España, su difícil reinserción social y la problemática del empleo que les afecta. Llegaron a nuestro país en busca del paraíso que en la mayoría de los casos no es tal. Se acerca a los invernaderos de Almería, una provincia donde la mayoría se encuentran con el rechazo social por parte de los habitantes de la zona, el racismo y el empleo en trabajos duros como peones agrícolas en invernaderos con temperaturas que suelen alcanzar los 50 grados. Tiempo: 27 minutos.

1306CD316/379B53.- BIENVENIDOS AL PARAISO. Más de 60.000 inmigrantes extranjeros se encuentran la mayoría de ellos malviviendo entre los invernaderos de Almería. Este reportaje analiza también los experimentos genéticos que se están realizando en esta zona de España. Tiempo: 53 minutos.

1308CD317/396B50.- INDIOS BAJO EL MAR. Cada año durante siglos los indios han sido reconocidos como los mejores pescadores de marisco y también como los mejores buzos. 4000 indios miskitos abandonan sus aldeas en los bosques de Honduras para dirigirse hacia la costa donde son contratados para pescar en los fondos marinos. Sin embargo, trabajan sin ninguna protección y los accidentes se suceden cada día. Para protegerse, estos hombres consumen grandes cantidades de alcohol, marihuana y cocaína. Explotados por la civilización, su adicción les obliga a permanecer como víctimas. Tiempo: 50 minutos.

1309CD317/396B60.- LOS NIÑOS POBRES DE MONGOLIA. Mongolia introdujo las reformas del mercado libre en 1990 pero, lamentablemente, los beneficios que teóricamente venían emparejados no han llegado a todos los segmentos de la población. Como ocurre en otros muchos lugares, los niños son los primeros en sufrir las adversas condiciones sociales: aproximadamente 2.000 pequeños viven en las calles de la capital, Ulan Bator. De día, consiguen sobrevivir escudriñando las basuras, pero por la noche, cuando la temperatura desciende, las alcantarillas y los subterráneos de la ciudad son su única esperanza. El poco calor que desprenden las tuberías de las casas marca la diferencia entre la vida y la muerte. Odisea le muestra cómo es la realidad de estos niños, que un día huyeron de unos padres violentos o de la pobreza de las áreas rurales en busca de las oportunidades de la gran ciudad. Tiempo: 60 minutos

1310CD317/355R14.- EL HOMBRE QUE TENÍA DEMASIADO. Este video está pensado para ser utilizado con niños/as entre 4 y 10 años. En él se narra la historia de un grupo de campesinos brasileños que son desposeídos de sus tierras por un terrateniente egoísta. A través de Rosinha y sus amigos pretendemos introducir a los niños y niñas españoles en el problema de los milloneros de campesinos sin tierra de países del Sur y en definitiva, en el problema del injusto reparto de los bienes de este mundo. Tiempo: 14 minutos.

1314CD318/367B16.- UN VIAJE DESESPERADO. Este reportaje muestra a los inmigrantes marroquíes que atraviesan el Estrecho de Gibraltar para llegar a España y a otros países de la UE, atraídos por el lujo y la prosperidad que creen que encontrarán. Muchos de ellos perecen en la travesía, ahogados por las terribles condiciones del mar y de las pateras. Tiempo: 16 minutos.

1319CD320/397B55.- ESPERANDO A JESÚS. Ha transcurrido un año desde que la tribu de los "hulis" se ha convertido al cristianismo y en este tiempo su vida ha cambiado considerablemente. Salomón, el misionero, logró convencerlos de esta conversión al anunciarles la llegada de Cristo, del anticristo y del Apocalipsis con el nuevo milenio. Ahora, mientras todos siguen esperando estas llegadas, los líderes tradicionales del poblado de Mundugya han visto reducido considerablemente su poder y se han tendido que enfrentar con la elección de una mujer como nuevo jefe de la comunidad. Tiempo: 55 minutos

1326CD323/391R15.- FLORES SIN FRONTERAS. Los mofles habitan un hermoso cactus con una gran flor en la que disfrutan del agua en abundancia. Los que viven en el resto de la planta padecen restricciones de las que desconocen su origen. Es necesario que Sara y Justo, los simpáticos protagonistas, descubran que todos juntos pueden solucionar el problema llevándolo a cabo una justa distribución del agua. Video para niños y niñas de 5 a 10 años. Tiempo: 15 minutos.

1328CD323/394B61.- HISTORIA DE GUERRILLAS, de Zapata a los zapatistas. Latinoamérica es conocida por sus recurrentes revoluciones y por los héroes que surgen de ellas. Estos revolucionarios permanecen en la memoria y en el corazón de los agricultores, los estudiantes o los intelectuales y son famosos en todo el mundo. De todos ellos, quizás haya cuatro que simbolicen el fenómeno revolucionario de una manera muy especial: Zapata, el Ché Guevara, Torres y Marcos. Este documental ahonda en sus similitudes y diferencias, en la fuerza e importancia de sus argumentos mientras examina el futuro de este continente. Tiempo: 61 minutos.

1329CD323395B30.- AMANECER EN LA PLAZA DE TIANANMEN.- Shui-Bo Wang nació en China en 1960 y creció bajo el influjo de la revolución cultural de Mao. Afiliado al partido comunista en 1980, cinco años después viajó junto a otros jóvenes universitarios hacia las zonas rurales para formar a profesores locales. Allí descubrió la tremenda pobreza y el analfabetismo que poblaba aquellos lugares y por primera vez se cuestionó la efectividad del comunismo... Este documental es una autobiografía de este artista y de la turbulenta sociedad china desde 1960 hasta 1980. Los acontecimientos que se produjeron en 1989 en la plaza de Tiananmen y que conmocionaron al mundo también aparecen en este programa. Para occidente, aquellos hechos fueron una masacre contra las demostraciones pro-democráticas de los estudiantes chinos. Para Shui-Bo Wang, Tiananmen fue el símbolo central de la nueva China: una sociedad basada en la igualdad y la cooperación. Candidato al Oscar 1998. Tiempo: 30 minutos.

1331CD324/323B49.- BIENVENIDO A AUSTRALIA. Cuando todo se está preparando para la celebración de los próximos juegos Olímpicos, este documental le traslada hasta Australia para ver desde dentro algunos aspectos del deporte y de la sociedad australiana hasta ahora desconocidos. Por ejemplo que algunos de los mejores deportistas del mundo son aborígenes y que, como ocurrió en Sudáfrica durante el apartheid, a muchos de ellos se les negó un puesto en el equipo olímpico. Por otro lado, es significativo que el gobierno australiano esté anulando una ley de 1992 en la que se reconoce que los aborígenes existían como personas con derechos comunes antes de que los ingleses colonizaran el país.... "Quiere conocer Australia desde otro punto de vista?". Tiempo: 49 minutos.

1334CD325/392B44.- MEXICO: SALIDA DE EMERGENCIA AL PARAISO. Colección: Niños sin niñez. Para millones de mexicanos, la única salida posible de la pobreza es cruzar las peligrosas fronteras que les separan de Estados Unidos. Incluso los más pequeños arriesgan su vida en el intento, para vivir después como emigrantes ilegales en el "paraíso"... siempre que permanezcan alejados del control de la oficina de inmigración. Tiempo: 44 minutos.

1338CD326/397B51.- SUPERVIVIENTES DE LA SELVA TROPICAL. Dos años de investigación, tres meses de estancia en la selva de Venezuela, cuatro días en canoa, cinco días a pie, Malaria y la pérdida de más de 100 rollos de película en un extraño accidente aéreo... todo esto ocurrió durante la realización de este documental. Durante más de 1.000 años, los yanomami han mantenido las mismas costumbres y formas de vida. Ahora están a punto de reconciliarse con otra comunidad con la que llevan peleando 30 años. Este programa se centra en los preparativos de la fiesta, constantemente interrumpidos por agentes externos. Tiempo: 51 minutos.

1340CD326/397B54.- EL EVANGELIO SEGÚN LOS PAPÚES. La tribu de los "hulis" es una de las siete tribus de Papúa-Nueva Guinea y una de las últimas en establecer contacto con los blancos... En el pasado mes de diciembre se produjo un cambio importante en su vida: una gran parte de la comunidad fue bautizada el día de Navidad a instancias de su jefe Ghini. Esto conllevó la destrucción de la Casa de los Antepasados, en cuyo lugar se construyó una iglesia, y el abandono de las armas. Sin embargo, esta transición no va a resultar fácil, pues muchos miembros de la comunidad no ven con buenos ojos la decisión de Ghini. Él mismo, en el último momento, dudó sobre su paso que está a punto de dar: la aceptación de una nueva divinidad y de unos nuevos preceptos. Tiempo: 54 minutos.

1342CD327/387B2.- NIKE EXPLOTA A LOS TRABAJADORES EN INDONESIA. Reportaje de TVE2, en el que la multinacional Nike reconoce que en algunas de sus fábricas existen relaciones laborales muy poco ajustadas a los derechos humanos, y dice que la situación de los trabajadores va a cambiar. Tiempo: 2 minutos.

