

## HISTORIA

20CD12/5R29.- HISTORIA DEL PROCESO REVOLUCIONARIA EN EL SALVADOR. Documental de TVE. Tiempo: 29 minutos

101SP22/22B15.- IMAGENES DEL 89. Documental de CS. 27-12-89. Selección de imágenes más significativas del 1989. Tiempo: 15 minutos.

111CD24/28B15.- LA LARGA MARCHA DE SANDINO. TVE. Trata de las elecciones en Nicaragua, perdidas por el Frente Sandinista. Marzo-1990. Tiempo: 15 minutos.

119CD27/29B40.- DOÑA VIOLETA. Sobre Violeta Chamorro y las elecciones en Nicaragua. Grabado de TVE. Tiempo: 40 minutos.

123CD30/29B13.-CHILE POR LA SENDA CONSTITUCIONAL. TVE. Tiempo: 13 minutos.

131CD33/43B36.- ¿QUE PASO EN TIANANMEN? TVE, 3-6-90. La madrugada entre el tres y el cuatro de Junio de 1989, el ejército desalojó por la fuerza la Plaza de Tiananmen, ocupada durante meses por los universitarios de Pekin. Tiempo: 36 minutos.

155CD37/39B13.- PARAGUAI: LA TRANSICION INEXPERTA. Documental grabado del programa de TVE, Informe Semanal, el día, 15-5-90. Trata el paso a la democracia del Paraguai. Tiempo: 13 minutos.

162CD39/48B75.- EL REY Y LOS JUDIOS. Es un documental grabado de TVE. Trata el nacimiento del estado de Israel, la partición de palestina y la di spora de estos. Tiempo: 75 minutos.

167CD40/47B33.- SADAN HUSSEIN. EL ORIGEN DE LA CRISIS. Es un documental grabado de TVE., del programa Informe Semanal, el día, 7-9-90. Trata la figura de Sadan Hussein y el origen de la crisis del Golfo Pérsico. Tiempo: 33 minutos.

191CD45/51B60.- HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO: LA EPOCA DEL LOS DEPREDADORES. Capitulo 1, de esta serie francesa de documentales sobre la historia del oro negro desde sus comienzos, hasta su actual momento de conflicto. El primer pozo de petróleo fue abierto por We-win Drake en el año 1859, en una localidad de Pensilvania. Poco a poco, se fue acrecentando la dependencia del hombre respecto del petróleo. Por el control de esta fuente de energía, vital para la humanidad, se han desencadenado conflictos de todo tipo. Tiempo: 60 minutos.

204CD50/57B55.- "ARAFAT: DETRAS DEL MITO". Grabado de TVE, del programa "Documentos TV". Marie Colvin, corresponsal del "The Sunday Times" en Oriente Medio, es la realizadora de este documental en el que se nos ofrece una completa visión de Yassir Arafat, uno de los personajes más controvertidos de nuestra era. A través de entrevistas con el propio Arafat, opiniones de sus colaboradores más próximos, sus familiares y sus enemigos, se esboza la personalidad de este hombre de Estado en el exilio. Tiempo: 55 minutos.

219CD54/60B46.- EN PROCESO DE CAMBIO: LA FAMILIA ESPAÑOLA DE LOS 80. Cap. 4 de la serie LOS FELICES 80. Presentada por Xavier Elorriaga. Grabado el 23-10-90. A lo largo de esta d, cada la familia española se ha ido adaptando progresivamente a los cambios sufridos por la sociedad. Mientras que las leyes se han ocupado del Derecho de Familia, la sociedad ha conocido la llegada del divorcio, la ley de aborto, la familia natural y la tolerancia hacia las uniones homosexuales. Tiempo: 46 minutos.

225CD55/64B45.- IDEOLOGIAS: UNA CRISIS ABIERTA. Cap. 6 de la serie documental LOS FELICES 80, presentada por Xavier Elorriaga. Para los políticos, sociólogos, el año 1968 significó el motor que impulsó la crisis del pensamiento y la civilización, aún patente en nuestros días. Este capítulo trata la evolución política e ideológica española, que ha traído como consecuencia la democracia. Tiempo: 45 minutos.

228CD56/63B62.- EL DESPOTICO REINADO DE LAS SIETE HERMANAS. Cap. 5 de la serie documental HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO. Grabado el 30-10-90 de TVE. Tiempo: 62 minutos.

230CD57/55B60.- BATALLAS POR EL ORO NEGRO. Cap. 2 de la serie documental HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO. Hasta principios del siglo XX, el petróleo había sido utilizado esencialmente para la iluminación. Pero con la llegada del automóvil y la adaptación del fuel-oil como carburante por la Marina británica, se abrieron nuevas perspectivas para el "oro negro". Tiempo: 60 minutos. (NOTA: Se encuentran borrados los primeros 11 minutos).

248SP61/66B57.- TIEMPO DE ARREGLO DE CUENTAS. Cap. 7 de la serie documental: HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO. En el año 1973, el embargo decretado por los países petroleros provoca tal pánico en el mundo industrializado, que la OPEP se da cuenta de que puede dictar su propia ley. Así pues, la organización, a la que se han unido nuevos miembros de otros continentes y que proporciona casi la mitad del petróleo mundial, multiplica sus exigencias. Tiempo: 57 minutos.

