

## **MUJER-COEDUCACIÓN-EDUCACIÓN SEXUAL-FAMILIA-GENÉTICA**

54CD5/16R9.- MUJER Y PUBLICIDAD EN TV. Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura. Tiempo: 9 minutos.

55CD5/16R20.- LA COEDUCACION. Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura. Tiempo: 20 minutos.

56CD5/16B12.- RITOS INICIATICOS. Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura. Tiempo: 12 minutos.

57CD5/17B17.- VAQUEROS Y PRINCESAS. Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura. Tiempo: 17 minutos.

62CD10/3R21.- TU TAMBIEN PUEDES ELEGIR. Profesiones de hombres y mujeres. Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura. Tiempo: 21 minutos.

63CD13/4B18.- DEL AZUL AL ROSA. Sobre el juego y el juguete sexista. Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura. Tiemp: 18 minutos.

64CD13/146R37.- CHINCHETAS ROSA. Grupo de teatro "Chinchetas Rosa", para provocar el debate: "Machismo-Sexismo". Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura. Tiempo: 37 minutos.

73CD16/17B43.- EL CINE PORNO. LA MUERTE DE UNA REINA PORNO. TVE. Incluye el inicio del debate televisivo. Tiempo: 43 minutos.

105SP23/22B47.- NI A TONTAS NI A LOCAS. Documental de TVE. 1-12-90. Una serie de pequeñas representaciones de teatro ridiculizando distintas situaciones machistas. Tiempo: 47 minutos.

112CD24/25B15.- MUJERES EN EL INFIERNO. TVE. Sobre mujeres maltratadas. Tiempo: 15 minutos.

121CD28/ B29.- HISTORIA DE ADAN Y EVA. Es un audiovisual pasado a video, Elaborado por el Seminario de Alicante y trata las relaciones de una pareja (Adan y Eva). Es ideal para tratar el tema de la Educación No-Sexista, y hacer reflexionar sobre la actual división del trabajo en la familia. Para 20 Etapa de EGB y EEMM. Se acompaña guía de trabajo. Tiempo: 29 minutos.

136CD34/42B45.- LA HOMOSEXUALIDAD. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado 2-7-90. Tiempo: 45 minutos.

138CD34/24B45.- IMPOTENCIA SEXUAL. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día 14-7-90. Tiempo: 45 minutos.

140CD35/46B47.- FAMILIA Y SEXUALIDAD. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día 20-8-90. Tiempo: 47 minutos.

142CD35/49B45.- EROTISMO Y PORNOGRAFIA. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día 17-9-90. Tiempo: 45 minutos.

144CD35/47B53.- LA PROSTITUCION. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 3-9-90. Tiempo: 53 minutos.

156CD38/32B47.- EROTISMO Y SEXUALIDAD. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 16-4-90. Tiempo: 47 minutos.

158CD38/39B46.- LA RESPUESTA SEXUAL. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 14-5-90. Tiempo: 45 minutos.

160CD38/42B45.- EL EMBARAZO. Del programa de TVE., HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día,

4-6-90. Tiempo: 45 minutos.

163CD39/33B48.- LA APATIA SEXUAL. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 9-4-90. Tiempo: 48 minutos.

165CD39/49B37.- LA MENSTRUACION. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 24-9-90. Tiempo: 37 minutos.

168CD40/40B47.- ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 21-5-90. Tiempo: 47 minutos.

171CD41/32B45.- LA SEXUALIDAD EN LOS ADOLESCENTES. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 3-4-90. Tiempo: 45 minutos.

172CD41/46B62.- EL PRECIO DE LA NOVIA. Grabado de TVE, del programa de Carmen Sarmiento: Los Marginados Tiempo: 62 minutos.

173CD41/38B42.- LOS ANTICONCEPTIVOS (I).- Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 23-4-90. Tiempo: 42 minutos.

176CD42/31B30.- LA SEXUALIDAD EN LOS ANCIANOS. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Tiempo: 30 minutos.

178CD42/44B47.- LA ANORGASMIA. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Grabado el día, 30-7-90. Tiempo: 47 minutos.

180CD42/30B33.- EYACULACION PRECOZ. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Tiempo: 33 minutos.

184CD43/46B12.- LA NIÑA DE LA ESPERANZA. Es un documental grabado de TVE, del programa Informe Semanal, el 26-8-90. Trata el tema de la manipulación genética. Tiempo: 12 minutos.

187CD44/54B35.- VAGINISMO. Del programa de TVE. HABLEMOS DE SEXO. Tiempo: 35 minutos.

196CD47/24B47.- LOS MITOS SEXUALES. Del programa de TVE, HABLEMOS DE SEXO. Grabado el 16-7-90. Tiempo: 47 minutos.

198CD47/45B45.- ABSTINENCIA SEXUAL. Del programa de TVE, HABLEMOS DE SEXO. Grabado el 13-8-90. Tiempo: 45 minutos.

200CD47/47B43.- ESTERILIDAD. Del programa de TVE, HABLEMOS DE SEXO. Grabado el 27-8-90. Tiempo: 43 minutos.

201CD48/48B47.- ABUSOS SEXUALES A MENORES. Del programa de TVE, HABLEMOS DE SEXO. Grabado el 10-9-90. Tiempo: 47 minutos.

203CD48/52B31.- PARAFILIAS Y VARIACIONES SEXUALES. Del programa de TVE, HABLEMOS DE SEXO. Grabado el 1-10-90. Tiempo: 31 minutos.

207CD50/64B35.- TERAPIAS DE PAREJA. Grabado del programa HABLEMOS DE SEXO. Tratalos problemas sexuales que se plantean en una relación de pareja. Tiempo: 35 minutos.

208CD51/38B45.- LOS ANTICONCEPTIVOS (II). Segunda parte de este tema. Grabado del programa HABLEMOS DE SEXO de TVE, emitido el 30-4-90. Tiempo: 35 minutos.

211CD52/65B36.- FANTASIAS SEXUALES. Grabado del programa HABLEMOS DE SEXO. dedicado a las fantasías sexuales, que para algunos son origen de complejos de culpabilidad y para otros son un acicate en sus relaciones. Tiempo: 36 minutos

213CD52/63B13.- BEBES A LA CARTA. Del programa de TVE, ESPIRAL. Trata del proyecto Genoma, sus objetivos y los peligros que puede acarrear. La manipulación genética sus ventajas e inconvenientes. Los peligros y las esperanzas de la manipulación genética. El congreso celebrado en noviembre del 90 en Valencia. Tiempo: 13 minutos.

215CD53/59B47.- LA CAZA DEL GAY. Del programa de TVE, DOCUMENTOS TV. 22-10-90. Se analiza la persecución y marginación que sufren los Gays en los EE.UU. Tiempo: 47 minutos.

216CD53/59B36.- TRAVESTISMO Y TRANSEXUALISMO (II). Segunda parte de este tema. Grabado del programa HABLEMOS DE SEXO de TVE. Tiempo: 36 minutos.

218CD53/60B35.- FEMINISMO O LIBERACION SEXUAL. Del programa HABLEMOS DE SEXO de TVE. Trata sobre la diferencia que existe entre los conceptos de "liberación sexual" y "feminismo". Tiempo: 35 minutos.

219CD54/60B46.- EN PROCESO DE CAMBIO: LA FAMILIA ESPAÑOLA DE LOS 80. Cap. 4 de la serie LOS FELICES 80. Presentada por Xavier Elorriaga. Grabado el 23-10-90. A lo largo de esta década la familia española se ha ido adaptando progresivamente a los cambios sufridos por la sociedad. Mientras que las leyes se han ocupado del Derecho de Familia, la sociedad ha conocido la llegada del divorcio, la ley de aborto, la familia natural y la tolerancia hacia las uniones homosexuales. Tiempo: 46 minutos.