1348CD328/306B8.- NUEVA FRONTERA. Xinjiang o nueva frontera, es una comunidad en el noroeste de China de cultura islámica, invadida y explotada por China reivindica su identidad. Tiempo: 8 minutos.

1350CD329/279R12.- LA BATALLA DE JERUSALEN. La idea de Israel de construir un barrio judío en Jerusalem este ha llevado el proceso de Paz a un callejón sin salida ya que Jerusalem este es un lugar donde los palestinos desean ubicar su futuro gobierno y donde los palestinos tienen sus mezquitas. Tiempo: 12 minutos

1355CD329/171B16.- CRONICA DEL HORROR. Grabado el 9-5-94. Una religiosa andaluza cuenta cómo fueron los enfrentamientos y las matanzas en Ruanda y Burundi en mayo de 1994. Tiempo: 16 minutos.

1364CD331/224B13.- LOS "POLLOS" DE TIJUANA.- Los "pollos" son los emigrantes mejicanos que se aglutinan en Tijuana población fronteriza con los EE.UU. Los pollos esperan el momento para poder salvar la verja y correr hacia EE.UU., lugar en el que esperan encontrar trabajo y mejorar su vida. Tiempo: 13 minutos.

1366CD331/224B29.- LLAMANDO A LAS PUERTAS DE EUROPA. Se narra la historia de 300 emigrantes africanos que están atrapados en Ceuta, sin poder entrar en la península ni pasar por Marruecos hacia sus países de origen porque no tienen ni papeles ni dinero. Algunos llevan más de dos años malviviendo de la beneficencia en esta ciudad. Tiempo: 29 minutos.

1370CD332/399B30.- HISTORIA SECRETA DEL SUDAN. No hace mucho, los periódicos y noticieros nos alertaban sobre la hambruna que azota Sudán instándonos a enviar socorro humanitario. Las causas se centraban en la sequía, las malas cosechas, una desgraciada guerra civil... Pero quizá haya algo más. En 1989, un golpe de estado llevó al partido islamista al poder. Desde entonces, además de las catástrofes naturales, la población del sur del país, mayoritariamente cristiana, se enfrenta a la aniquilación organizada. El equipo de filmación de este inusual programa consiguió entrar en un área del país a la que el gobierno prohíbe el acceso. Junto con miembros del SPLA (grupo guerrillero antigubernamental) conocer de primera mano la aniquilación de la población: los escuadrones asesinan, roban y queman todo lo que no pueden llevar consigo. De este modo, condenan a los miserables supervivientes a una segura muerte por inanición. Tiempo: 30 minutos.

1375CD333/351B20.- CENTRO AMÉRICA: VOLVER A EMPEZAR. Reportaje elaborado un año después del Mitch, analiza la situación un año después del desastre. Tiempo: 20 minutos.

1380CD335/400B48.- NUSAN TENGARA. Este documental narra la vida y cultura de este pueblo ubicado en las Islas Indonesias. Tiempo: 48 minutos.

1381CD335/400B26.- Los últimos Indígenas: LOS HAMAR. Serie documental dirigida por el antropólogo Franciso Giner. Capítulo primero. Pueblo indígena en peligro de extinción. Narra la vida y cultura de este pueblo que vive en el Sur de Etiopía, lugar donde se cree que está la cuna de la humanidad. Tiempo: 26 minutos.

1382CD335/400B27.- AFRICA: INFIERNOS OLVIDADOS. Al inicio del siglo XXI las guerras y las tragedias se suceden y se hacen crónicas sobre todo en los países más pobres quedando olvidados después de algunas campañas de emergencia y a veces se olvidan hasta las emergencias. Tiempo: 27 minutos.

1383CD335/400B40.- GLOBALIZACIÓN: DAÑOS Y BENEFICIOS. "Como influye la globalización económica en los países ricos y en los pobres?" "Los pobres se benefician o se empobrecen cada día más?" Tiempo: 40 minutos.

1384CD335/400B27.- Los últimos Indígenas: LOS MASAI. Segundo capítulo. Los miembros de la expedición se adentran en los poblados masai de Tanzania, donde son invitados a participar en los ritos de iniciación de los jóvenes masai, quienes pasada la circuncisión se convertirán en jóvenes guerreros. Durante estas fiestas, hombres y mujeres danzan al ritmo de sus cantos. Tiempo: 27 minutos.

1386CD337/401B27.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: LOS TEPES. Originariamente cazadores y recolectores hoy viven de la agricultura y del ganado. Sólo quedan unos 15.000 que viven en pequeños poblados entre Uganda y Kenia. Tiempo: 27 minutos.

1390CD337/403B27.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: LOS JU/ÏHOANSI. Este pueblo se encuentra en Angola a 1500 km. desde el norte. Son cazadores y recolectores, cuyo nombre significa: Hom-
bres de Verdad. Tiempo: 27 minutos.

1391CD338/392R20.- EL SALVADOR: TRAS LA HUELLA DEL TERREMOTO. Reportaje elaborado por AHIMSA, con motivo del viaje realizado a El Salvador un año después del terremoto por parte de varios miembros de la Asociación. Tiempo: 20 minutos.

1392CD338/401R45.- EL SALVADOR: TRAS LA HUELLA DEL TERREMOTO. Reportaje elaborado por AHIMSA, con motivo del viaje realizado a El Salvador un año después del terremoto por parte de varios miembros de la Asociación. Tiempo: 20 minutos.

1395CD338/401B27.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: LOS SOMALIES. Esta serie que estudia a grupos étnicos en peligro de desaparición y que dirige el antropólogo Franciso Gener dedica este espacio a los somalies. Tiempo: 27 minutos.

1399CD339/403B25.- ULTIMOS INDÍGENAS: LOS HIMBA I.- Capitulo de esta serie. Los himbas son un pueblo gandaro que viven principalmente de la leche, y la recolección en perfecta sincronía con la naturaleza. Tiempo: 25 minutos.

1404CD341/388B35.- IRAK, EL PARAÍSO PERDIDO. La vida diaria de este país a 10 años del bloqueo internacional donde mueren 200 niños cada día. Tiempo: 35 minutos.

1405CD341/404B42.- GUATEMALA, TRAS LA HUELLA DEL GENOCIDIO. La ocupación de la embajada española en Guatemala fue el inicio del genocidio perpetrado por los militares que se llevó por delante unas 300.000 personas la gran mayoría indígenas maya. Tiempo: 42 minutos.

1406CD341/372B45.- ADIVADASIS: DESCALZOS EN LA JUNGLA. Programa de la serie de Carmen Sarmiento: Los Excluidos. Narra la vida de los habitantes primeros de la India: los Adivadasis. Tiempo: 45 minutos.

1411CD342/241B12.-EL REGIMEN DE LAS ARMAS. El régimen de Nigeria, una dictadura militar que azota al pueblo indígena Ogoni. El régimen militar patrocinado por la multinacional Shell que controla el petróleo de este país, inundando las tierras y robando el recurso natural de los ogonis. Kem Saro-Wiwa, fue ejecutado por ahorcamiento, era el líder del movimiento no violento ogoni contra las prácticas de la Shell y la dictadura militar. Kem Saro-Wiwa era candidato al premio nobel de la paz. La Shell ha usurpado las tierras de los ogonis contaminándolas y llevando a la población a la miseria, cuando el petróleo sacado de allí ha dado unos beneficios de más de 30 billones de dólares a la Shell. Tiempo: 12 minutos.

1422CD345/415B38.- MALAWI: TRAGEDIA A CÁMARA LENTA. Malawi, décimo país más pobre del mundo, está sufriendo una tragedia silenciosa e imparable. El 40% de la población de este país africano, cifrada en diez millones de personas, está infectada por el SIDA. La ayuda internacional es casi inexistente. Mientras en España un enfermo de SIDA recibe 600 dólares (aproximadamente 100.000 pesetas) al día para el tratamiento, en Malawi tan sólo percibe un dólar. Las campañas de prevención son casi inexistentes, la televisión no existe y tampoco se encuentran preservativos por ningún sitio. Tiempo: 38 minutos.

1423CD345/415B32.- TANZANIA: ANTICUERPOS PARA UNA EPIDEMIA.. El VIH está causando estragos en el África subsahariana. La carencia de información es prácticamente total y, sin ella, no es posible llevar a cabo ninguna prevención. Si a esto se le une la falta de recursos económicos, podría decirse que la vida en Tanzania es una constante lucha contra el SIDA. Pero, ¿se hace todo lo que se puede? Nos responde a esta pregunta un cooperante vasco que colabora en un hospital católico del sur del país ubicado en lo que podría decirse que es uno de los ojos del huracán epidémico del VIH. Tiempo: 32 minutos

1424CD345/415B37.- BANGLADESH: NIÑOS DE LA CALLE. En Bangladesh, y especialmente en Dhaka, su capital, más de cuatro millones de niños viven en la calle entre basura y por un poco de dinero son capaces de hacer cualquier cosa, incluso prostituirse. Entre los pequeños, las niñas se llevan la peor parte: los matrimonios acordados y las dotes están a la orden de día. Realice a través de este documental un viaje spero alrededor de estos submundos infantiles, descubriendo una infancia irreal para cualquier occidental. Tiempo: 37 minutos

1425CD345/415B31.- CAMBOYA: LA HERENCIA DE POL POT. En este reportaje se analiza el régimen de los Yermes Rojos, que trajo a este país una época bajo el régimen de Pol Pot, de muerte y destrucción. Tiempo: 31 minutos.