250SP61/64B60.- TIEMPOS DE ESPECULACION. Cap. 6 de la serie documental: HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO. Las "siete hermanas" continúan su lucha por imponer sus leyes en el competitivo mundo del petróleo. Tiempo: 60 minutos.

251SP61/70B14.- JOHN LENNON. Documental grabado el programa de TVE, Informe Semanal, en el aniversario de su muerte. Tiempo: 14 minutos.

262SP65/58B60.- BATALLAS POR EL ORO NEGRO, (3). Capitulo 3 de la serie documental HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO. Durante la Segunda Guerra Mundial la escasez de petróleo era una constante. Hitler elaboró un plan para apoderarse de los pozos de Oriente Medio y Rusia que, al llevarse a cabo, fue un factor decisivo en el desarrollo del conflicto bélico. Tiempo: 60 minutos.

264SP65/59B60.- LAS PRIMERAS RESQUEBRAJADURAS. Cap. 4 de la serie documental HISTORIA SECRETA DEL PETROLEO, grabado el 23-0-90. Tiempo: 60 minutos.

272SP68/73B30.- PANAMA: UN AÑO DESPUES, LA DEMOCRACIA BAJO CUSTODIA. Es un documental que analiza la invasión de Panamá por las tropas norteamericanas, un año después, y como esta acción que en un principio parecía que traería la democracia y la autonomía al país un año después, Panamá se encuentra bajo la custodia del ejército nortamericano. Mientras la ayuda económica prometida por los EE.UU no llega. Tiempo: 30 minutos.

279SP71/75B70.- MOSCU DICIEMBRE-1990. Es un reportaje especial de los servicios informativos de TVE, sobre las condiciones de vida de la sociedad rusa, a finales del 1990. Tiempo: 70 minutos.

321CD77/92B55.- GANDHI.- Es un documental grabado de CS, del programa "ventana de la historia", emitido el 12-3-91. En el se narra la vida del padre de la No Violencia, y su lucha por liberar a la India de la dominación inglesa. Se recogen imágenes reales de algunas acciones no violentas llevadas por Gandhi, así como de algunos actos públicos. Tiempo: 55 minutos.

341CD82/95B30.- ISRAEL: LA GUERRA PROMETIDA. Grabado de TVE. Es un reportaje centrado en la guerra del Golfo, y en el que se analizan las múltiples guerras en las que se ha visto y se ve implicado el pueblo de Israel, y como muchos relacionan esto con el mensaje de los profetas. Tiempo: 30 minutos.

346CD83/96B27.- NICARAGUA UN AÑO DESPUES. Es un documental grabado de TVE, un año después del triunfo de la UNO. Se describe la grave situación económica por la que está pasando este pequeño país, y cómo la tan esperada ayuda americana aún no ha llegado. Tiempo: 27 minutos.

355CD85/97B23.- LOS GANDHI: EL MITO. Documental grabado de TVE, en el que se analiza la

sociedad hindú, así como la situación en la que quedó este país tras el asesinato del candidato a la presidencia por el partido del congreso, así como la historia de la familia de los Gandhi.  
Tiempo: 23 minutos.

360CD86/103B52.-HABLAME DEL CHE. Grabado de TVE, el 11-10-91. Es un documental que narra la vida del Che. Para grabarlo ha sido necesario viajar a la Habana y hablar con personas tan cercanas al revolucionario cubano como el fotógrafo KORDA, autor del famoso retrato, símbolo de toda una generación; Ana María, su hermana; Orlando Gutiérrez, compañero revolucionario del ex-ministro de la Gobernación Cubana; el poeta Carlos Puebla y la hija del Che.  
Tiempo: 52 minutos.

374CD88/97B50.- ARENAS MOVEDIZAS: UNA HISTORIA DE ORIENTE MEDIO. El 2 de agosto de 1991, se cumplió un año de la invasión del emirato de Kuwait por las tropas iraquíes de Sadam Husein. Al hilo de este aniversario, el documental ofrece un completo análisis y estudio de las claves históricas de los acontecimientos que condujeron a la guerra de Kuwait entre Irak y el resto del mundo, capitaneados por los Estados Unidos. Este enfrentamiento bélico, que duró 42 días, ha sido el último en la historia de una región que se han disputado durante siglos, árabes, judíos y occidentales. Tiempo: 50 minutos.

383CD91/111B13.-PCE: ¿SER O NO SER?. Es un documental grabado de Canal Sur, el 15-12-91. Trata de la situación que se vive en el seno del PCE, tras la desaparición de la URSS, de los partidos comunistas. Tiempo: 13 minutos.

390CD93/88B16.-LA CAIDA DEL IMPERIO ROJO. Grabado de TVE. el 30-3-91. Trata del desmantelamiento del Pacto de Varsovia tras la desaparición de la URSS. Tiempo: 16 minutos.

391CD93/94B14.-LA INCERTIDUMBRE PALESTINA. Después de la guerra del Golfo Pérsico, el pueblo palestino espera una solución al problema que tiene planteado con Israel, y espera que las Naciones Unidas hagan que Israel cumpla las resoluciones que les obliga devolver los territorios ocupados y posibilitar la creación de un estado Palestino. Tiempo: 14 minutos.