220CD54/60B52.- LA MUJER EN EL TERCER MUNDO. Del programa dirigido y presentado por Carmen Sarmiento LOS MARGINADOS. Tiempo: 52 minutos.

233CD57/68B35.- LA PRIMERA VEZ. Del programa HABLEMOS DE SEXO. Dedicado en esta ocasión al tema de la primera experiencia sexual que, en la mayoría de los casos, resulta frustrante. En este programa se pretende analizar las causas por las que la primera experiencia de este tipo es, casi sin excepción, negativa. Tiempo: 35 minutos.

240SP59/73B55.- LA MUJER EN CHINA. CHINA: 500 MILLAS DE DESCONOCIDOS. Es un documental del programa de Carmen Sarmiento: Los Marginados, realizado en 1987. Describe la vida y evolución de la mujer china a través de la historia. Tiempo: 55 minutos.

247SP60/70B35.- LOS ANTICONCEPTIVOS, (3). Del programa de TVE, HABLEMOS DE SEXO. Esta tercera parte de este tema, trata los anticonceptivos en relación con los jóvenes. Tiempo: 35 minutos.

254SP62/71B35.- LA EDUCACION SEXUAL EN LA ESCUELA. Grabado de TVE, el día 10-12-90, del programa: HABLEMOS DE SEXO. Trata de la edad en que se debe informar a los niños/as sobre la sexualidad. Tiempo: 35 minutos.

262SP64/69B35.- CONDUCTAS SEXUALES HABITUALES EN LA PAREJA. Grabado de TVE, el 26-11-90, del programa HABLEMOS DE SEXO, trata la práctica sexual habitual en la pareja, analizando tanto las diferentes posturas como la prácticas sexuales, sin que medie el coito. Tiempo: 35 minutos.

318CD76/87B15.- DE REPENTE UN NIÑO. Es un documental grabado de CS. En el se narran los problemas y las experiencias con los que se encuentran muchas niñas que de pronto aparecen embarazadas. Tiempo: 15 minutos.

365CD87/101B15.-EN DEFENSA PROPIA. Es un documental grabado de TVE, el 21-9-91, en el que se analizan las situaciones que han vivido algunas mujeres, hoy en la cárcel, por haber matado a sus maridos por causa del mal trato recibido. Tiempo: 15 minutos.

375CD89/106B10.-¿CONECE A ESTA MUJER? SE BUSCA. Es un reportaje que plantea la situación de desaparecida política de la premio Nobel de la Paz de 1991. Tiempo: 10 minutos.

433CD102/118B52.- EL GRITO Y EL SILENCIO. Grabado de TVE, el 15-3-92, del programa CRO-

NICAS URBANAS. Trata el tema de las violaciones. En España se cometen diez veces más delitos de violación que los que se denuncian. Tiempo: 52 minutos.

436CD104/113B9.- MERCEDES ORDAS: BERZAS O PENSION. Grabado de TVE. Este reportaje analiza la situación de una anciana pensionista gallega, que por sembrar unas berzas en un terreno público se ve metida en un juicio y a punto de ser condenada. Tiempo: 9 minutos.

445CD107/118B16.- TRES MUJERES. Grabado de CS. el 8-3-92. Cuenta la historia de tres mujeres de un pueblo de Andalucía. Madre, hija y nieta. Como era, y es, la vida de cada una, sus aspiraciones, ocupaciones etc. Tiempo: 16 minutos.

467CD112/115B50.- HISTORIA DE MARIA. Grabado de TVE, el 17-1-92. Trata de la firma de los acuerdos de paz en El Salvador y de la vida de Maria, una ama de casa que tuvo que huir a las montañas con su familia, debido a la represión de los militares, y que ahora es una dirigente guerrillera. Tiempo: 50 minutos.

472CD113/121B58.- EL PARAISO. Grabado de TVE, el 14-4-92, de la serie CRONICAS URBANAS. Trata de las redes dedicadas a introducir en España mujeres del Tercer Mundo que serán usadas como prostitutas en beneficio de la red. En 1991 fueron desmanteladas por la policía cerca de una docena de estas redes. Tiempo: 58 minutos.

490CD117/133B12.- ADIOS AL MACHO. Reportaje grabado de Canal Sur, el 15-11-92. Analiza el machismo de la sociedad y la proprotencia del hombre hacia la mujer, la cual parece se está perdiendo. Tiempo: 12 minutos.

511CD120/142B49.- AMOR ENTRE MUJERES. Grabado de TVE, trata el tema del Lesbianismo. Narra la vida cotidiana de varias parejas femeninas que revelan sus sentimientos con pudor, ternura y discreción. Mientras la homosexualidad masculina es un hecho reconocido desde la antigüedad, la femenina ha sido silenciada, como si no existiese. Tiempo: 49 minutos.

516CD121/142B17.- ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO. Grabado de CS. Trata de los anuncios publicitarios y el uso de la imagen de la mujer en la publicidad televisiva. Tiempo: 17 minutos.

525CD122/140B9.- PADRES ADOLESCENTES. Grabado de TVE, trata de los niños que de pronto aparecen con el problema de cargar con la responsabilidad de cuidar a un hijo suyo. Tiempo: 9 minutos.

528CD123/138B47.- MILLENIUM: RELACIONES EXTRAÑAS. Trata este programa de las relaciones de pareja en distintas culturas. Tiempo: 47 minutos.

534CD124/148R30.- NUESTRO CUERPO. Cap. 4. de la serie EL METODO PRACTICO DE INFORMACION SEXUAL EN EL HOGAR, LA ESCUELA Y LA ENSEÑANZA, compuesto por 22 películas diseñadas por José Luis García. Dirigidas a padres, educadores y alumnos/as según la edad y su implicación educativa. Tienen como objetivo principal estimular el diálogo y la comunicación entre educandos y educadores sobre determinadas cuestiones sexuales de interés para dichos sectores. Este capítulo se desarrolla en torno a los Roles Sexuales, Organos Genitales, Hormonas y Los Sentidos. Tiempo: 30 minutos.

540CD125/145R39.- JUSTA Y RUFINA: NOSOTRAS LAS MARTIRES. ENTREVISTA A MARTIRIO. Documental del Instituto de la Mujer, que analiza el machismo de la sociedad y la discriminación de la mujer. Tiempo: 39 minutos.

541CD125/145R52.- MARIA ZAMBRANO: MUJERES ILUSTRES. Documental sobre la vida de Maria Zambrano, grabado de TVE, dentro de la serie Mujeres Ilustres. Tiempo: 52 minutos.

542CD125/146R14.- DE TU A TU...Cap. 13. de la serie EL METODO PRACTICO DE INFORMACION SEXUAL EN EL HOGAR, LA ESCUELA Y LA ENSEÑANZA, compuesto por 22 películas diseñadas por José Luis García. Dirigidas a padres, educadores y alumnos/as según la edad y su implicación educativa. Tienen como objetivo principal estimular el diálogo y la comunicación entre educandos y educadores sobre determinadas cuestiones sexuales de interés para dichos sectores.

Este capítulo se desarrolla en torno a los Roles Sexuales. Tiempo: 14 minutos.

544CD126/148R20.-ESAS COSAS DE LA PUBERTAD. Cap. 9, de la série EL METODO PRACTICO DE INFORMACION SEXUAL EN EL HOGAR, LA ESCUELA Y LA ENSEÑANZA, compuesto por 22 películas diseñadas por José Luis García. Dirigidas a padres, educadores y alumnos/as según la edad y su implicación educativa. Tienen como objetivo principal estimular el diálogo y la comunicación entre educandos y educadores sobre determinadas cuestiones sexuales de interés para dichos sectores. Este capítulo trata los siguientes aspectos, ¿qué es la pubertad?; cambios que se dan en ciertos momentos de la vida; caracteres sexuales en la pubertad; cambios corporales; la menstruación; las primeras menstruaciones; las primeras eyaculaciones; otras modificaciones corporales. Tiempo: 20 minutos.