1426CD345/415B31.- FILIPINAS: NACIDOS DE LA LAVA. Las Islas Filipinas, que forman parte del archipiélago Malayo, son en su mayoría de origen volcánico. En este documental visitar Legazpi, ciudad que trata de mejorar los servicios sanitarios de sus barrios marginales y extender esa ayuda a la gente del campo, improvisando consultorios médicos que recorren las zonas rurales. También conocer la ciudad de Lucena, en la cual se lleva a cabo una iniciativa que pretende promocionar a las mujeres de sus suburbios. Tiempo: 31 minutos.

1428CD346/416B37.- MOZAMBIQUE: A RAS DE SUELO. En Mozambique, la campaña masiva de privatizaciones y la toma de posesiones económicas llevada a cabo por grandes compañías extranjeras, en su mayoría surafricanas y norteamericanas, son una prueba de que el liberalismo económico campea a sus anchas. Todo esto, aras del suelo, no proporciona demasiadas alegrías al pueblo. Descubra la repercusión que esta política tiene en las economías domésticas de la gente corriente, la cual, "por fortuna", está acostumbrada a la miseria tras sufrir una larga guerra de 15 años. Tiempo: 37 minutos

1429CD346/416B26.- MÉJICO: JUNGLA URBANA. Descubra la intensa actividad de México DF, capital mejicana y una de las ciudades con una mayor densidad de población de todo el mundo. Descubra la vida diaria de la gente de la calle y cómo llevan, con la mayor alegría posible, las miserias diarias en una ciudad plagada de niños que luchan por subsistir. Teimpo: 26 minutos

1430CD346/416B32.- COLOMBIA: EXTASIS DE LA VIOLENCIA. Tiempo: 32 minutos.

1431CD346/416B25.- CUBA: S.O.S. LA HABANA. "Crecer para no desaparecer" es el lema de Javier Barturen, un sacerdote jesuita apegado a la teología de la liberación. Desde su centro de operaciones en Salvador de Bahia, trabaja contra reloj con el objetivo de formar equipos de trabajo, buscar inversiones, aprovechar oportunidades y poner en marcha diversos tipos de negocios. Todo a fin de estimular el crecimiento y de mejorar la pobre calidad de vida de la población. Tiempo: 25 minutos.

1432CD346/416B30.- TIBET: RECUPERAR LA IDENTIDAD. Tiempo: 30 minutos.

1433CD346/314B30.- EL DRAGON MAL HERIDO. En este reportaje se hace un balance del proceso de apertura económica de Vietnam y se comentarán los graves problemas medioambientales que vive el país, acosado por la enorme deforestación que acecha a sus selvas. Tiempo: 30 minutos.

1434CD347/417B39.- PIGMEOS, ESCASOS DE TERRITORIO. Pequeños de estatura y ahora también pequeños en posesión de tierras, el futuro de los pigmeos del África Central es totalmente incierto. La zona en la que viven es asombrosamente rica en madera, pero tan sólo un 7% de la misma se encuentra protegida, con lo que se convierte en un rea atrayente para todos los comerciantes madereros. Irónicamente la única opción que encuentran para sobrevivir la mayoría de los pigmeos es trabajar para las madereras. Pero una vez allí encuentran el desprecio de sus compañeros de trabajo. Tiempo: 39 minutos

1436CD347/417B92.- MORIR POR CONTAR UNA HISTORIA Cada día, en alguna parte del mundo, hay un periodista que está poniendo su vida en peligro para contar al mundo la historia de un conflicto. Y cada año, muchos de ellos mueren en el proceso. Como por ejemplo Dan Eldon, un fotógrafo de Reuters de 22 años, asesinado en Somalia en 1993. Su recuerdo y su trabajo

ser n el hilo conductor de este documental, que nos llevar hasta Somalia, y que nos ayudar a conocer a periodistas como Corrine Dufka, Carlos Mavroleon y Jacqueline Arzt Larma, profesionales acostumbrados a cubrir informaciones en primera linea de fuego. 92 minutos.

1442CD349/423B53.- TRABAJADORAS DEL MUNDO. Cientos de trabajadoras de una fábrica de Levis situada en Bélgica se enfrentan al posible cierre de la misma por supuestas "pérdidas económicas". Pero el verdadero motivo podria ser el deseo de la multinacional de trasladar la fábrica a Turquía, país en el que podrá obtener mayores beneficios gracias a la explotación rampante que se ejerce sobre los trabajadores, en su mayoría mujeres. Estas trabajan 10, 12 e incluso 14 horas al día, no tienen seguros, y protestar equivale a perder el empleo. Y todo ello a cambio de unos salarios irrisorios. Tiempo: 53 minutos

1454CD352/402B23.- ESCUELA DE SOLIDARIDAD. En este video se cuenta "quiénes son, que hacen, a qué se dedican, los jóvenes y las personas que forman parte de la Fundación "Escuela de Solidaridad", creada en Granada. Tiempo: 23 minutos.

1459CD354/427B51.- SAHARA OCCIDENTAL: LA GUERRA OLVIDADA. UNA CUESTIÓN DE SOBERANÍA. Capitulo 1º. El 16 de octubre de 1975 el Tribunal de la Haya determinó la primacia de la autodeterminación del pueblo saharai y al mismo tiempo reconoció los vinculos que les unian a Marruecos. Con ello, ambas partes cantaron victoria en la cuestión de la soberanía, iniciándose un conflicto que todavia perdura. Tiempo: 51 minutos.

1460CD354/427B54.- SAHARA OCCIDENTAL: LA GUERRA OLVIDADA. EL CAMINO DE LA BUERRA. Capitulo 2º. A finales de 1975, el rey Hassan II de Marruecos, organizó una masiva invasión no violenta contra el Sahara Español, conocida como la "Marcha Verde". España, sumida en graves problemas internos tras la muerte de Franco, cedió un tercio de la región a Mauritania y dos a Marruecos. Argelia protestó por el reparto y apoyó al Frente Polisario en su intento por transformar el antiguo Sahara Español en un país independiente, iniciándose de esta manera la guerra. Tiempo: 54 minutos.

1461CD354/427B57.- SAHARA OCCIDENTAL: LA GUERRA OLVIDADA. EL PLAN DE PAZ. Capitulo 3º. Este último episodio examina los esfuerzos llevados a cabo desde hace más de diez años para lograr una solución pacifica al conflicto. Tras el acuerdo alcanzado por la O.N.U. de acelerar la realización de un referéndum sobre el futuro del Sahara Occidental, se acordó el alto el fuego en el año 1991. Pero el referéndum, base del plan de paz, lamentablemente se vio retrasado. Tiempo: 57 minutos.

1463CD355/426B55.- REPORTEROS DE GUERRA. Su trabajo consiste en capturar testimonios sobre las atrocidades del género humano, poniendo diariamente sus vidas en peligro para trasladar imágenes sobre las guerras y las penurias humanas a las agencias de noticias y al público en general. Este revelador y muy premiado documental sigue la vida diaria de varios reporteros de algunos de los principales medios de comunicación (CBS, Time, Life Magazine, etc), su modo de trabajo, la forma de relacionarse con los editores... Comprenda, a través de reveladoras entrevistas, cómo son capaces de controlar sus emociones y cómo comparten con todos nosotros sus importantes profesiones. Tiempo: 55 minutos

1465CD355/428B50.- OLEADA ISLAMICA. Todo el islamismo mundial está ayudando al pueblo palestino en su último alzamiento. Este apropiado documental saca a la luz las raíces del descontento musulmán y explora la resonancia que el problema palestino tiene sobre el resto del mundo árabe. El Islam es la segunda religión del mundo y la que está creciendo con mayor rapidez, +deberia esto preocuparnos?. Tiempo: 50 minutos

1470CD357/430B53.- AZERBAIYAN: UNA CUESTIÓN DE EMERGENCIA. Tras la disolución de la URSS, el petróleo del mar Caspio atrajo a muchos inversores extranjeros con el objetivo de explotar sus refinarias. Es obvio que el potencial económico de Azerbaiyán es impresionante, pero, sin embargo, el 80% de la población vive en el umbral de la pobreza, expuestos a un desastre ecológico que ha dejado enfermedades, niños con deformidades, etc. Mientras tanto, una nueva clase social, los "nuevos ricos", vive con toda clase de lujos y comodidades. Tiempo: 53 minutos.