395CD95/107B17.- LAS FRONTERAS DEL ODIO. Es un documental grabado de CS. el día 29-9-91. Trata de la tragedia que vive la población de la frontera Servio-Croata en Yugoslavia debido a la guerra civil. Tiempo: 17 minutos.

417CD99/117B13.- LOS NIETOS DE LA PLAZA DE MAYO. Reportaje grabado de TVE, el 7-3-92. Entrevista a las abuelas de la Plaza de Mayo, que cuentan la lucha que están llevando para localizar y recuperar a sus nietos desaparecidos por la dictadura militar de Argentina. Tiempo: 13 minutos.

425CD101/114B13.- URSS: UNA LARGA AGONIA.- Documental grabado de TVE. Trata la situación por la que están pasando los ciudadanos de la antigua Unión Soviética, así como la desaparición de la Unión. Tiempo: 13 minutos.

444CD107/125B55.- LAS GRANDES MENTIRAS DEL SIGLO XX. Grabado de TVE, el 24-5-92, analiza la manipulación política del cine. En él se pretende demostrar que el cine y la televisión han sido utilizados para manipular a la opinión pública, para ofrecer informaciones falsas y para ocultar unas realidades que no interesan a determinados regímenes políticos. El espacio analiza cómo Stalin creó un sistema en el que la verdad no existía y cómo el gobierno de los Estados Unidos manipuló las imágenes de la guerra del Vietnam en base a sus intereses, ocultando datos precisos de bombardeos y objetivos civiles. Tiempo: 55 minutos.

447CD108/123B23.- HISTORIA DE DOS CIUDADES. Grabado de CS. el 10-5-92. Trata de la situación vivida en la ciudad de Los Angeles de los EE.UU. tras las revueltas de los cientos de miles de personas que viven la marginación en esta ciudad, tras el dictamen de un tribunal de declarar inocente a los policías que apalearon a un hombre de color por exceso de velocidad.  
Tiempo: 23 minutos.

451CD109/119B56.- YUGOSLAVIA: GENESIS DE UNA GUERRA CIVIL. En este documental se comenta que la disuelta Yugoslavia ha vuelto al primer plano de la actualidad con la extensión

de la guerra civil por la república de Bosnia-Herzegovina y el dura rebrote del conflicto en Croacia. Al mismo tiempo que estos hechos se producían, la Comunidad Europea reconocía a la primera de esas dos repúblicas y los cascos azules de la ONU comenzaban a desembarcar en Croacia. Se responderán las preguntas ¿Qué era Yugoslavia? ¿Cómo se formó? ¿Cuál es su población?, ¿Quiénes son los Ustachis?, ¿Quiénes son los Chestniks? ¿Quién fue Tito y qué representó para Yugoslavia?. Tiempo: 56 minutos.

452CD109/119B12.- PERU: HUIDA HACIA ADELANTE. Grabado de CS. el 12-4-92. Trata del auto-golpe de estado del presidente Fujimori en Perú, con el pretexto de resolver los problemas con los que se encuentra el país. Tiempo: 12 minutos.

467CD112/115B50.- HISTORIA DE MARIA. Grabado de TVE, el 17-1-92. Trata de la firma de los acuerdos de paz en El Salvador y de la vida de Maria, una ama de casa que tuvo que huir a las montañas con su familia, debido a la represión de los militares, y que ahora es una dirigente guerrillera. Tiempo: 50 minutos.

468CD112/115B13.- LA BATALLA DE ARGEL. Grabado de TVE, el 18-1-92. Analiza las causas del triunfo del FIS, y la aparición de este importante movimiento fundamentalista. Tiempo: 13 minutos.

469CD112/115B14.- EL DILEMA DE ARGELIA. Grabado de CS., el 26-1-92. Trata de la situación en la que vive el vecino país del Magreb, tras la dimisión del presidente y la toma del poder por los militares para evitar el triunfo del FIS. Tiempo: 14 minutos.

481CD115/AB12.- CARTA DE UN CHINO A LOS AZTECAS. Es un cuento audiovisual producido por ECOE, pasado a video. Cuenta la historia del descubrimiento al revés, como si los Aztecas hubiesen descubierto Europa. Tiempo: 12 minutos.

502CD119/137B10.- ROMPECABEZAS EN LOS BALCANES. Documental grabado de TVE, analiza el rompecabezas de la guerra en la ex-Yugoslavia. Balcanes. Tiempo: 10 minutos.

530CD123/134B44.- FRANCO EN SEIS MIRADAS. Grabado de TVE el 5-12-92. Seis autores Vazquez Moltalban, Angel Palomino, Fernando Vizcaino Casas, Javier Tusell, Stanley Payne y Francisco Umbral, hacen un repaso a la figura y al régimen de Franco al cumplirse 100 años de su nacimiento. Tiempo: 44 minutos.

546CD126/147B50.- AÑO 1968.- Es un reportaje grabado de CS, el 9-5-93, en el que se hace un repaso por los acontecimientos más importantes que se sucedieron este mítico año. Tiempo: 50 minutos.

548CD126/147B59.- PALESTINA: HISTORIA DE UNA TIERRA. Este reportaje grabado de TVE, analiza los múltiples tropellos que ha sufrido este pueblo a través de la historia y, que está sufriendo en la actualidad desde el estado de Israel. Tiempo: 59 minutos.