567CD129/152R27.- LA PRIMERA VEZ. Cap. 5. de la série EL METODO PRACTICO DE INFORMACION SEXUAL EN EL HOGAR, LA ESCUELA Y LA ENSEÑANZA, compuesto por 22 películas diseñadas por José Luis García. Dirigidas a padres, educadores y alumnos/as según la edad y su implicación educativa. Tienen como objetivo principal estimular el diálogo y la comunicación entre educandos y educadores sobre determinadas cuestiones sexuales de interés para dichos sectores. Este capítulo trata de estimular el diálogo, de animar el debate sobre cuestiones sexuales en grupos de adolescentes. Tiempo: 27 minutos.

568CD129/152R39.- TODOS CONTRA EL SIDA. Cap.8 de la s,rie EL METODO PRACTICO DE INFORMACION SEXUAL EN EL HOGAR, LA ESCUELA Y LA ENSAÑANZA, compuesto por 22 películas diseñadas por Jos, Luis García. Dirigidas a padres, educadores y alumnos/as segEn la edad y su implicación educativa. Tienen como objetivo principal estimular el di logo y la comunicaciñ entre educandos y educadores sobre determinadas cuestiones sexuales de inter,s para dichos sectores. Este capítulo trata del SIDA, y de la importancia de una buena informaciñ entre la juventud. Tiempo: 39 mintuos.

575CD130/152R30.- ESOS BICHOS INOPORTUNOS. Cap. 3. de la s,rie EL METODO PRACTICO DE INFORMACION SEXUAL EN EL HOGAR, LA ESCUELA Y LA ENSAÑANZA, compuesto por 22 películas diseñadas por Jos, Luis García. Dirigidas a padres, educadores y alumnos/as segEn la edad y su implicación educativa. Tienen como objetivo principal estimular el di logo y la comunicaciñ entre educandos y educadores sobre determinadas cuestiones sexuales de inter,s para dichos sectores. Este capítulo trata de las enfermedades de transmisiñ sexual. Tiempo: 30 minutos.

581CD131/148R30.- EMBARAZO Y PARTO. Cap. 6. de la s,rie EL METODO PRACTICO DE INFORMACION SEXUAL EN EL HOGAR, LA ESCUELA Y LA ENSAÑANZA, compuesto por 22 películas diseñadas por Jos, Luis García. Dirigidas a padres, educadores y alumnos/as segEn la edad y su implicación educativa. Tienen como objetivo principal estimular el di logo y la comunicaciñ entre educandos y educadores sobre determinadas cuestiones sexuales de inter,s para dichos sectores. Este capítulo trata de dar informaciñ a cerca de las precauciones a tener antes del embarazo, síntomas del embarazo, proceso del embarazo y durante el parto. Tiempo: 30 minutos.

599CD134/143B13.- EL ASESINATO DEL GINECOLOGO. Grabado de TVE, trata del asesinato en Florida de un Ginecologo que trabajaba en una clinica abortista, por parte de extremistas anti-abortistas. Tiempo: 13 minutos.

617CD137/162B60.- MUJERES DE AMERICA LATINA: LAS HIJAS DE FIDEL. Cap. 6.- Espacio dirigido y presentado por Carmen Sarmiento. Grabado de TVE. Cuando triunfó la revolución cubana en 1959, muchas mujeres se adherieron a los principios de Fidel Castro. El documental acaba con la tesis de que es urgente poner fin al bloqueo y crear puentes que contribuyan a la apertu-

ra y ayuden a Cuba a salir de la crisis. Tiempo: 60 minutos.

618CD138/161B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA: CHILENAS DEL DRAMA A LA ESPERANZA. Cap. 4.- Espacio dirigido y presentado por Carmen Sarmiento. Grabado de TVE. En este capitulo, Hortensia Bussi, viuda de Allende, señala el papel tan importante que han jugado las mujeres de su país en la lucha contra la dictadura. Tiempo: 59 minutos.

619CD138/161B14.- ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL. Grabado de CS., el 23-1-94. Las enfermedades de transmisión sexual hoy en día se curan con facilidad, pero si no se atajan a tiempo pueden producir graves problemas para la salud. Tiempo: 14 minutos.

621CD138/161B60.- MUJERES DE AMERICA LATINA: BOLIVIA, LA COCA ALIMENTO DE LOS POBRES. Cap. 5.- Espacio dirigido y presentado por Carmen Sarmiento. Grabado de TVE. Las mujeres que adoquinan las calles y hacen puentes y escuelas para el Ayuntamiento de la Paz trabajan sólo por la comida, sin recibir salario a cambio. Guardan los alimentos para sus hijos y almuerzan unas cuantas hojas de coca para adormecer el hambre. Tiempo: 60 minutos.

628CD139/163B50.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 7: SACERDOTISAS, SAMBISTAS Y MULATAS EN BRASIL. Brasil, un país cuya imagen lúdica, que habitualmente se fende fuera, disimula cada vez peor la extrema pobreza en que vive una gran parte de su población. (fatan los 10 primeros minutos). Tiempo: 50 minutos.

631CD139/163R16.- ENTRE LA CUADRA Y LA COCINA. La mujer rural en Cantabria. Documental del Instituto de la mujer. Analiza las tareas que desarrolla la mujer rural de Cantabria, que se ve obligada a alternar los trabajos con los animales, el campo y la casa, y en la mayoría de las veces en trabajos no reconocidos. Tiempo: 16 minutos.

632CD139/163R20.- ¿ME TOCA? (TE TOCA!). Embarazo, parto y puerperio. Documental del Instituto de la mujer. Muestra una visión compartida del embarazo, el parto y post-parto entre la pareja. Procurando que esta situación sea más llevadera para la mujer, y más compartida por el hombre. Tiempo: 20 minutos.

633CD140/158B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 1.-PERU: LA COLERA DEL HAMBRE. Serie de trece capítulos de Carmen Sarmiento grabada de TVE, intenta reflejar la vida de las mujeres en el sur del continente americano. La serie arranca con este programa, en el que se analiza la situación de Perú a través de las mujeres exclusivamente. Tiempo: 59 minutos.

643CD142/159B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 2.- PUERTO RICO: PARAISO INVADIDO. En este programa se entrevista a las hermanas Luz y Alicia Rodríguez, que llevan diez años en las cárceles norteamericanas por defender la independencia de su país. El documental muestra cómo Lolita Lebrón, que en 1954 abrió fuego contra los diputados norteamericanos, asiste, tras veinticinco años de prisión, a la celebración de la insurrección de Lares, que conmemora la independencia de Puerto Rico. Se analiza también la discriminación que sufren las portorriqueñas en Nueva York, a través de la vida de una enferma de SIDA, la ocupante ilegal de una vivienda

en el Bronx y el sordido mundo de las drogas y la delincuencia mostrado por dos mujeres policas portorriqueas en Nueva York. Tiempo: 59 minutos.

651CD143/166R39.- VIVO CONMIGO. Reflexiones sobre sexualidad. Instituto de la Mujer. Un grupo de mujeres analiza como es su sexualidad y las trabas a que se han visto sometidas, por la cultura y la ideologia oficial. Tiempo: 39 minutos.