1470CD357/430B51.- AZERBAIYAN: UNA PAZ MUY LEJANA. La larga guerra con Armenia dejó en Azerbaiyán, además de un gran número de muertos, miles de refugiados que se ven obligados a subsistir en condiciones miserables y sin recibir ningún tipo de ayuda por parte del gobierno. La guerra dejó también miles de viudas, huérfanos, inválidos y niños abandonados que llenan los orfanatos. Con todo ello, el futuro de este país se muestra triste e incierto. Tiempo: 51 minutos.

1471CD357/430B49.- AFGANISTAN: CAUTIVOS DE LOS SEÑORES DE LA GUERRA. A lo largo de los últimos 20 años, el cámara Arthur Kent, ganador de un premio Emmy, ha fotografiado e informado sobre el conflicto afgano para los principales medios de comunicación mundiales. Ahora, en este documental, nos muestra escenas fascinantes, y horrendas al mismo tiempo, sobre la dura realidad de la vida en aquel país. La férrea dictadura de los talibanes está acabando a punta de pistola con el optimismo y la fortaleza de sus habitantes. Tiempo: 49 minutos.

1473CD358/430B45.- MAKUNA: LA SEMILLA MÁGICA. La agricultura Latino Americana está experimentando una auténtica revolución que podría mejorar notablemente el futuro de la vida en nuestro planeta. Gracias a la aparición de una prodigiosa semilla de legumbre, la "mucuna", los agricultores pueden triplicar sus cosechas sin necesidad de utilizar fertilizantes ni pesticidas. Esta semilla mágica incluso enriquece el suelo en el que crece, evitando de esta manera la deforestación de la selva. Este documental le llevará hasta países como Guatemala, Honduras y Brasil, dándole a conocer en profundidad esta semilla, posible solución de los futuros problemas medioambientales y alimenticios de nuestro planeta. Tiempo: 45 minutos.

1481CD360/432B53.- EL MODERNO COMERCIO DE ESCLAVOS. La esclavitud ha sido siempre parte de la historia de Sudán, pero en los últimos años se ha convertido en un arma de guerra en el conflicto sudanés. Desde 1995, el americano John Eibner, de la sociedad suiza Solidaridad Internacional Cristiana, ha estado comprando la libertad de más de 25.000 esclavos, principalmente mujeres y niños. Sin embargo, este hecho no cuenta con la aprobación de las organizaciones humanitarias que trabajan en la zona, ya que consideran que al hacerlo, se está contribuyendo a que el tráfico de seres humanos siga creciendo en la zona. Saque usted sus propias conclusiones sobre el dilema moral que presenta la moderna esclavitud. Tiempo: 53 minutos.

1484CD360/303R20.- LA DEUDA DEL MUNDO. La deuda externa es algo que impide el desarrollo de los países del Sur. Este video de Manos Unidas, hace un análisis de las causas de la deuda y aporta posibles soluciones. Tiempo: 20 minutos.

1485CD361/433B62.- LA DOBLE VIDA DE NALAN TURKELI. Nalan Túrkelí nació en el año 1959 en Anatolia, actual Turquía asiática. De joven, abandonó su pueblo junto a sus padres y once hermanos trasladándose a una zona de chabolas de Estambul. Un buen día decidió escribir en un diario las vivencias de una mujer en un barrio pobre y, posteriormente, luchó en busca de un editor que decidiera publicárselo. Hoy el libro va por su tercera edición, pero el éxito no ha cambiado la vida de Nalan. Ella es la que le guiará a través de la vida propia de estas miserables barriadas donde todavía vive, mostrándole el desarrollo de la mafia, la creciente influencia del fundamentalismo, etc. Tiempo: 62 minutos.

1486CD361/433B62.- EL FUTURO DEL TIBET. Este reportaje analiza la situación del Tibet, invadido por China. Se ofrece una entrevista con el Dalai Lama y se acompaña abundantes imágenes de archivo. Tiempo: 62 minutos.

8CD9/14R26.- CENTRO AMERICA; LA CONTRA EN APUROS. Programa: EN PORTADA, de TVE. Analiza el movimiento guerrillero en Nicaragua de la contra con sus bases en Honduras y el apoyo de EE.UU. Tiempo: 26 minutos.

1505CD366/439B53.- PLANETA HUMANO. Cap. 1.- La necesidad de maximizar los limitados recursos naturales que nos ofrece nuestro planeta, con la finalidad de crear un "planeta sostenible", lleva siendo investigada desde hace muchos años. La adopción por parte de la gran mayoría de naciones del modelo de vida europeo y americano requeriría poseer los recursos equivalentes a tres veces los que nuestro planeta puede ofrecernos. Pero si los gobiernos, compañías y toda la sociedad en general uniéramos nuestros esfuerzos y trabajáramos unidos, se podría mejorar el uso de nuestros recursos y reducir drásticamente los fatales impactos que es-

tamos causando a la Tierra. Conozca, a través de esta reveladora serie documental, todos los aspectos relacionados con el tema. Tiempo: 53 minutos.

1506CD366/439B54.- PLANETA HUMANO. Cap. 2.- La necesidad de maximizar los limitados recursos naturales que nos ofrece nuestro planeta, con la finalidad de crear un "planeta sostenible", lleva siendo investigada desde hace muchos años. La adopción por parte de la gran mayoría de naciones del modelo de vida europeo y americano requeriría poseer los recursos equivalentes a tres veces los que nuestro planeta puede ofrecernos. Pero si los gobiernos, compañías y toda la sociedad en general uniéramos nuestros esfuerzos y trabajáramos unidos, se podría mejorar el uso de nuestros recursos y reducir drásticamente los fatales impactos que estamos causando a la Tierra. Conozca, a través de esta reveladora serie documental, todos los aspectos relacionados con el tema. Tiempo: 54 minutos.

1507CD366/439B52.- PLANETA HUMANO. Cap. 3.- La necesidad de maximizar los limitados recursos naturales que nos ofrece nuestro planeta, con la finalidad de crear un "planeta sostenible", lleva siendo investigada desde hace muchos años. La adopción por parte de la gran mayoría de naciones del modelo de vida europeo y americano requeriría poseer los recursos equivalentes a tres veces los que nuestro planeta puede ofrecernos. Pero si los gobiernos, compañías y toda la sociedad en general uniéramos nuestros esfuerzos y trabajáramos unidos, se podría mejorar el uso de nuestros recursos y reducir drásticamente los fatales impactos que estamos causando a la Tierra. Conozca, a través de esta reveladora serie documental, todos los aspectos relacionados con el tema. Tiempo: 52 minutos.

1508CD366/377R20.- PAZ EN GUATEMALA.- Juan Cardoso, hace este trabajo sobre el proceso de paz en Guatemala. Juan Cardoso, haciendo este trabajo descubrió que tras 36 años de guerra civil, los guatemaltecos estaban inmersos en un proceso de pacificación y búsqueda de la reconciliación. Video para jóvenes y adolescentes. Tiempo: 20 minutos.

1509CD367/440B62.- HORIZONTE ESPERANZADOR. Cap. 1.- Conozca en esta serie de dos capítulos seis reveladoras historias que ofrecen una visión diferente del continente africano en el que la gente lucha por lograr un futuro mejor. Desde los cambios que se dieron en la reconstrucción de una Ruanda destrozada por el genocidio, hasta la lucha por acabar con el racismo predominante en Sudáfrica, pasando por la unificación de 250 etnias y dos religiones en Nigeria con el objetivo de controlar las reservas petrolíferas, o el abandono del marxismo en Benin tras la caída del muro de Berlín. Tiempo: 62 minutos.

1510CD367/440B53.- HORIZONTE ESPERANZADOR. Cap. 2.- Conozca en esta serie de dos capítulos seis reveladoras historias que ofrecen una visión diferente del continente africano en el que la gente lucha por lograr un futuro mejor. Desde los cambios que se dieron en la reconstrucción de una Ruanda destrozada por el genocidio, hasta la lucha por acabar con el racismo predominante en Suráfrica, pasando por la unificación de 250 etnias y dos religiones en Nigeria con el objetivo de controlar las reservas petrolíferas, o el abandono del marxismo en Benin tras la caída del muro de Berlín.

1518CD369/442B50.- GUERRA POR EL AGUA. En este documental, cámaras occidentales lograron, por primera vez, rodar en Siria e Irak, obteniendo imágenes nunca antes vistas. El proyecto turco de embalsar el río Eufrates ha originado notables consecuencias río abajo. Irak recibe ahora por ello entre 18 y 20 millones cúbicos de agua, cuando la cantidad mínima que necesitaría es de 23 millones. Esto trae consigo desastrosas consecuencias como son el más que preocupante aumento de la polución y, sobre todo, la frágil situación en la que se encuentra la agricultura en un país que depende en gran medida de ella. Todo esto podría ser causa del principio de un serio conflicto armado. Tiempo: 50 minutos.