559CD128/134B13.- UNA CLASE DE HISTORIA. Alumnos/as de 17 años, que nacieron al final de la dictadura, estudian ahora, en clase de historia el régimen anterior y la figura del General Franco, al cumplirse los 17 años de su muerte. Tiempo: 13 minutos.

574CD130/145R15.- DESPERTAR DE UN SUEÑO. Grabado de CS, 11-4-93. A los 25 años del asesinato de Martin Luther King, este reportaje recuerda la lucha de Luther King por los derechos de los negros en los EE.UU. Tiempo: 15 minutos.

638CD141/155B14.- SEAT: EL FINAL DE UN SUEÑO. El 13 de Noviembre de 1953, aparece el primer SEAT en España. Cuando todo parece que el conflicto de SEAT ser doloroso, Canal Sur, se acerca a algunos andaluces que viven en Barcelona y trabajan en SEAT y que ahora se enfrentan a un futuro incierto. Tiempo: 14 minutos.

650CD142/154B16.- LA FALANGE. El discurso pronunciado por José A. Primo de Rivera la tarde del 19 de Octubre de 1933, en un teatro de Madrid, en el que abogaba por la dialectica del puño y las pistolas, fue el inicio de la Falange española. Movimiento ligado a las corrientes fascistas

europas. Tiempo: 16 minutos.

672CD147/169R61.- MEMORIA IMPRESCINDIBLE. Reportaje del Instituto de la Mujer. Se entrevistan a cinco mujeres de 65 a 75 años que cuentan su vida desde la juventud que vivieron durante la guerra civil y la república hasta nuestros días. Son mujeres comunistas, socialistas y anarquistas que a pesar de sus años siguen luchando y trabajando por los ideales que les motivaron en su juventud. Tiempo: 61 minutos.

673CD147/169R18.- LA MUJER EN EL DEPORTE. Reportaje basado en NO-DO, y en la visión del deporte femenino en la etapa franquista, entre 1939 y 1960, el cual fue utilizado como vehículo de transmisión ideológica. El papel social atribuido a la mujer como madre y esposa, limitó sus prácticas deportivas. Los ideales de moral y estética profundamente impregnados por las creencias religiosas y reforzados por una visión científica que los justificaba llegaron a prohibir la práctica del atletismo femenino desde 1941 a 1960. Tiempo: 18 minutos.

681CD148/157B63.- LOS NUEVOS INDIOS. Este documental trata de los intentos de los jóvenes norteamericanos descendientes de las tribus indígenas de los EE.UU., de recobrar su cultura milenaria. Tiempo: 63 minutos.

683CD148/157B11.- 70 AÑOS DESPUES. Grabado el 12-12-93. Trata de las primeras elecciones democráticas en Rusia. Tiempo: 11 minutos.

762CD167/168B66.- EL ORO DE MOSCU. Grabado de CS. Al término de la guerra civil española, el tesoro hasta ahora considerado como cuarta reserva mundial de oro se había liquidado. Ese oro jamás se devolvió a España. Acabada la guerra el General Franco insistía en sus discursos acusando a los rojos de la expoliación del oro del Banco de España. Recientemente un equipo ha entrado en por primer vez en el archivo estatal del ejército ruso. Se han llevado investigaciones en los archivos soviéticos sobre las actividades del ejército soviético en los años 40. Los documentos encontrados han sido clave para saber que ocurrió con el oro de Moscú. Tiempo: 66 minutos.

869CD195/210R8.- CAMBOYA: SALVEN A ANGKOR. Las ruinas camboyanas de Angkor son expoliadas por traficantes de arte. La miseria en Camboya hace que mucha gente se dedique a este tráfico del arte milenario. Tiempo: 8 minutos

891CD200/255B58.- NO NOS MOVERAN. LOS OBREROS. Con motivo del 11 de Mayo de 1996, TV2 ofrece este reportaje sobre la historia del movimiento obrero en España. Tiempo: 58 minutos

905CD203/210B13.- EL INFIERNO DE DRESDE. Ataque norteamericano a finales de la 2ª Guerra Mundial. Ahora se cumplen 50 años. A dos meses del final de la guerra una ciudad indefensa sin protección militar fue bombardeada por los EE.UU., pagando un alto precio de más de 35.000 víctimas dejando una ciudad con incalculable valor arquitectónico totalmente arruinada. Tiempo: 13 minutos

923CD209/240B49.- BAJO CONTROL. En este reportaje a 20 años de la muerte de Franco se destapan algunos de los numerosos informes secretos que el régimen y su ejército de confidentes elaboraron sobre cualquier persona rara o que se saliera de lo normal siendo esta considerada peligrosa para el régimen. Tiempo: 49 minutos.

924CD209/240B19.- LAS ARENAS DEL SAHARA. Se cumple 20 años de la marcha verde sobre el Sáhara. España dio la titularidad de aquellos territorios a Marruecos y Mauritania. El pueblo saharauí se siente traicionado y, emprendió la lucha contra los nuevos invasores de su territorio. Veinte años después el conflicto abierto y sin miras de soluciones rápidas. Tiempo: 19 minutos.