655CD143/166B16.- COOPERATIVA DE MUJERES. Grabado de CS. el 6-3-94. Con motivo del dia de la mujer trabajadora, el reportaje se centra en una cooperativa de mujeres de Sierra Yeguas. Son 60 las cooperativistas que han logrado salir adelante especializandose en la alta costura. Llevan 17 años funcionando y han tenido altibajos. En su inicio fueron ayudadas por el pueblo. Tiempo: 16 minutos.

656CD143/166B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 11.- VENEZUELA: DEL SIGLO XXI A LA PREHISTORIA. El documental muestra el contraste entre la vida de las mujeres ingenieras del lago petrolifero de Maracaibo y las indias guajiras que se dedican al contrabando de drogas y aparatos electrodomesticos entre Colombia y Venezuela. Tiempo: 59 minutos.

657CD143/152R28.- DE DONDE VENIMOS. Documental del Instituto de la Mujer. Esta pelicula de dibujos animados intenta explicar y desmitificar las historias que se han contado y se cuentan a los niños sobre el acto sexual, el embarazo y el parto. Tiempo: 28 minutos.

658CD144/164B59.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 8. REBELDES DE TRENZAS LARGAS. Grabado de TVE, el 13-2-94. En este programa Carmen Sarmiento habla de la lucha de las mujeres indigenas que aprendieron castellano para defender su cultura indigena. Entre otras se encuentran, Rigoberta Menchú, Domitila Barrios y Blanca Chancoso. Tiempo: 59 minutos.

661CD144/164B60.- MUJERES EN AMERICA LATINA. Cap. 9.- DOMINICANAS: FUGITIVAS DE LA POBREZA. La pobreza y la imposibilidad de encontrar trabajo induce a las dominicanas a abandonar el pais. Algunas mueren en su intento de atravesar el estrecho que les separa de Puerto Rico, otras acaban siendo victimas del trafico internacional de mujeres. Tiempo: 60 minutos.

663CD145/160B60.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 3.- LA REBELION DE LAS LLORONAS. En contraposición a "La llorona", una canción que presenta la imagen de mujer sufriente imaginada por el mexicano, este reportaje demuestra cómo las mexicanas subsisten en un medio hostil gracias a su poderosa personalidad. Tiempo: 60 minutos.

671CD146/154B14.- UN SALTO AL VACIO. Grabado de TVE, trata de la Clonación de embriones humanos, para la mejora de los resultados de la fecundación in vitro. Esta técnica de manipulación genética puede llevar a la manipulación de embriones creando seres humanos idénticos. Técnica peligrosa en manos de mentes perversas o racistas. Tiempo: 14 minutos.

672CD147/169R61.- MEMORIA IMPRESCINDIBLE. Reportaje del Instituto de la Mujer. Se entrevistan a cinco mujeres de 65 a 75 años que cuentan su vida desde la juventud que vivieron du-

rante la guerra civil y la república hasta nuestros días. Son mujeres comunistas, socialistas y anarquistas que a pesar de sus años siguen luchando y trabajando por los ideales que les motivaron en su juventud. Tiempo: 61 minutos.

673CD147/169R18.- LA MUJER EN EL DEPORTE. Reportaje basado en NO-DO, y en la visión del deporte femenino en la etapa franquista, entre 1939 y 1960, el cual fue utilizado como vehículo de transmisión ideológica. El papel social atribuido a la mujer como madre y esposa, limitó sus prácticas deportivas. Los ideales de moral y estética profundamente impregnados por las creencias religiosas y reforzados por una visión científica que los justificaba llegaron a prohibir la práctica del atletismo femenino desde 1941 a 1960. Tiempo: 18 minutos.

675CD147/167B57.- MUJERES DE AMERICA LATINA. Cap. 12: GUATEMALA SILENCIADA. Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz, a quien está dedicado el programa, denuncia cómo el Ejército guatemalteco entra en los poblados, viola a las mujeres, mata a los hombres y quema las casas. Tiempo: 57 minutos.

713CD155/159B30.- PRESAS Y MADRE A LA VEZ. En este reportaje de Línea 900, se muestra cómo viven los hijos de las presas, que no han cometido ningún delito, pero permanecen en la cárcel para hacer más soportable la condena a sus madres. La normativa penitenciaria establece que los niños en la edad de escolarización obligatoria deben abandonar la prisión. Para algunos de ellos, esto es casi un drama, porque fuera viven pero que dentro. Tiempo: 30 minutos.

729CD159/182R29.- ADOLESCENTES: UNA SITUACION EMBARAZOSA. Del programa Línea 900. En las últimas décadas el número de madres adolescentes ha aumentado un 20 % . Este dato contrasta con el hecho de que cada vez hay mayor información sobre las cuestiones relacionadas con el sexo. Tiempo: 29 minutos.

737CD160/192B16.- MERCADERES DE PLACER. El mundo de la prostitución masculina es de los más desconocidos y ocultos de nuestra sociedad. Es más marginal que la droga y la prostitución femenina. Es una forma de ganar dinero fácil que tienen algunos hombres. Tiempo: 16 minutos.

732CD160/192B27.- NIÑOS DE DISEÑO. Documentos TV. En este reportaje se entrevista a varias mujeres estériles, desesperadas por obtener hijos y poder quedarse embarazadas. También recoge las reacciones que han provocado estas técnicas reproductivas en Gran Bretaña. Tiempo: 27 minutos.

745CD161/195B30.- INDIA, LOS DERECHOS DE LA MUJER. Por Rajiv Vijay Raghavan. Cap. 6 de la serie: LA GENTE ES LO QUE IMPORTA. Seis documentales sobre Derechos Humanos. El tema de los Derechos Humanos está en el centro de la atención pública en las relaciones Norte/Sur, por tanto es de vital importancia comprender las diferentes interpretaciones locales de estos derechos y apoyar los movimientos que, en el Tercer Mundo, luchan por su defensa. Esta serie ha sido ya emitida por varios canales europeos de televisión y es de especial interés para todos aquellos que desean reflexionar sobre estos temas. Tiempo: 30 minutos.



747CD162/196B20.- (DESPIERTA RAIMUNDO, DESPIERTA!. )Es un sueño la igualdad entre los hombres y las mujeres? Raimundo tiene problemas. Su mujer se despreocupa de la casa y de los hijos, se gasta en copas con las "amigotas" el poco dinero que gana (ella) en el taller... y, por si fuera poco, cuando Raimundo protesta, ella le maltrata. )Que pasa con Raimundo? Vive en un mundo en el que las mujeres "llevan los pantalones" y usan a los hombres casi como esclavos para atender el hogar, cuidar de los niños y obedecer a ellas en lo que manden, que para eso son las que traen el dinero a la casa. (Ay Raimundo! )Qu, pasa que aún aguantas y aguantas? (Libérate hombre! Despierta de este mal sueño para que las mujeres reconozcan tu verdadera "posición". Esta divertida historia es concebida para provocar y animar debates sobre la situación de las mujeres en muchos lugares del mundo. Contiene guía de trabajo. Tiempo: 20 minutos.

766CD168/173B36.- DEFENDIENDO NUESTRAS VIDAS. Grabado el 20-5-94. En este reportaje se expone el maltrato en el hogar a las mujeres entre los 15 y 54 años en los EE.UU. Tiempo: 36 minutos.

770BR169/203B48.- CONTRA LA PARED. Grabado de Documentos TV. La audiencia de Madrid a primeros del 95 vio el caso de David Garrido, un ultra que asesinó a un homosexual e irió a otro en 1993. Más de 150 homosexuales y lesbianas han sido asesinados desde enero de 1992 en los EE.UU. por su orientación sexual, según un informe sobre el tema presentado recientemente en Nueva York. Según el informe las víctimas fueron sometidas a verdaderas carnicerías. Tiempo: 48 minutos.