1521CD370/443B58.- CUANDO LOS HOMBRES LLORAN. Cada año, 30.000 magrebies atraviesan el Estrecho de Gibraltar de manera ilegal en busca de mayores oportunidades en España. De ellos, aproximadamente 14.000 son devueltos a su país, mil mueren ahogados y 15.000 logran alcanzar su objetivo. Más allá de estas estadísticas, este conmovedor documental intenta definir las vidas de esta comunidad. Incluso para los que acaban estableciéndose en la Península, el sueño, muchas veces, acaba convirtiéndose en pesadilla. Mención Especial en la Biennale del Instituto IMA del Mundo Árabe, París 2000 Segundo Premio del Jurado, Festival

Internacional Etnográfico, Londres 2000 Mejor Documental, Festival Vues dé Afrique, Montreal 2000. Tiempo: 58 minutos.

1524CD371/444B45.- LARGO VIAJE A CASA. Mientras los oficiales de Indonesia afirman que la seguridad está garantizada para las organizaciones de ayuda internacional buscando así su regreso, este documental nos revela otra historia totalmente diferente. Es el relato de más de cien mil exiliados procedentes del este que continúan languideciendo en diminutos campos de refugiados, la denuncia de la organizada campaña de terror llevada a cabo por las milicias contra las organizaciones internacionales. Desde el horrible asesinato de tres trabajadores de las Naciones Unidas el 6 de septiembre del pasado año, Timor ha estado sumido en una anarquía casi total. Descubra la historia de varios de estos refugiados que han encontrado el valor suficiente para emprender el viaje de regreso a casa. Tiempo: 45 minutos.

1529CD372/446B27.- RECURDOS DE AFGANISTÁN. Reportaje de línea 900 realizado de acuerdo con Médicos sin Fronteras, muestra las secuelas que vive este país tras 22 años de guerra, miseria, pobreza y destrucción. Tiempo: 27 minutos.

1531CD373/447B55.- ECUADOR EL VOLCÁN DORMIDO. Grabado de TVE el 10-11-02, trata de la situación económica que vive un país rico como Ecuador productor de petróleo y los dramas migratorios de una población empobrecida por causa de la deuda externa. Tiempo: 55 minutos.

1537CD374/449B25.- EL SUEÑO DE OCCIDENTE. Grabado de TVE en marzo de 03, trata de los viajes organizados desde Rumania a España por personas que se ven sin perspectivas en su país e intentan buscar una vida mejor aquí, algunos caen en las redes de las mafias. Tiempo: 25 minutos.

1539CD375/449B40.- ETIOPIA: TODAS LAS CARAS DEL HAMBRE. Grabado en marzo de 2003, trata de la hambruna en la que vive una parte importante de la población de este país, situación que se presenta cíclicamente debido a las sequías que azotan el país. Tiempo: 40 minutos.

1540CD375/451B90.- LA GLOBALIZACIÓN Y EL NEGOCIO DE LA GUERRA. Conferencia de Arcadi Oliveres con motivo de las 8ª Jornadas organizadas por el colectivo Diamantino Garcia en febrero de 2003 en Osuna. Tiempo: 90 minutos.

1541CD375/452B55.- LA GLOBALIZACIÓN DEL TIO SAM. Juicio a la globalización neoliberal, personificada por el Tío Sam y Margaret Thatcher, con la participación de seis destacados expertos que explican los aspectos fundamentales de la globalización. Elaborado por ECOE en 2003. Tiempo: 55 minutos.

1550CD379/456B38.- NICARAGUA: EL AMARGO DESPERTAR. Este reportaje grabado en marzo de 03, trata de la evolución de este país desde el inicio de la revolución sandinista hasta el momento. Tiempo: 38 minutos

1553CD380/457B45.- BRASIL: LA TRISTEZA NO TIENE FIN. Grabado de TVE el 22-4-03, analiza los 100 primeros días del gobierno de Lula, en Brasil. Tiempo: 45 minutos.

1562CD381/413B25.- ULTIMOS INDÍGENAS: CAMBIO CULTURAL. Grabado de TVE. En los finales del siglo XX se está produciendo en África un profundo cambio social, se trata de transformaciones que afectan a la organización y estructura de los grupos humanos como consecuencia de un proceso de aculturación resultado del comercio y la influencia de la sociedad industrial y la influencia misionera. Tiempo: 25 minutos.

1565CV383/459B38.- LOS JINETES DEL HAMBRE. Grabado de TVE el 15-10-03. El hambre, la incomunicación, la sequía, la ayuda, la competencia injusta, la corrupción y algunas soluciones, son los temas que aborda este reportaje. Rodado en Mozambique, Argentina, etc. Males que azotan a estos países y a muchos otros. Tiempo: 38 minutos

1567CV384/446B35.- ARGENTINA MUERTE ENTRE LAS FLORES. Grabado de TVE2, del programa En Portada. Año 2003. Los reporteros viajan a la provincia de Tucumán al norte de Argentina, para mostrar la penosa situación en la que se encuentran numerosos niños. Tres mueren

diariamente en Argentina por desnutrición. Tiempo: 35 minutos.

1570CV384/442B25.- NIÑOS DE LA CALLE. Grabado de Linea 900, el 17-11-02, trata de los niños marroquies que viven en la calle de Ceuta y Melilla a pesar del aumento de la policia en las calles de estas ciudades. Tiempo: 25 minutos.

1571CV384/442B15.- LA OTRA CUMBRE. Reportaje sobre la cumbre antiglobalización celebrada en Sevilla en junio del 2002. Grabada de Canal Sur. Tiempo: 15 minutos.

1574CV385/370B55.- LOS EXCLUIDOS: LA LUCHA POR LA TIERRA. Grabado en El Salvador, Guatemala y Brasil. Presenta el injusto reparto de la tierra, sus consecuencias y la lucha de distintas organizaciones y movimientos como los Sin Tierra (MST), de Brasil por un reparto equitativo de la misma. Tiempo: 45 minutos.

1576CV385/370B14.- TRÁFICO DE INMIGRANTES. Este reportaje analiza la afluencia de inmigrantes hacia España y los motivos que tienen para emigrar. Este año 2000 son ya 1.500 pero se espera que durante todo el año sean más de 5.000. Las mafias no sólo son las que trafican para que vengan aquí los inmigrantes, sino los empresarios españoles también se aprovechan de ellos. Tiempo: 14 minutos.

1579CV386/459B14.- IRSE A CUALQUIER SITIO. Grabado de TVE el 28-11-03. Informe Semanal viaja a los lugares desde donde proceden la mayoría de marroquies que viajan en pateras a España. Los motivos que impulsan a estas familias a mandar a sus hijos a Europa es la pobreza en la que se encuentran. Tiempo: 14 minutos.

1582CV387/460R26.- LA GUERRA DE LOS MEDICAMENTOS: LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO. Grabado el 17-1-04. La enfermedad del sueño ha regresado a Sudan. Es una enfermedad antigua que mata a cientos de personas que hoy en día no sería ningún problema de curar, si la industria del medicamento no hubieran dejado de producir los medicamentos que podrían curar, ya que estos no son rentables pues los países ricos no los consumen y los pobres no pueden comprarlos. Tiempo: 26 minutos

1586CV387/1DVD4.- SAHARA OCCIDENTAL. Reportaje grabado el 28-02-04 de Canal de Historia. Narra la situación e historia del pueblo saharuis desde el exilio hasta nuestros días, acuerdos de paz, vida y organización en los campamentos. Tiempo: 50 minutos.

1587CV388/377B52.- LAS DOS CARAS DE GAZA. Este documental narra la convivencia de la comunidad Israelí y Palestina en Gaza. En el momento del reportaje vivían unos 6000 israelíes y un millón de palestinos. Tiempo: 52 minutos.

1589CV389/461B31.- EL PLANETA DE LOS JÓVENES SOLIDARIOS. Este reportaje trata de las posibilidades que tienen de los jóvenes de participar en las organizaciones que trabajan en la ayuda a los países empobrecidos. Tiempo: 31 minutos.

1590CV389/430R53.- EL CICLO TAXIS EN ASIA. Narra la vida e historia de este peculiar medio de transporte en toda Asia. Tiempo: 53 minutos.

1591CV389/1DVD4.- EL TERREMOTO DE ALHUCEMAS. El terremoto del 28-2-04 sufrido en Alhucemas manifiesta una vez más que las catástrofes en los pobres son mucho más graves. La ayuda no llega porque las autoridades y la burocracia marroquí dificulta que esta llegue. Las deficiencias en las construcciones hacen que la catástrofe sea aún mayor. Tiempo: 8 minutos.