928CD210/246B11.- LA ETERNA LUCHA DE CHECHENIA. Este reportaje narra la última batalla librada en Enero del 96 entre el ejército Ruso y los guerrilleros chechenos. Los rusos amenazan una pequeña aldea de 2.000 habitantes matando un innumerable número de ciudadanos rusos. Chechenia es una zona rica en petróleo, y recursos mineros. Desde hace 300 años lucha por su independencia de Rusia. Tiempo: 11 minutos.

944CD214/2206B15.- LAS TIJERAS DEL PASADO. Fruto de la censura en el periodo franquista, miles de imágenes fueron prohibidas en el cine español. Un siglo después de la aparición del cine se pretenden recuperar aquellas imágenes que marcaron profundamente al cine español del 1912 al 1977. Tiempo: 15 minutos.

966CD216/135B14.- ANTE UN NUEVO UMBRAL. Checoslovaquia se ha dividido en dos la República Checa y la República Eslovaca. El país se ha dividido civilizadamente sin enfrentamientos bélicos ni traumas. Tiempo: 14 minutos

995CD222/228B52.- LOS GITANOS. Uno de cada 20 andaluces es gitano. Llevan aquí unos 500 años, sin embargo, la mayoría de ellos viven al margen siendo ignorados por casi todos. Mas de 200 mil gitanos viven con menos de 30.000 ptas., al mes. Tiempo: 52 minutos.

999CD223/213B49.- WAYÓ: POR EL CAMINO DE LOS SUEÑOS. El pueblo Whayú, pueblo en que la mujer ha tenido el protagonismo de las costumbres, del pueblo. Vivían en clanes, lo compartían todo, no había propiedad de la tierra. Cuando alguien del clan tiene una deuda es todo el clan quien se siente comprometido con la deuda. La Whayú también tienen una relación directa con los espíritus y antepasados, pero con la influencia de los europeos éstas costumbres y forma de vida se van perdiendo Este pueblo está ubicado en la Guayana colombiana y venezolana. Whayú quiere decir HIJOS DE LA TIERRA. Tiempo: 49 minutos.

1000CD223/219B59.- VIETNAM: EL RETORNO DE LOS DEMONIOS. Hace 20 años el mundo asistió a la caída de Saigún, capital de Vietnam del Sur. Las tropas del Vietcong tomaban la ciudad y de ella salían las últimas tropas norteamericanas. Con motivo de este aniversario, y pocos meses después de la firma de un acuerdo para el restablecimiento de los lazos diplomáticos entre EE.UU. y el Gobierno vietnamita, se realiza este reportaje. Tiempo: 59 minutos.

1052CD237/227B59.- LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA. Cap. 1.- Esta serie se empezó a emitir en el verano de 1995 contra la opinión de la directora Victoria Prego. Victoria consideraba que el hecho de que se emitiera en el verano fechas de baja audiencia, podría suponer una censura política ya que no había ninguna razón para que el director de TVE haya tenido en la ¿nevera? esta serie durante más de tres años. La serie está compuesta de 13 capítulos de una hora de duración, comienza con el asesinato de Carrero Blanco. Esta muerte supone un golpe psicológico enorme para el franquismo, aunque no afecta al futuro político. Es el primer acto de un drama. Surge una batalla feroz dentro del Régimen, ya que en esos momentos, la oposición democrática está en el exilio. En esa batalla, resulta vencedor el franquismo ultra y la pierden los aperturistas. Sorprendentemente, esa derrota hace que la opinión pública le dé definitivamente la espalda al franquismo. Cuando muere Franco, comienza una segunda batalla, donde el franquismo ortodoxo intenta sobrevivir. Se crean unos pulsos históricos y políticos tremendos, pero el Rey logra llevar al país a la sucesión democrática. Tiempo de este capítulo: 59 minutos.

1053CD237/229R55.- LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA. Cap. 2.- En este capítulo se narran los acontecimientos más importantes ocurridos en nuestro país, durante el primer trimestre de 1974. El capítulo comienza con la presentación del panorama económico y social de aquel momento. En marzo de aquel año, el obispo vasco Añorveros, por medio de una Pastoral, produce un gran malestar en el Gobierno. También se habla del "Caso Puig Antich" y la apertura política diseñada por Pío Cabanillas. Tiempo: 55 minutos.

1054CD237/228B60.- LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA. Cap. 3.- El tercer capítulo relata el proceso de tromboflebitis que afecta al general Franco en el año 1974. Tras superar la enfermedad y haber dejado la Jefatura del Estado en manos del entonces Príncipe de España, reasume en septiembre del mismo año los poderes. Mientras, en Portugal se produce la revolución de los claveles. Tiempo: 60 minutos

1062CD239/208R50.-LA HUELLA DEL GAL. Reportaje grabado de A3, en el que hace un repaso por los distintos atentados cometidos por el GAL. Algunos de los afectados o testigos explican como se produjeron éstos. Tiempo: 50 minutos.

1172CD274/346B58.- HISTORIA DE UNA MAESTRA. Basado en la novela "Historia de una maes-

tra", de Josefina Aldecoa. Mezclando imágenes de archivo con otras de ficción, este documental reconstruye la vida de una maestra de la República, entregada a una profesión que la lleva de pueblo en pueblo, en condiciones casi siempre miserables. Gabriela vive su historia personal sobre el telón de fondo de un periodo decisivo en la historia de España: desde los años veinte hasta el comienzo de la guerra civil. Tiempo: 58 minutos.