790CD176/214R19.- UNIDAS POR LA IGUALDAD. Grabado de CS. el 5-3-95. Con motivo del día Internacional de la Mujer, este reportaje hace un recorrido histórico por la lucha llevada por muchas mujeres por que se reconozcan sus derechos. Así mismo, presenta a varias asociaciones de mujeres andaluzas. Tiempo: 19 minutos.

813CD180/224R26.- EL ABORTO. Reportaje de CS. donde se entrevista a personas de la calle y a grupos de jóvenes y de mayores de la asociación pro-vida, así como a jóvenes y mayores a favor de la despenalización del aborto. Tiempo: 26 minutos.

881CD198/249R30.- LA GUERRA DE LOS SEXOS. Este documental de Canal +, trata el tema de las violaciones en las Universidades de los EE.UU., y el cómo aparecen agrupaciones de chicos y chicas que se enfrentan en las mismas universidades. Tiempo: 30 minutos

916CD206/175B12.- RELACIONES DIFÍCILES. Trata de los matrimonios o parejas de culturas diferentes. Islámicos con españolas, esto a veces resalta, pero otras no. El Corán da preferencia al hombre relegando a la mujer a un segundo plano. Tiempo: 12 minutos.

930CD210/249B28.- MUJER, DEPORTE, BALONES FUERA. Este reportaje narra el conflicto surgido a raíz de que un equipo de fútbol infantil decidiera alinear a una niña en el equipo. Las leyes son más exigentes y discriminatorias que la tolerancia de los niños@s. Tiempo: 28 minutos.

948CD214/230B26.- MUJERES MALTRATADAS: LA MATE PORQUE ERA MIA. Reportaje de Línea-900, donde se recogen los testimonios de algunas personas que han sufrido malos tratos por parte de sus maridos o compañeros sentimentales. Tiempo: 26 minutos.

990CD222/202B26.- MUJERES MALTRATADAS. Es un reportaje en el que mujeres que han sido maltratadas por sus maridos cuentan las experiencias y los trumas que les han quedado, así como los motivos por los que aguantaron años de maltrato. Tiempo: 26 minutos

1001CD223/254B17.- LA VOZ DEL SILENCIO. Este reportaje describe la acción del ACNUR en terreno: repatriación, desplazados, retornados, campos de refugiados, etc... centrándose en los conflictos más destacados de cada año. Dirigido a alumnos de Secundaria y Bachillerato. Tiempo: 17 minutos.

1006CD224/269R27.- PARIR EN ESPAÑA. Este reportaje tiene su origen en el descubrimiento de que la mayoría de hospitales y clínicas españolas desoyen las recomendaciones de la OMS, que ha denunciado que en nuestro país hay un excesivo de partos inducidos, cesáreas y anestesias. El reportaje muestra distintas formas de dar a luz. Tiempo: 27 minutos.

1014CD226/266B25.- CANTOS DE SIRENA. Trata del engaño de muchas agencias de publicidad, que intentan atraer a miles de jóvenes que se ilusionan con la pasarela y la publicidad. Muchas de estas agencias son puro engaño y simple tapaderas para otros objetivos. Tiempo: 25 minutos.

1015CD226/266B38.- MUJERES MALTRATADAS. Testimonios de mujeres que son y han sido maltratadas por sus maridos, así como las secuelas que les han quedado. Tiempo: 38 minutos.

1016CD226/272B52.- MUJERES EN LAS BANDAS CALLEJERAS. Historia de las mujeres que participan en bandas violentas de barrios, ciudades y zonas marginadas de EE.UU., América Latina, etc. En Los Angeles hay más de 10.000 mujeres en estas bandas. Al principio eran sólo de hombres. Tiempo: 52 minutos.

1019CD227/270B52.- EN NOMBRE DEL EMPERADOR. Muestra de los abusos de la Armada japonesa cuando desembarcó en China, en 1937. Especialmente emotivo resulta el testimonio de una mujer tratada como esclava sexual. Tiempo: 52 minutos

1027CD230/251B50.- KOEN Y TEUN. En este reportaje se analiza un grave error médico de fecundación *in vitro*. Está protagonizado por un par de raza blanca que, tras someterse a esta técnica, tuvo dos gemelos con la piel de distinto color. Koen y Teun eran hijos del mismo padre, pues en la probeta habían quedado restos de semen de un hombre de raza negra. Tiempo: 50 minutos.

1029CD230/253B17.- ABORTAR EN ESPAÑA. Son muchas las mujeres portuguesas que por motivos de una legislación restrictiva y a la falta de clínicas que practiquen el aborto cruzan la frontera para hacerlo aquí. En este país muchas mujeres abortan sólo con la atención de una partera. En Portugal se producen unos 18.000 abortos anuales, y sólo 200 son legales. Tiempo: 17 minutos

1098CD248/303B55.- ACOSO. El acoso sexual en la ciudad de los Angeles. En esta ciudad se producen más de 200 casos anualmente. La cámara oculta ha grabado al acosador detrás de su víctima. Tiempo: 55 minutos

1127CD260/168B60.- SER MUJER EN AMÉRICA LATINA. Reportaje de Carmen Sarmiento sobre la Mujer Latinoamericana, su trabajo, sus costumbres, su lucha, su sufrimiento y su vida en distintos lugares más significativos del continente. Tiempo: 60 minutos

1131CD261/317B24.- CAMBIO DE SEXO. Dos transexuales españoles cuentan como cambiaron de sexo y las dificultades que tuvieron para ello. Tiempo: 24 minutos.

1155CD269/318M37.- MUJER. Problemática de la mujer en el Tercer Mundo. Cuenta la campaña de Manos Unidas de promoción de la mujer. Tiempo: 37 minutos.

1166CD273/341B54.- EL SEXO VENDE. Ya desde principios de siglo, el sexo ha sido utilizado como poderoso reclamo publicitario. A partir de 1990, es explotado para vender todo tipo de productos, ya sea coches o condones, helados o agua mineral, pantalones vaqueros o emisoras de televisión. De manera sensual, divertida, morbosa o incluso mezclando todos estos aspectos, los protagonistas de los anuncios siempre son los productos. En todo el mundo, las agencias publicitarias se han propuesto buscar nuevas fórmulas para relacionar el poder del sexo al de los productos. Porque, sin duda alguna, el sexo vende. Tiempo: 54 minutos

1173CD275/345B86.- MUJERES DEL 36. Documental sobre las mujeres que durante la República y la Guerra Civil lucharon para conseguir cambiar el papel de la mujer española en la sociedad. El testimonio de algunas de ellas de distintas ideologías -procedentes de ámbitos urbanos o de pequeños pueblos-, trabajadoras, campesinas o miembros de familias acomodadas, sirve para reconstruir la peripecia humana de estas mujeres, que hoy son ya octogenarias y, servir de muestra de la realidad que vivieron algunas de ellas en aquellos años. El documental pone especial énfasis en los aspectos referidos a su vida cotidiana, y da a conocer cómo era su actividad diaria, la relación con su medio social, con la familia, la escuela, el trabajo, los padres, los hombres... Tiempo: 86 minutos.

1174CD276/308B40.- VOCES DE MUJERES EN LA OSCURIDAD. Las mujeres que participan en la política argelina cuentan como es su lucha contra el poder del Partido que gobierna. Tiempo: 40 minutos.

1184CD279/317B61.- ATENCIÓN A LOS TRANSEXUALES. Es un documental en el que personas que han cambiado de sexo cuentan cómo se han sentido abandonados y discriminados en sus respectivos ambientes y las dificultades que tienen para elegir su sexualidad. Tiempo: 61 minutos.