1592CV390/11DVD7.- CARA Y CRUZ DE LA AYUDA HUMANITARIA. Grabado el 6-3-04 muestra claramente algo que se viene denunciando desde muchas ONG, y es que la ayuda humanitaria al Tercer Mundo es siempre una forma de negocio para los países ricos. Los ricos necesitamos que muera la gente de hambre para establecer programas de ayuda alimentaria que den salida a los excedentes de los ricos y así poder estabilizar los precios de los mercados del norte. La rivalidad entre EEUU y Europa mantiene a Zambia en la pobreza. Tiempo: 47 minutos.

1592CV390/297B24.- LA PROVINCIA Nº 53.- Hussein Badadi, Sauri al que España le quitó su

nacionalidad cuando abandonó el Sahara, ha interpuesto demanda para ser reconocido ciudadano español. Tiempo: 24 minutos

1608CV394/449B28.- CONSUMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE. La globalización está provocando que el ser humano puede ir cambiando el curso de la naturaleza y esto puede provocar grandes riesgos para el planeta. Tiempo: 28 minutos.

1609CV394/449B28.- CONSUMO Y COMERCIO JUSTO. A través del Comercio Justo, el consumidor puede influir en el desarrollo de los países empobrecidos. Tiempo: 28 minutos

1619CV397/423B52.-CIVILIZACIONES EN PELIGRO: LOS PUNA DE KILIMANTA. Los kilimanta en Borneo, se encuentran en peligro de extinción se ven obligados a salir de la selva donde debido a su explotación no pueden vivir, sin embargo algunos ha vuelto a la selva. En menos de 3 años ya no habrá punas en la selva de Borneo. Tiempo: 52 minutos

1621CV397/458B10.- MARCHA EN EL MURO DEL SAHARA. Grabado de TVE, 1-5-04. Reportaje sobre la situación del pueblo saharauis y la marcha en el muro construido por maruecos para separar la zona ocupada por Marruecos y zona liberada por los saharauis. En esta marcha participan españoles y saharauis. Incluye mapa del Sahara. Tiempo: 10 minutos

1623CV397/382B27.- NIÑOS DEL DESIERTO: MAVERIMANA. Maverimana es una niña Himba en Namibia que cuenta la vida de su tribu en el desierto. A Naverimana le gustaría ir al colegio y ser profesora. Tiempo: 27 minutos.

1624CV397/382B34.- HIJOS DEL OLVIDO. Reportaje sobre los niños abandonados o que viven en las calles de países como Perú, Haití, etc, niños soldados o que se dedican a trabajar en las minas o en la prostitución. Tiempo: 34 minutos.

1625CV397/375B10.- LOS INMIGRANTES EN CEUTA. La avalancha de inmigrantes subsaharianos que están llegando a Ceuta y Melilla están provocando el colapso en la ciudad, donde las mismas autoridades proporcionan pasajes para que viajen a la península. Tiempo: 10 minutos

1627CV398/411B27.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: HADZA Y TOPÑAAR. En esta ocasión se cuenta la vida de los últimos Hadza o hombres del bosque que conservan su forma de vida ancestral. Viven en el norte de Tanzania y son cazadores fundamentalmente. Tiempo: 27 minutos.

1628CV398/411B25.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: LOS DASANETCH. En la desembocadura del río Omo, no lejos del lago Tukana, se encuentran dos tribus rivales y guerreras habitando en las orillas occidentales del río Omo, pero cuando los pastos se agotan cruzan a la otra orilla del río. En el pasado sus tierras fueron ricas pero ahora son duras y desérticas. Tiempo: 25 minutos.

1629CV398/411B27.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: LOS IK. Los ik, son pocos. Viven en las montañas del noroeste de Uganda. Tiempo: 27 minutos.

1630CV398/411B27.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: LOS HIMBA II. En este reportaje se muestran los adornos del cuerpo y la economía himba Los himbas han sabido integrar su economía ganadera con el entorno. Los himbas desde la salida del sol están dedicados al ganado que es toda su vida. Cuando muere es enterrado en la piel de un buey. Tiempo: 27 minutos.

1631CB398/411B27.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: LOS HIMBA III. El territorio himba se encuentra en el sur de Angola. Toda sociedad tiene su ley aún en esta aunque sea a pequeña escala y aunque no esté escrita son normas que se siguen por la tradición. Tiempo: 27 minutos.

1632CV398/404R26.- LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS: LOS ZEMBA. Este pueblo lo componen un pequeño grupo de personas que se encuentran en el sur de Zambia. Son grupos estables y amistosos. Tiempo: 26 minutos.

1633CV399/367B36.- INMIGRANTES EN LA ALDEA GLOBAL. Alemania, 1999. Dejar su región de origen se convierte a menudo, en la era de la globalización, en una necesidad. No obstante los emigrantes y refugiados están considerados actualmente como "un problema". Este documen-

tal, ha elegido en lugar de presentar el enriquecimiento del cuál son portadores los flujos migratorios, distintos puntos de vista –cultural, culinario, y también material, económico, político y social- de la realidad de los inmigrantes. Muestra situaciones de trabajo cada vez más complejas y diferentes, que se aprovechan de una manera o de otra de la emigración. Tiempo: 36 minutos

1637CV401/348B35.- INDIA: EL CAMINO DESDE LA NADA. Reportaje sobre la fundación Vicente Ferrer y el trabajo que realiza en la India. Tiempo: 35 minutos

1644CV403/391B52.- CALCUTA 2ª parte. Reportaje de Nacho Cano y presentado por Penélope Cruz sobre la vida de Calcuta y con el fin de recaudar fondos para la ONG que han fundado. Tiempo: 52 minutos

1645CV403/331R50.- COMERCIO DE ESCLAVOS. Este programa narra el viaje que realizan un grupo de afroamericanos a África, la tierra de sus antepasados. Durante 400 años África exportó la materia prima sobre la que se cimentó la riqueza de Europa y América: los esclavos. Tiempo: 50 minutos

1653CV405/298B24.- PRIMERAS JORNADAS DE SOLIDARIDAD DE LA AXARQUÍA, 1997. En este reportaje de Televisa TV, se muestra el primer encuentro de asociaciones de la Axarquía, celebrado en Torre del Mar. Tiempo: 24 minutos

1659CV407/303R20.- SEMBRANDO CHOCOLATE. Muestra escenas de la vida cotidiana de jóvenes de Costa de Marfil y de España. Pretende acercar la problemática de las relaciones económicas Norte-Sur, a partir de la realidad de los cultivadores de cacao de un poblado africano. (Se acompaña guía de trabajo) Tiempo: 20 minutos.

1661CV408/1DVD7.- LA HAZAÑA DE RYAN. Es la historia de un niño de 6 años que empieza a recaudar fondos para la construcción de un pozo en Uganda. El niño tras una clase en la que la maestra intenta sensibilizar a los alumnos, este empieza a hacer distintos trabajos para conseguir el dinero para el pozo. Tiempo: 50 minutos.

1666CV410/1DVD8.- LOS TRAJOS DE HUMANA. Narra el lado oscuro de HUMANA. Una organización que recoge ropa vieja o usada para proyectos en el Tercer Mundo, sin embargo humana está siendo relacionada con la secta TVIND que a su vez esta siendo investigada en Dinamarca y Holanda. Este programa analiza las relaciones entre humana y dicha secta. La secta Tvind es considerada como peligrosa en Francia y en el Reino Unido está prohibida. Tiempo: 25 minutos

1670CV411/462B55.- ORGANOS A LA VENTA. Grabado el 3-6-04 narra la situación que se viven en Turquía acerca del tráfico y venta de órganos donde médicos sin escrúpulos extirpan órganos a personas sin su consentimiento después los ponen a la venta en las redes de tráfico de órganos. Tiempo: 55 minutos

1671CV411/463B120.- BALSEROS. Verano de 1994. Película Documental. Trata de las peripecias que tienen que hacer los cubanos para viajar a EE.UU. si no pueden con visados lo hacen con balsas. Este reportaje cuenta cómo es la vida después de llegar a EE.UU., los problemas, la dureza de la vida, etc. Tiempo: 120 minutos.

1678DVD1/1DVD7.- CARA Y CRUZ DE LA AYUDA HUMANITARIA. Grabado el 6-3-04 muestra claramente algo que se viene denunciando desde muchas ONG, y es que la ayuda humanitaria al Tercer Mundo es siempre una forma de negocio para los países ricos. Los ricos necesitamos que muera la gente de hambre para establecer programas de ayuda alimentaria que den salida a los excedentes de los ricos y así poder estabilizar los precios de los mercados del norte. La rivalidad entre EEUU y Europa mantiene a Zambia en la pobreza. Este documental desvela cómo en lugar de resolver el problema del hambre, la ayuda ha creado otros, menos visibles, pero que afectan de igual forma a los menos favorecidos Tiempo: 56 minutos.

1686CV415/412B55.- UNA NUBE QUE VINO DE BHOPAL. Narra en este documental Dominique Lapierre la historia de la tragedia que se dio a raíz de la nube de gas que se esparció sobre Bhopal procedente de una fábrica de insecticidas de la multinacional Unión Carbide. Tiempo: 55

minutos.