1178CD277/339B11.- CAPA, CRONISTA DE LA GUERRA CIVIL. El legado del fotógrafo de la guerra civil ha sido donado al museo Reina Sofía. Este reportaje analiza el trabajo de este fotógrafo anarquista. Tiempo: 11 minutos.

1213CD290/361B8.- EL DEFENSOR DEL PUEBLO. Este video se ha elaborado para que los ciudadanos conozcan cómo pueden dirigirse al Defensor del Pueblo para presentarle sus quejas acerca del funcionamiento de las Administraciones Públicas. Tiempo: 8 minutos.

1217CD291/315B7.- Y LA IMAGINACIÓN NO LLEGÓ AL PODER. Después de 30 años del Mayo del 68, este reportaje hace balance de lo que significó el Mayo del 68, para aquellos que lo vivieron. Tiempo: 7 minutos.

1222CD293/307B62.- EL ORO NAZI. El blanqueo de oro y las riquezas que los nazis expoliaron a los judíos durante la II Guerra Mundial. Miles de judíos europeos acudieron hasta Suiza en busca de refugio para sus familias y sus bienes. La mayoría fueron deportados -el Gobierno suizo admite la cifra de 30.000- y el dinero de sus cuentas aún no ha podido ser recuperado. Tiempo: 62 minutos.

1226CD295/314B54.- LA VIA CHINA. Hace un repaso de la República China desde la revolución de Mao hasta la actualidad a raíz de la liberación de uno de los líderes de la Plaza de Tiananmen encarcelado hasta ahora. Se centra en gran parte en el fracaso que supone la revolución de Mao y la manipulación propagandística de este régimen. Tiempo: 54 minutos.

1241CD299/368B110.- BUENAVENTURA DURRUTI: ANARQUISTA. El nombre de Durruti está muy olvidado actualmente. Para recuperar su memoria, este documental recorre la vida de este libertario, intensa, violenta, carcelaria y comprometida, a través de los ensayos, conversaciones y puestas en escena de un grupo teatral, la mayoría componentes de Els Joglars. Proliferan momentos revolucionarios dramáticos (Comuna de Figols, levantamiento de Asturias, huelgas en Barcelona...) evocados con coplas de Chicho Sánchez Ferlosio, que ejerce de juglar. Tiempo: 110 minutos.

1265CD305/380B60.- HOOVER.- En la actualidad hay muy pocas personas que no conozcan qué es el FBI: avanzados medios de investigación, inteligentes y eficientes investigadores capaces de resolver complicadísimos casos de asesinatos u ocultos expedientes X, es la imagen que el cine y la televisión nos ha dado de, quizá, uno de los cuerpos más famosos del mundo. Sin embargo poco o nada se sabe del verdadero origen del FBI y, mucho menos, de su fundador. Odiase le presenta un documental sobre la vida y obra de John Edgar Hoover, su polémico creador. Detrás de la imagen pública de hombre honorable y leal patriota se esconde un hombre poderoso, sin escrúpulos, temido y odiado por muchos. ¿Quiere descubrir cuál es la verdadera historia del padre del FBI?. Tiempo: 60 minutos.

1344CD328/385B45.- GUERRA CONTRA EL COLONIALISMO. CIEN AÑOS DE TERROR. El programa empieza explicando las prácticas terroristas de los judíos para forzar el estado de Israel, contra los británicos. El terrorismo practicado por los judíos sirvió de modelo para otros movimientos de liberación contra la colonización británica. Tiempo: 45 minutos.

1389CD337/403B55.- LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: VICTORIA Y DERROTA. Cap.6.- Los antecedentes del conflicto y los resultados de aquella confrontación española, donde alcanzan la victoria los nacionalistas y son vencidos los republicanos. Tiempo: 55 minutos.

1401CD340/405B91.- MASSOUD, EL AFGANO. Figura legendaria de la resistencia afgana contra los soviéticos. El comandante Massoud, muerto en atentado el pasado mes de septiembre de 2001, es el protagonista de este documental. Tiempo: 91 minutos.

1408CD342/414B58.- LOS ESCLAVOS DE HITLER. Fue un secreto muy bien guardado hasta el año 1997, cuando se descubrió que varias firmas comerciales suizas explotaron la mano de obra de los campos de concentración nazis. Este descubrimiento dio al traste con la opinión generalizada hasta entonces sobre el cariz de las relaciones suizas con el Tercer Reich. Además, este hecho ha provocado que algunas firmas se hayan unido al Fondo de solidaridad para las víctimas del holocausto. Aunque los representantes de algunas de estas compañías se excusan asegurando que sus predecesores perdieron el control de sus fábricas, este documental le demuestra que esto no es del todo cierto y, lo que es más, señala la responsabilidad del gobierno suizo. Tiempo: 58 minutos

1409CD342/414B49.- NEGOCIOS DE HITLER.- Los bancos suizos han sido acusados de colaborar con los nazis durante la Segunda Guerra Mundial y todavía hoy algunos supervivientes del holocausto les siguen reclamando lo que es suyo. Pero lo que todavía no es suficientemente conocido, es que éste no fue un hecho aislado, más bien al contrario ... Los archivos de Henry Morgenthau, secretario del Tesoro norteamericano, revelan que hubo banqueros británicos y americanos que también mantuvieron siniestros negocios con Hitler durante la paz y la guerra. Tiempo: 49 minutos

1410CD342/414B59.- EL ORO DE LOS NAZIS.- Este reportaje sigue la pista al oro que fue robado por los nazis a los judíos y que posteriormente se encuentra en bancos suizos. Tiempo: 59 minutos.