1201CD285/292B16.- AMORES QUE MATAN. Cada semana una mujer es asesinada por su marido. Miles de denuncias se presentan cada año por malos tratos de la que 352 se presentaron en

Andalucía en 1996. Tiempo: 16 minutos.

1211CD290/350B28.- LAS PODEROSAS MUJERES DE JUCHITAN. En la ciudad mejicana de Juchitán, las mujeres son las que mandan. En esta sociedad matriarcal, las hijas heredan no sólo el nombre, sino también los bienes de sus padres. Como curanderas, tienen un poder espiritual y controlan la vida económica de la ciudad. Los hombres se dedican a cultivar la tierra, ya que el comercio y los negocios están reservados sólo a ellas. Tiempo: 28 minutos.

1212CD290/350B16.- BARRIO CHINO. Este reportaje aborda el mundo de la prostitución en España desde las calles de distintas capitales de provincia donde las autoridades pretenden concentrar a las prostitutas en un mismo lugar. En Madrid, en Córdoba o en Lugo, las mujeres expresan su opinión acerca de las ventajas y los inconvenientes de la existencia de un barrio "chino", exclusivo para la práctica de su oficio. Tiempo: 16 minutos.

1228CD295/353B12.- ANOREXIA JUVENIL. Los casos de anorexia se han triplicado en los últimos 5 años. Las mujeres son las más afectadas por esta epidemia de la sociedad rica que afecta a unas 300.000 jóvenes entre 14 y 24 años. Tiempo: 12 minutos.

1230CD295/349B55.- BULEVAR DE LAS MUJERES PERDIDAS. Grabado de Documentos TV, el 27-5-99. Un reciente informe de la Organización Internacional de Migración de la ONU, asegura que los países de la Unión Europea se han convertido en el paraíso de las mafias que trafican con mujeres procedentes de la Europa y Este a las que obligan a prostituirse. La mayoría de las mujeres que ejercen la prostitución en Alemania, Bélgica o Luxemburgo, procede de Rusia, Ucrania, Bulgaria y Hungría. Este documental es un recorrido por ese mundo clandestino. Tiempo: 55 minutos.

1233CD297/343B58.- PROYECTO X: LA CASTRACIÓN. Más de la mitad de los que cometen violaciones sexuales vuelven a caer en el mismo delito. En EE.UU., se ha tomado como medida la castración. Tiempo: 58 minutos.

1239CD298/351B52.- DIVORCIO A LA IRANI. Narra el día a día de un juzgado iraní especializado en divorcios. Distintas parejas se suceden delante del juez Deldar; las mujeres, en particular, llegan para defender sus derechos. Son historias trágicas y a veces cómicas. Las demandas de divorcio revelan las actitudes y los deseos de las mujeres iraníes de hoy. Este documental permite conocer uno de los aspectos menos conocidos de la vida cotidiana de esta República Islámica. Tiempo: 52 minutos.

1240CD298/344B18.- DELGADAS A VIDA O MUERTE. A la entrada de cada verano se agudizan los problemas de la Anorexia. La moda también influye en el aumento de esta enfermedad. Tiempo: 18 minutos.

1247CD300/292B6.- CUERPOS DE NEON. Como es la vida o doble vida de las chicas que trabajan en el sex-chow. Existen en su mayoría de los países del este. Tiempo: 6 minutos.

1281CD309/369R55.- MUJERES DEL ISLAM: EL VELO Y EL SILENCIO. La cultura islámica y las leyes del Corán han mantenido y mantienen a las mujeres islámicas en un segundo plano, sujetas a la voluntad del hombre y con sus derechos totalmente restringidos. Esta situación se extiende fuera de los países islámicos, a lugares como por ejemplo Francia donde las mujeres se ven obligadas a mantener unas costumbres que van pasando de madres a hijas y que perpetúan sus ataduras. Trata la situación de las mujeres en Mali, la poligamia y la ablación. En Indonesia el Islam también está presente condicionando bastante la vida de las mujeres y las mujeres fantasma de Yemen. Tiempo: 55 minutos

1282CD310/373B56.- LA MUJER: EL SUR DE TODOS LOS NORTES. En el Peten de Guatemala el programa visita a un centro de formación de mujeres maya, en el que aprenden trabajos y estudian. En El Salvador, visita el barrio de Sayapambo y la vida de las mujeres que viven en este barrio. Otro país es Mozambique y a la unión de cooperativas agrícolas llevadas por mujeres. Tiempo: 56 minutos.

1293CD313/383B50.- LA COLEGIALA ASESINA o LA NOVIA ROBADA. Aberash tenía sólo 14 años cuando, a la salida del colegio, fue raptada y violada por el hombre que quería casarse con ella. Al día siguiente se las arregló para robar un Kalashnikov y consiguió acabar con la vida de su raptor. Y aquí empezó una pesadilla que todavía haoy, dos años después, está lejos de terminar. Salvada de una muerte segura gracias a la intervención de la milicia, Aberash fue posteriormente juzgada y declarada inocente. Sin embargo, su familia vive amenazada constantemente por la familia del raptor. El caso de Aberash es sólo un ejemplo de una situación que viven muchas mujeres de Etiopía (incluyendo a la propia hermana de Aberash) y que pertenece a unas costumbres típicamente aceptadas por la mayoría y que son muy difíciles de cambiar. Tiempo: 50 minutos.

1300CD314/342B50.- COMPRENDER EL SEXO. Este documental aborda desde el punto de vista científico todos los tipos de sexualidad. Establece las diferencias que existen entre la sexualidad del hombre, la de los animales, la de las plantas..., sin olvidar la de los homosexuales, los hermafroditas, etc. También profundiza en el aspecto psicológico del sexo y en la masturbación, para acabar en nuestros días con la fecundación in vitro y las nuevas técnicas de manipulación genética. También se analiza el sexo del futuro a través de la cibernética. Actualmente Internet propone nuevas fórmulas sexuales basadas en el antiguo "voyeurismo". Por otro lado, los autores de ciencia-ficción van más allá: imaginan computadoras instaladas en la cabeza del hombre que permiten explotar la imaginación. Tiempo: 50 minutos

1304CD316/297B12.-EL ASESINO EN CASA. Ana Orantes fue quemada viva por su ex-marido después de denunciar en TV su situación de malos tratos y torturas que había sufrido durante 40 años de matrimonio. Tiempo: 12 minutos

1333CD324/377B29.- MUJERES MALTRATADAS. Reportaje donde varias mujeres que han sido maltratadas por sus maridos cuentan como han vivido y es ahora su vida actual. Tiempo: 29 minutos.

1345CD328/385B51.- "POR QUÉ NO PLANCHAN LOS HOMBRES? Cap. 2. "Cómo influye la genética en el comportamiento y las cualidades para el trabajo en los hombres y las mujeres?.

Tiempo: 51 minutos.

1356CD330/384B55.- MUJERES DEL ISLAM: VELO Y EL MIEDO. La cultura islámica y las leyes del Corán han mantenido y mantienen a las mujeres islámicas en un segundo plano, sujetas a la voluntad del hombre y con sus derechos totalmente restringidos. Esta situación se extiende fuera de los países islámicos, a lugares como por ejemplo Francia donde las mujeres se ven obligadas a mantener unas costumbres que van pasando de madres a hijas y que perpetúan sus ataduras. Trata la situación de las mujeres en Mali, la poligamia y la ablación. En Indonesia el Islam también está presente condicionando bastante la vida de las mujeres y las mujeres fantasma de Yemen. Tiempo: 55 minutos.