1689CV416/396B50.- KEN Y ROSA. Los Ángeles, California 1999. La película Pan y Rosas de Ken Loach narra la lucha de Rosa una inmigrante salvadoreña en EE.UU que lucha por los derechos sindicales de los trabajadores de la limpieza en este país. Tiempo: 50 minutos.

1690CV416/396B32.- MARCOS: EL COLOR DE LA TIERRA. El reportaje sigue el viaje emprendido por los 20.000 campesinos indígenas que se concentraron en San Cristóbal de las Casas, capital de Chiapas para acompañar al subcomandante Marcos quien, al frente de los 23 comandantes del movimiento zapatistas, inició una marcha hacia México capital, bautizada como " La marcha por la dignidad, la del color de la tierra". Tiempo: 32 minutos.

1692CV416/171B12.- PALESTINA AÑO CERO. Después de los acuerdos de paz de Oslo, Palestina inicia la andadura hacia la creación de un Estado independiente. Sin embargo, hay quienes no ven que los acuerdos le beneficien. Tiempo: 12 minutos

1693CV417/464B55.- AUROVILLE: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD. Fundada hace más de 30 años en el sur de la India, Auroville, es según sus promotores, la primera ciudad para gentes de todo el planeta que dejen atrás sus viejas creencias y quieran vivir en una sociedad basada en el respeto, el progreso y la libertad individual. Auroville nos remite a ciudades utópicas del siglo XIX con la diferencia de que ésta existe realmente desplegada en círculos concéntricos alrededor de una enorme cúpula dorada. Aunque no ha adquirido el tamaño que se deseaba y cuenta sólo con 1.500 habitantes se ha convertido en un referente mundial único de democracia radical y de modelo social en el que no existen fuerzas de seguridad. Allí no manda una sola cultura, una religión o una idea política ya que todas las posibilidades conviven en un plano de igualdad, respeto y el diálogo. Este documental da voz a las opiniones de los habitantes de esta ciudad-estado que no son necesariamente positivas en todos los casos. Ellos son conscientes de que su sociedad se supone perfecta y, precisamente por esto, siguen creyendo en ella. Lejos de las comunidades religiosas, basadas únicamente en la meditación, muchos de sus habitantes son médicos, científicos o ingenieros que siguen investigando para aplicar las últimas tecnologías a su vida cotidiana. Tiempo: 55 minutos.

1694CV417/464B30.- PERÚ: CAMINOS DE ESPERANZA. Año 2003. Cada año, un millón y medio de turistas elige el país de Perú como destino. La herencia de las culturas milenarias y la rica tradición colonial, han creado un ambiente mágico que atrae irremisiblemente al visitante. Hoy, frente a los atractivos que gratuitamente brinda el país, en el Perú existe una realidad social desconocida para el turista: la carrera por la supervivencia que atosiga a sus hombres y mujeres. Perú cuenta con 26 millones de habitantes. Un 90% vive en la pobreza. Las mayores carencias se registran en las comunidades indígenas, diseminadas a lo largo y ancho de los Andes. La abrupta orografía de estas tierras, dificulta el acceso a servicios como la sanidad, la justicia o la educación, imprescindibles para el desarrollo humano de sus pobladores. Tiempo: 30 minutos.

1707CV420/467B50.- LA LLAMADA DE AFRICA: DE PROFESIÓN ARTISTAS. Se muestra las dotes de los africanos para la pintura, la danza y la música. Tiempo: 50 minutos.

1715CV421/469B60.- RIGOBERTA MENCHÚ. El 29 de diciembre de 1996, tras unas largas negociaciones, se firmaba un acuerdo histórico entre los militares y la guerrilla de Guatemala. Detrás de este importantísimo logro se encontraba la extraordinaria figura de una mujer, Rigoberta Menchú, cuya labor se vio recompensada con el Premio Nóbel de la Paz en 1992. El espacio, que se emite coincidiendo con la entrega de los preciados galardones en Estocolmo, repasa la biografía de esta indígena maya quiché nacida en 1959. Vinculada desde muy temprana edad con las asociaciones que luchaban en pro de los derechos de los campesinos, Rigoberta se vio obligada a abandonar el país tras el secuestro y tortura de sus familiares más próximos. Sin embargo, desde el exilio, esta mujer ha continuado su labor a favor de la paz en Guatemala. Tiempo: 60 minutos

1720CV423/469B55.- OCRE Y AGUA.- Las necesidades eléctricas de Namibia obligan a que su gobierno se plantee la construcción de una enorme presa en el territorio de la tribu de los Himba. Un lugar donde viven 7.000 pastores Himbavan en ambas orillas del río en pequeños grupos familiares. El pueblo Himba se enfrenta a potencias nacionales e internacionales para intentar

evitar la profanación de las tumbas y la dispersión del pueblo Himba como si de babuinos de la selva se tratase. La tensión crece cuando se realizan las primeras prospecciones; algunos nativos llegan a plantearse la posibilidad de trabajar en la obra, cuando ésta empieza, por lo que son etiquetados como traidores. Un excelente documental sobre los conflictos irresolubles entre el mundo llamado moderno y las culturas ancestrales. Tiempo: 55 minutos.

1725DVD424-1/464B14.- EXTERMINIO DE LAS POBLACIONES OLVIADAS. Grabado de TVE el 29-5-05. El foro de los pueblos indígenas en las N.U. es el último foro donde se está denunciando la situación de los pueblos indígenas no contactados de Ecuador, que se encuentran amenazados sobre todo por las petroleras y multinacionales. Son algunos centenares de personas que se encuentran en peligro por la ingerencia de las empresas petroleras como Repsol YPF. Tiempo: 14 minutos.

1726DVD424-1/1DVD25.- AHIMSA EN CAMERÚN CON LA ÉTNIA MAFÁ. Reportaje elaborado a raíz del viaje realizado por miembros de AHIMSA a Camerún en el verano de 2005, con el fin de ver el desarrollo de los proyectos que se están realizando en este país. Tiempo: 16 minutos.

1727DVD424-1/1DVD26.- LA MUJER EN LA TRADICIÓN MAFÁ. Reportaje elaborado a raíz del viaje realizado por miembros de AHIMSA a Camerún en el verano de 2005, con el fin de ver el desarrollo de los proyectos que se están realizando en este país. Este reportaje destaca la situación de la mujer dentro de la cultura mafá. Tiempo: 10 minutos.

1728CV425/1DVD25.-AHIMSA EN CAMERÚN CON LA ÉTNIA MAFÁ. Reportaje elaborado a raíz del viaje realizado por miembros de AHIMSA a Camerún en el verano de 2005, con el fin de ver el desarrollo de los proyectos que se están realizando en este país. Tiempo: 16 minutos

1729CV425/1DVD26.- LA MUJER EN LA TRADICIÓN MAFÁ. . Reportaje elaborado a raíz del viaje realizado por miembros de AHIMSA a Camerún en el verano de 2005, con el fin de ver el desarrollo de los proyectos que se están realizando en este país. Este reportaje destaca la situación de la mujer dentro de la cultura mafá. Tiempo: 10 minutos.

1731DVD426-1/1DVD7.- LA HAZAÑA DE RYAN. Es la historia de un niño de 6 años que empieza a recaudar fondos para la construcción de un pozo en Uganda. El niño tras una clase en la que la maestra intenta sensibilizar a los alumnos, este empieza a hacer distintos trabajos para conseguir el dinero para el pozo. Tiempo: 50 minutos.

1734DVD426-2/469DVD31.-LA VIDA EFÍMERA.- El barcelonés Pere Joan Ventura (*El efecto Iguazú*) ofrece un documental estricto sobre la desinformación sanitaria en Guinea Ecuatorial, que provoca miles de muertes infantiles por el paludismo. Narrado en *off* por una supuesta médica española (Vicenta Ndongo), que ayuda durante una temporada en el Hospital General de Malabo, este corto incluye los momentos más trágicos de toda la película, siempre mostrados con vigor visual y un gran respeto hacia sus personajes. Tiempo: 21 minutos.

1735DVD426-2/469DVD31.- LAS SIETE ALCANTARILLAS. Por su parte, la granadina Chus Gutiérrez (*Poniente*) muestra la miseria de este suburbio de Córdoba (Argentina) a través de los inocentes ojos de Maca, una niña de tres años cuyo padre maltrata a su madre y cuyos hermanos roban por las calles de la ciudad. A medio camino entre la ficción y el drama, la película compensa unas interpretaciones poco naturales realizadas por la propia gente de ese barrio cordobés con una brillante puesta en escena y un guión inteligente, que ahonda en las causas de las lacras que padecen los personajes. Tiempo: 16 minutos.

1736DVD426-2/469DVD31.- HIJAS DE BELEN. El limeño Javier Corcuera opta decididamente por el documental estricto en *Hijas de Belén*, abigarrado retrato del duro trabajo que realizan varias niñas, mujeres y ancianas en la ciudad de Iquitos, en la amazonía peruana. Como ya hiciera en *La espalda del mundo*, Corcuera arranca a la realidad imágenes de gran valor dramático y social, y una antológica selección de declaraciones a corazón abierto, magníficamente montadas por Rosa Rodríguez. Tiempo: 25 minutos.