1443CD349/423B54.- LA GUERRA DE LOS TRIBUNALES. El Tribunal Criminal Internacional de La Haya nació durante el conflicto armado de la antigua Yugoslavia, consolidándose posteriormente con la guerra de Ruanda. Desde su creación, ha calado firmemente en la conciencia de la mayoría de los estados que los crímenes de guerra, genocidios y delitos que atentan contra los Derechos Humanos en general, no quedarán impunes. Esto ha sido posible gracias al enorme esfuerzo de un grupo de mujeres y hombres quienes, hasta lograrlo, han trabajado sin descanso. Tiempo: 54 minutos.

1445CD350/420B62.- ADIOS, PESETA ADIOS. Grabado de TVE, el 30 de diciembre de 2001. TVE rinde homenaje a la moneda española, en el que la peseta narra en primera persona sus 131 años de historia. Tiempo: 62 minutos.

1467CD356/429B75.- BELFAST: MI AMOR. En agosto de 1969, el director Lawrence Pitkethly era un joven reportero de la BBC que informaba sobre las comunidades católica y protestante de una Irlanda del Norte ocupada por el ejército británico. Ahora regresa al mismo escenario, capturando las historias de sus antiguos personajes a lo largo de los últimos 30 años. "¿Qué ha cambiado desde entonces? ¿Puede una moderna ciudad europea lograr renacer dejando a un lado los resentimientos? Este documental, filmado durante más de nueve meses, le muestra un retrato único de una sociedad que intenta cicatrizar sus heridas tras más de 300 años de odio. Tiempo: 75 minutos

1489CD362/434B65.- LA GUERRA DE BABITSKY. Debido a la censura total ejercida por Rusia, poco se sabe en occidente acerca de la guerra en Chechenia. Es por ello que la mayoría de nosotros desconocemos las atrocidades cometidas sobre la población a lo largo de esta despiadada contienda. Pero un grupo de periodistas rusos decidieron buscar toda la verdad escondida detrás de la propaganda. Esta es la historia de uno de ellos: Andrei Babitsky. Arrestado por hacerse pasar por refugiado, fue hecho prisionero por la FSB (la anterior KGB), y posteriormente entregado a chechenos pro-rusos, corriendo grave peligro su vida. Sólo la presión internacional logró salvarle. Tiempo: 65 minutos.

1490CD362/434B105.- UN GRITO DESDE LA TUMBA. "¿Cómo es posible que al terminar el siglo XX - y en pleno corazón de Europa - sigan teniendo lugar atroces matanzas de civiles? Este documental viaja en el tiempo hasta 1995, cuando en la ciudad bosnia de Srebrenica más de 7.000 musulmanes fueron brutalmente asesinados y enterrados después en fosas comunes en un rea supuestamente protegida por la ONU. Después de los años transcurridos, aún hay mujeres que buscan desesperadamente a los miembros de su familia, aferradas a la idea de encontrarlos todavía con vida. Mientras, el Tribunal Internacional contra los Crímenes de Guerra está haciendo todo lo posible por encontrar y juzgar a los responsables de tal masacre. Tiem-

po: 105 minutos

1493CD363/435B53.- LA COMEDIA DE LA TRANSICIÓN. Este documental, rodado en Rumania y Moldavia, es un viaje a través de las nuevas economías del bloque de países post-socialistas, con sus viejas fábricas venidas a menos y sus nuevas fortunas. Han surgido increíbles historias acerca del caos económico, historias que parecen leyendas sobre fábricas de misiles convertidas ahora en fábricas de abrelatas, sobre trabajadores socialistas convertidos ahora en obreros capitalistas. El nacimiento de un nuevo mundo, una clase de capitalismo más joven y salvaje, que actúa como un cristal que refleja otra imagen de nosotros y del sistema al que pertenecemos y que deja en nuestros ojos occidentales destellos de nuestro propio pasado y quizás también de nuestro próximo futuro. Tiempo: 53 minutos.

1498CD364/436B50.- RULETA RUSA. Con la caída del comunismo en Rusia, la amenaza de un posible conflicto nuclear supuestamente disminuyó. Este documental le revela los elementos inestables del país en la actualidad: los militares descontentos, la maltrecha economía y lo defectuosa que se encuentra la gran mayoría de materiales bélicos. Todo ello causa que la capacidad nuclear rusa no pueda, ni mucho menos, pasar al olvido. Incluso militares como Alexei Yablokov, antiguo consejero de Boris Yelstin, opinan que la situación es más peligrosa ahora que durante la Guerra Fría. Tiempo: 50 minutos

1516CD369/442B56.- EL CREPÚSCULO DE LA ILUSIÓN: EL FIN DEL COMUNISMO. Cap. 1.- Este documental recoge la gran transformación sufrida por la población rusa en el intervalo de tiempo transcurrido de 1989 a 1997. Descubra la forma de vida, sufrimientos, miedos y, sobre todo, grandes ilusiones y esperanzas de la primera generación rusa que ha crecido fuera del comunismo. A través de 15 retratos diferentes, conocemos actitudes bien distintas hacia el comunismo. Tiempo: 56 minutos.