1357CD330/384B55.- MUJERES DEL ISLAM: EL VELO Y LA REPUBLICA. La cultura islámica y las leyes del Corán han mantenido y mantienen a las mujeres islámicas en un segundo plano, sujetas a la voluntad del hombre y con sus derechos totalmente restringidos. Esta situación se extiende fuera de los países islámicos, a lugares como por ejemplo Francia donde las mujeres se ven obligadas a mantener unas costumbres que van pasando de madres a hijas y que perpetúan sus ataduras. Trata la situación de las mujeres en Mali, la poligamia y la ablación. En Indonesia el Islam también está presente condicionando bastante la vida de las mujeres y las mujeres fantasma de Yemen. Tiempo: 55 minutos.

1358CD330/384B56.- DABADASIS: LA CORTESANA SAGRADA. En la India, la antigua tradición por la cual las mujeres ingresan en los templos para aprender a cantar, bailar y servir a los hombres como prostitutas sagradas, sigue estando vigente. Así lo recoge este documental que investiga en profundidad este culto ancestral, denominado "Devadasis", que unifica el arte, la religión y la sexualidad por un lado y la brutal explotación femenina por otro. Tiempo: 56 minutos.

1359CD330/354B8.- ESCLAVAS. Ha sido desmantelada una red de tráfico de mujeres del este, que son engañadas para que vengan a España ante la promesa de un trabajo; cuando están aquí son obligadas a prostituirse. Tiempo: 8 minutos.

1360CD330/354B12.- MALTRATO A LA MUJER. Reportaje sobre la ineficacia de la justicia ante el maltrato a la mujer, poniendo en libertad a personas violentos que cuando están en la calle asesinan a sus compañeras. Tiempo: 12 minutos.

1387CD337/403B27.- CONTRA LA ABLACIÓN. Un equipo de TVE compuesto sólo por mujeres, ha recogido los testimonios de las mujeres africanas inmigrantes en Cataluña y ha visionado las zonas donde viven. Mama Samateh es la presidenta de la Asociación de Mujeres Anti Mutilación (AMAM) de España, la primera de estas características que existe en nuestro país. Tiempo: 27 minutos.

1439CD348/ 419B50.- TRAFICANTES DE CENICIENTAS. La desaparición, en 1989, del Muro de Berlín fue el símbolo del fin de los regímenes comunistas en Europa Oriental. Fue también el inicio de una serie de cambios políticos y económicos para todos estos países que esperaban, ilusionados, un próspero futuro. Sin embargo, todos estos cambios trajeron consigo una grave crisis económica y, por tanto, la salida de sus países de origen de miles de personas, especialmente mujeres. Paralelamente, el viejo continente y Norteamérica reclamaba "caras nuevas" para sus redes de prostitución y la belleza de estas mujeres pronto las convirtió en objetivo principal del tráfico ilegal de mujeres. Mientras las autoridades siguen debatiendo qué medidas tomar para evitar este tráfico, cientos de mujeres abandonan sus países natales en busca de una vida mejor, con la maleta llena de ilusiones y sueños. La realidad que les espera en los países de destino es bastante diferente: Sueños rotos, ilusiones desvanecidas, humillaciones y violaciones son la única realidad de un mundo que la mayoría de nosotros prefiere creer que no existe

Mejor documental sobre derechos humanos en el Festival Internacional de Cine y Video Independiente de Nueva York en 1999 Certificado de calidad Creativa en la categoría de temas sociales en el Festival Internacional de Cine y Video de Chicago, 1999. Tiempo: 50 minutos.

1440CD348/ 420B40.- MUJERES ENCADENADAS. A lo largo de la historia, casi todas las sociedades han considerado a la mujer como un ser inferior, débil y, por tanto, subyugado al hombre. Las religiones tradicionales monoteístas siempre han considerado que el papel de la mujer estaba dentro de casa, al servicio de padres, esposo e hijos y, consecuentemente, sus derechos fuera del hogar eran prácticamente inexistentes. Poco a poco, esta situación parecía ir cambiando y occidente se vio sacudido por los movimientos feministas que reivindicaron los derechos esenciales para el sexo femenino ... por lo menos en teoría. Sin embargo, en la práctica, estos derechos fundamentales de cualquier ser humano y, por tanto, también de las mujeres son violados repetidamente y en muchos países, cuando todos celebramos el inicio de un nuevo milenio, las mujeres siguen siendo consideradas ciudadanos de segunda y objeto de abusos y violaciones. Este documental viaja por el mundo denunciando la situación de violencia y desamparo en el que viven millones de mujeres. Tiempo: 40 minutos.

1441CD348/418B26.-MUJERES EN AFGANISTAN. La mayor parte de la población de Afganistán vivió con horror a partir de 1994 el progresivo ascenso al poder de los talibanes, un grupo de estudiantes de teología procedentes del sur del país y de etnia pashtún. A su paso, los "estudiantes de teología" impusieron su visión restrictiva del Islam y, aunque toda la población se ve afectada, son las mujeres las que más han sufrido estos preceptos tan radicales: se les ha prohibido ocupar un puesto de trabajo, asistir a la universidad e incluso, se les ha negado el derecho a la asistencia sanitaria. Rodar en Afganistán está prohibido. Por tanto, los testimonios obtenidos en este documental tienen un valor especial: son muy pocas las mujeres que se atreven a hablar en público de los abusos y restricciones de que están siendo objeto por parte de los talibanes. Tiempo: 26 minutos.

1442CD349/423B53.- TRABAJADORAS DEL MUNDO. Cientos de trabajadoras de una fábrica de Levis situada en Bélgica se enfrentan al posible cierre de la misma por supuestas "pérdidas económicas". Pero el verdadero motivo podría ser el deseo de la multinacional de trasladar la fábrica a Turquía, país en el que podrá obtener mayores beneficios gracias a la explotación rampante que se ejerce sobre los trabajadores, en su mayoría mujeres. Estas trabajan 10, 12 e incluso 14 horas al día, no tienen seguros, y protestar equivale a perder el empleo. Y todo ello a cambio de unos salarios irrisorios. Tiempo: 53 minutos

1479CD359/431B59.- VIOLACIÓN: UN CRIMEN DE GUERRA. Se estima que entre 20 y 50 mil violaciones fueron cometidas a lo largo de la guerra en la antigua Yugoslavia. Los violadores se defienden diciendo que actuaban cumpliendo ordenes superiores. Cuatro mujeres relatan su terrible experiencia y cómo les ha influenciado en sus posteriores relaciones con sus parejas, hijos y con toda la sociedad en general. Descubra en este documental el verdadero horror que en la mayoría de las ocasiones sufren unas víctimas de las guerras hasta hoy silenciadas. Tiempo: 59 minutos.

1480CD359/431B57.- VIOLADOR. La violación es un delito contra la libertad sexual que sufren miles de mujeres, en todo el mundo, incluso dentro de las "seguras" paredes de su hogar. Este documental explora las complicadas mentes de algunos violadores y trata de responder a preguntas que todos nos hemos hecho alguna vez: ¿Qué hace que un hombre se convierta en un violador? ¿Qué se esconde dentro de su corazón? ¿El violador nace o se hace por las circunstancias? ¿Qué podemos hacer para prevenir estos delitos? Tiempo: 57 minutos.