1737DVD426-2/469DVD31.- BINTA Y LA GRAN IDEA. *Binta y la gran idea* es la sabrosa guinda de esta película colectiva y el mejor corto de los cinco. Escrito, dirigido y montado por el madri-

leño Javier Fesser (*La gran aventura de Mortadelo y Filemón*), relata la aventura de Binta, un divertida niña de siete años que vive en una bonita aldea en el sur de Senegal. Hija de un humilde pescador cristiano que vive obsesionado con una misteriosa idea que puede salvar al mundo, la niña participa en una obra de teatro para concienciar a hombres como el padre de su prima Soda, un rígido musulmán que prohíbe a su hija asistir a la escuela. Rodado como un corto de ficción con gentes del lugar, el film adopta desde el principio un hilarante tono de comedia disparatada, muy eficaz para endulzar sus duras críticas al islamismo radical y a la ignorancia culpable. El guión incluye numerosos *gags* espléndidos marcados siempre por una amable humanidad, la fotografía de Chechu Graf es excelente y el desenlace de todas las tramas es sencillamente antológico. Todo ello, aderezado por una soberbia banda sonora, plagada de vibrantes ritmos africanos. Tiempo: 35 minutos.

1742CV430/413R49.- INDIOS EN EL NUEVO MUNDO. Reportaje que narra la historia, vida y problemas actuales de los indios de Norteamérica y sus conflictos con la legislación americana, así como su organización y prosperidad económica, los problemas que tienen para mantener su cultura, costumbres e idioma. Tiempo: 49 minutos

1745CV431/DVD20.- LA LLAMADA DE AFRICA: MORIR EN AFRICA. Grabado el 11-7-04 de TVE analiza la visión de la muerte que tienen distintos pueblos africanos y hace un recorrido por distintos países mostrando las formas que tienen de enfrentarse a la muerte estos pueblos. Tiempo: 49 minutos.

1748CV433/351B10.- CARITAS EN CENTRO AFRICA. Reportaje sobre la actuación de misioneros de Caritas en Ruanda y otros países centroafricanos a raíz del premio Príncipe de Asturias. Tiempo: 10 minutos.

1749CV434/471B45.- CASCOS AZULES Y PROSTITUCIÓN. Los cascos azules son denunciados en Bosnia, por practicar y fomentar la Prostitución. Tiempo: 45 minutos.

1750CV434/471B55.- EL HAMBRE EN EL MUNDO. En un mundo cada vez más rico, treinta millones de personas pueden morir de hambre cada año y cientos de miles viven en la miseria. El capital acumulado por las cincuenta personas más ricas del mundo occidental, equivale al total de la economía doméstica del África subsahariana y el consumo de un niño del primer mundo equivale al consumo de cincuenta en el considerado como Tercer Mundo. Tiempo: 55 minutos.

1751CV434/471B11.- BOLIVIA: LA REVUELTA DE LOS POBRES. Grabado el 12-6-05, trata el cambio de presidente en Bolivia y abre una tensa calma al conflicto de los últimos días motivado en gran medida por la nacionalización del gas. La riqueza de Bolivia muy mal repartida hace que los indígenas mayoría de la población tenga escasa representación, mientras que las zonas ricas donde se encuentran los pozos de petróleo quiere autonomía. Tiempo: 11 minutos.

1755DVD435-1/468B56.- LA OTRA GLOBALIZACIÓN. Diciembre de 1999, 40.000 manifestantes invaden las calles de Seattle para denunciar a la Organización Mundial del Comercio. Después de esta marcha el número de protestas crece en todo el mundo, fijándose a lo largo y ancho del planeta una red de organizaciones que demandan una sociedad más justa y humanitaria. En clara oposición con el pensamiento neoliberal, esta nueva ideología amenaza con irrumpir en todos los ámbitos de nuestra vida para acabar con la especulación financiera, reclamar la condonación de la deuda de los países del Tercer Mundo y controlar el mercado mundial. El espacio analiza esta nueva doctrina de la mano de prestigiosos economistas heterodoxos y examina las últimas acciones llevadas a cabo por estas organizaciones para cambiar el sistema actual. Tiempo: 56 minutos.

1775DVD437-1/165B59.- NICARAGUA: DEL ROJO AL VIOLETA. De la Colección Mujeres de América Latina. En este documental Carmen Sarmiento narra la participación de la mujer nicaragüense en la revolución sandinista y su trabajo en el desarrollo del país después del cambio de gobierno y la pérdida de las elecciones del frente sandinista por parte de Violeta Chamorro. Tiempo: 59 minutos

1777DVD437-1/378B15.- EDUCACIÓN AHORA. Reportaje de Intermón. Los gobiernos se comprometieron a garantizar la educación primaria para todos. La educación es poder. Da a las per-

sonas la oportunidad de desarrollar su potencial y salir del círculo de la pobreza. Sin educación la vida es basura, tal como muestra una de las historias del vídeo. Tiempo: 15 minutos.

1778DVD437-2/465B14.- INMIGRANTES, VIAJE DESESPERADO. Grabado en Marzo de 2006 de TVE. Al menos 32 inmigrantes ilegales perdieron la vida el sábado, por la noche cuando la embarcación que los transportaba se estrelló contra un barco frente a las costas mauritanas, según informaron ayer las autoridades del país. Según la agencia de noticias marroquí en la embarcación, que se dirigía hacia las costas canarias, viajaban un total de 57 inmigrantes ilegales procedentes de Senegal, Malí y Gambia. Este reportaje analiza la situación de los inmigrantes que esperan viajar a España desde las costas mauritanas. Tiempo: 14 minutos.

1780DVD438-1/1DVD7.- CARA Y CRUZ DE LA AYUDA HUMANITARIA. Grabado el 6-3-04 muestra claramente algo que se viene denunciando desde muchas ONG, y es que la ayuda humanitaria al Tercer Mundo es siempre una forma de negocio para los países ricos. Los ricos necesitamos que muera la gente de hambre para establecer programas de ayuda alimentaria que den salida a los excedentes de los ricos y así poder estabilizar los precios de los mercado del norte. La rivalidad entre EEUU y Europa mantiene a Zambia en la pobreza. Este documental desvela cómo en lugar de resolver el problema del hambre, la ayuda ha creado otros, menos visibles, pero que afectan de igual forma a los menos favorecidos Tiempo: 56 minutos.

1788DVD438-2/488B56.- MERCADO DE ÓRGANOS. Grabado de Documentos TV, el 18-4-06. El equipo de este documental acompaña a un paciente hasta Pakistán, uno de los pocos países del mundo donde la venta de órganos no es ilegal.

La venta de órganos humanos está prohibida en casi todo el mundo pero seguirá creciendo mientras los pacientes adinerados del primer mundo continúen viajando al tercer mundo para conseguir órganos de donantes pobres a cambio de dinero. Y los hay en gran número en países como India, Sri Lanka y Pakistán.

A pesar de que los enfermos que hacen este tipo de tratos no están muy dispuestos a hablar sobre su participación en el tráfico de órganos, el equipo que ha realizado "**Mercado de órganos**" ha acompañado a un paciente en su viaje desde que inicia las negociaciones hasta que vuelve a su casa con un riñón extraño, pagado a precio de oro, en su cuerpo.

Jim tiene 40 años y 2 hijos. Lleva seis años esperando un riñón de un donante y en ese período de tiempo su situación ha empeorado gradualmente. Tiene miedo a morir antes de que aparezca un donante. Ha encontrado en Internet un hospital paquistaní que ofrece realizar todo el proceso por algo menos de **15.000 €**.

Él y **Susanne**, su esposa, deciden emprender el viaje. Llegan entonces tres difíciles semanas en un país completamente desconocido, Pakistán, donde la pobreza y la falta de higiene del hospital al que acuden suponen para ellos un fuerte choque.

Pakistán es uno de los pocos países del mundo en que la venta de órganos no es ilegal, aunque es un asunto tan controvertido que oficialmente no existe. El vacío jurídico ha convertido a este país asiático en uno de los centros del tráfico internacional de órganos. El precio de un riñón en el mercado alcanza casi los 1.500 €, el equivalente a los ingresos de varios años para una familia humilde.

El donante del riñón de **Jim** es un hombre de unos **30 años sin recursos que ha de alimentar a una familia de 16 miembros.** Su ilusión es obtener dinero con el que comprar un terreno.

Pero muchos de los que entregan uno de sus riñones a cambio de dinero pronto lo lamentan: no reciben cuidados sanitarios tras la extracción y sufren infecciones y dolores. Sus problemas de salud les invalidan para volver a trabajar en los campos y rápidamente vuelven a caer en la miseria. Tiempo: 56 minutos.