1503CD365/438B29.- MUJERES EN LA MAFIA. Desde siempre, la Mafia ha sido considerada una organización machista. El importante papel que tienen las mujeres dentro de esta organización criminal ha empezado a ser reconocido desde hace tan sólo unos pocos años. Durante décadas, las mujeres de los mafiosos desempeñaban un papel sumiso y obediente, pero desde que la Cosa Nostra entró en crisis, tuvieron que llevar a cabo la tarea de lavar la manchada imagen de la institución. Estas mujeres nunca fueron débiles, pacientes o tolerantes, sino más bien cómplices activos de los criminales. Tras subestimarlas durante años, es ahora cuando la justicia empieza a tenerlas en cuenta. En este documental, varias de ellas nos muestran su verdadera vida, tanto pública como privada. Tiempo: 29 minutos

1525CD371/444B50.- LA MUERTE DE UNA HERMANA. Este estremecedor documental cuenta la historia del australiano Frank Gilford, quien se convirtió en centro de atención internacional tras el asesinato de su hermana Yvonne en Arabia Saudí. Todas las sospechas recayeron sobre dos

enfermeras blancas, compañeras de trabajo de la víctima. La ley saudí ofreció a la familia de Yvonne la posibilidad de elegir entre obtener una compensación económica o aplicar la pena capital sobre las acusadas. Rechazaron ambas y solicitaron la puesta en libertad de las dos inculpadas. Descubra sus motivos. Tiempo: 50 minutos

1601CV392/337R50.- HONORABLES ASESINOS. Reportaje sobre los métodos que practican los hombres en algunos países islámicos cuando creen que han perdido el honor por culpa de la mujer. En este caso para salvar el honor de la familia la mujer debe morir. Tiempo: 80 minutos.

1602CV392/366R10.- LIBERACIÓN DE LA MUJER MARROQUÍ. El ocho de marzo del 2003, recorrieron la capital marroquí dos grandes manifestaciones de mujeres donde parece que éstas empiezan a reivindicar su espacio político y social. Tiempo: 10 minutos.

1639CV401/359B55.- O MIA... O DE NADIE. Grabado el 28-11-99 de documentos TV.60 millones de mujeres y niñas mueren cada año en el mundo a causa de la violencia doméstica. En Europa y Estados Unidos, la mitad de los asesinatos de mujeres los cometen sus maridos o compañeros. Es reportaje es un estremecedor relato de cuatro mujeres españolas que han sufrido maltratos por parte de sus respectivas parejas. Estas mujeres son de Madrid, Cataluña y Andalucía, las comunidades con mayor índice de violencia doméstica en España. Tiempo: 55 minutos.

1667CV410/355B65.- EL NEGOCIO DEL SEXO (I).- Documental realizado en 1999. Este documental aborda el mundo de la prostitución en siete países diferentes. En esta primera parte las cámaras entran en prostíbulos de Río de Janeiro para conocer una tradición latinoamericana en la que los jóvenes se "estrenan" con prostitutas. Tiempo: 65 minutos.

1668CV410/355B45.- EL NEGOCIO DEL SEXO (II).- La segunda parte explora los burdeles del mundo. Empieza por Bombay, en la India, donde la prostitución es tolerada, pero donde las prostitutas, como los intocables, son siempre parias. Las cámaras seguirán luego hasta las Vegas (Nevada), Por último llega a Tokio. Tiempo: 45 minutos.

1708CV420/467B55.- VIOLACIÓN, MUERTE E IMPUNIDAD. En ciudad Juárez han sido asesinadas o han desaparecido más de 370 mujeres en los últimos 10 años. Este programa grabado de Documentos TV analiza este hecho. Tiempo: 55 minutos

1715CV421/469B60.- RIGOBERTA MENCHÚ. El 29 de diciembre de 1996, tras unas largas negociaciones, se firmaba un acuerdo histórico entre los militares y la guerrilla de Guatemala. Detrás de este importantísimo logro se encontraba la extraordinaria figura de una mujer, Rigoberta Menchú, cuya labor se vio recompensada con el Premio Nóbel de la Paz en 1992. El espacio, que se emite coincidiendo con la entrega de los preciados galardones en Estocolmo, repasa la biografía de esta indígena maya quiché nacida en 1959. Vinculada desde muy temprana edad con las asociaciones que luchaban en pro de los derechos de los campesinos, Rigoberta se vio obligada a abandonar el país tras el secuestro y tortura de sus familiares más próximos. Sin embargo, desde el exilio, esta mujer ha continuado su labor a favor de la paz en Guatemala. Tiempo: 60 minutos

1724DVD424-1/471B45.- CASCOS AZULES Y PROSTITUCIÓN. Los cascos azules son denunciados en Bosnia, por practicar y fomentar la Prostitución. Tiempo: 45 minutos.

1749CV434/471B45.- CASCOS AZULES Y PROSTITUCIÓN. Los cascos azules son denunciados en Bosnia, por practicar y fomentar la Prostitución. Tiempo: 45 minutos.

1761DVD436-1/DVD-32.- ¡DESPIERTA RAIMUNDO, DESPIERTA!. )Es un sueño la igualdad entre los hombres y las mujeres? Raimundo tiene problemas. Su mujer se despreocupa de la casa y de los hijos, se gasta en copas con las "amigotas" el poco dinero que gana (ella) en el taller... y, por si fuera poco, cuando Raimundo protesta, ella le maltrata. )Que pasa con Raimundo? Vive en un mundo en el que las mujeres "llevan los pantalones" y usan a los hombres casi como esclavos para atender el hogar, cuidar de los niños y obedecer a ellas en lo que manden, que para eso son las que traen el dinero a la casa. (Ay Raimundo! )Qué pasa que aún aguantas y aguantas? (Libérate hombre! Despierta de este mal sueño para que las mujeres reconozcan tu verda-



dera "posición". Esta divertida historia es concebida para provocar y animar debates sobre la situación de las mujeres en muchos lugares del mundo. Contiene guía de trabajo. Tiempo: 20 minutos.

1772DVD436-2/465B53.- LOS MOSO.- Realizada en el año 2000. Los Moso son uno de los centenares de grupos étnicos que viven en el amplio territorio de China. Son un pueblo de unas 30.000 personas que habita a los pies del Himalaya y que posee su propia lengua y cultura. A pesar de los elementos comunes, los Moso tienen una tradición que les hace distintos y que ha llamado la atención de los antropólogos: son una **sociedad completamente matriarcal** donde los hombres tienen un rol secundario. Son ellas el centro del hogar y cada mujer puede tener cuantos amantes desee, siempre bajo la más absoluta de las discreciones. En esta "peculiar" sociedad los niños sí que tienen madres pero no existe la figura del padre, tal y como nosotros la entendemos. Sólo en algún caso excepcional como, por ejemplo, la muerte de la madre, el padre puede ser aceptado en la casa familiar pero siempre bajo las órdenes de otros parientes, nunca como una autoridad.

Los Moso son una sociedad en la que se practica el amor libre pero en la que, sin embargo, está prohibido hablar sobre sexo en la familia; una reminiscencia propia de épocas antiguas en que el incesto era castigado con la pena de muerte. Este documental nos acerca a su vida cotidiana: sus costumbres, sus celebraciones, su frágil economía. El matriarcado es vivido con naturalidad y las leyes morales dan solución a todos los problemas que se plantean. Durante 2.000 años la situación se ha mantenido estable. Pero el turismo, la televisión y, sobre todo, la escolarización, podrían acabar siendo serias amenazas para las formas de vida tradicionales propias de los antiguos Moso. Tiempo: 53 minutos.

1775DVD437-1/165B59.- NICARAGUA: DEL ROJO AL VIOLETA. De la Colección Mujeres de América Latina. En este documental Carmen Sarmiento narra la participación de la mujer nicaragüense en la revolución sandinista y su trabajo en el desarrollo del país después del cambio de gobierno y la pérdida de las elecciones del frente sandinista por parte de Violeta Chamorro. Tiempo: 59 minutos

1787DVD438-2/468B56.- MUJERES NDEBELE. SUDÁFRICA. Reportaje sobre la cultura y costumbres del pueblo Ndebele. Mujeres ndebele, llamadas mujeres jirafa o de cuello de avestruz. Tiempo: 56 minutos.