1517CD369/442B55.- EL CREPÚSCULO DE LA ILUSIÓN: EL FIN DEL COMUNISMO. Cap. 2.- Este documental recoge la gran transformación sufrida por la población rusa en el intervalo de tiempo transcurrido de 1989 a 1997. Descubra la forma de vida, sufrimientos, miedos y, sobre todo, grandes ilusiones y esperanzas de la primera generación rusa que ha crecido fuera del comunismo. A través de 15 retratos diferentes, conocemos actitudes bien distintas hacia el comunismo. Tiempo: 55 minutos.

1520CD370/443B60.- AGUSTI CENTELLES: UN FOTOGRAFO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Agustí Centelles (Valencia 1909 - Barcelona 1985), realizó una importante labor documental durante la Guerra Civil española, tomando fotografías tanto del frente como de la retaguardia, entre ellas las de los bombardeos de la población civil. Sus fotos reflejan la dualidad de la alegría del pueblo por su victoria contra los rebeldes y la angustia por los sufrimientos que se avecinaban. Tras la guerra, se vio obligado a emigrar a Francia, llevando consigo todos los negativos de sus fotos. Muerto Franco, Centelles regresa a España, recuperando la maleta con los negativos que escondió 30 años atrás en nuestro país vecino. Tiempo: 60 minutos

1527CD372/445B51.- EL VERDADERO BORIS YELTSIN. Este fascinante retrato de Yeltsin cuenta las desconocidas historias de uno de los líderes políticos más importantes del pasado siglo, el cual, contra todo pronóstico y a pesar de su delicada salud, logró instaurar la democracia en Rusia. Yeltsin desmanteló el poder soviético, dando a los ciudadanos de su país la oportunidad de construir su propio futuro, pero se trata de un verdadero demócrata o lo hizo motivado por las ansias de poder? A través de entrevistas realizadas a sus más cercanos colaboradores y a sus más enérgicos oponentes, este documental relata las increíbles circunstancias que ayudaron a catapultar a Yeltsin hasta el liderazgo de la Revolución en 1991. Tiempo: 51 minutos.

1536CD374/448B60.- EL CHE CLAVES PARA UNA MUERTE. Grabado de TVE el 16-10-02, es un reportaje de investigación de la televisión pública sueca, que descubre toda la trama que hubo alrededor del asesinato, hace ahora 35 años, del "Che". Tiempo: 60 minutos.

1542CD376/453B75.- CIRCULOS EN EL SEMBRADO. Este documental grabado en 2003, analiza la formación de estos círculos en distintos lugares de la Tierra, así como las distintas teorías del por qué aparecen. Tiempo: 75 minutos

1586CV387/1DVD4.- SAHARA OCCIDENTAL. Reportaje grabado el 28-02-04 de Canal de Historia. Narra la situación e historia del pueblo saharuis desde el exilio hasta nuestros días, acuerdos de paz, vida y organización en los campamentos. Tiempo: 50 minutos

1607CV393/315R41.- REHENES DEL PERÚ: LA HISTORIA NO CONTADA. Este reportaje de la NHK japonesa revela datos inéditos sobre el pulso que el movimiento MRTA a Alberto Fujimori con el secuestro y toma de la embajada japonesa en Lima. Tiempo: 41 minutos.

1611CV394/405B40.- COLOMBIA: LA COMPASIÓN Y LA INFANCIA. Grabado el 31-3-02 de TV1, el reportaje acerca a la realidad colombiana, cuando aún resuena el eco de las fallidas conversaciones de paz entre el Gobierno de Pastrana y las FARC. Trata de la situación de la población civil que se encuentra entre la guerrilla y los paramilitares, así como de la situación de los secuestrados y de la situación de sus familias. Anualmente son secuestradas unas 3000 personas en Colombia. Tiempo: 40 minutos

1613CV395/421R50.- DOCTOR JEKILL Y MR. HEDY. Basado en la novela de Rober Loun Stevenson, donde nos cuenta las investigaciones de un científico en la Inglaterra del siglo XIX. El doctor Jekill creía que el hombre estaba formado por dos mitades una buena y otra mala y que mediante drogas podría eliminar la parte mala de los seres humanos. En su laboratorio crea una pócima con tales fines, y al tomarla se convierte en un monstruo asesino. Mr. Hedy, que irá imponiéndose y llegará a destruirlo y asesinarlo. Tiempo: 50 minutos

1640CV401/359B60.- WINNIPEG: PALABRAS DE UN EXILIO. España, 1999. "Winnipeg" relata el éxodo que cambió las vidas de los refugiados españoles. Sesenta años después del final de la Guerra Civil, este documental narra la hostil acogida que tuvieron los refugiados en los campos de concentración del sur de Francia, dónde a menudo fueron tratados como prisioneros y no como refugiados políticos y hurga en sus sentimientos de angustia y de inseguridad. Cerca de 2.400 de estos refugiados consiguieron el 4 de agosto de 1939 embarcarse en el "Winnipeg", un mercante que zarpó desde Trompeloup, cerca de Burdeos, rumbo a Valparaíso, en Chile. El viaje hacia el exilio fue organizado por Pablo Neruda. Tiempo: 60 minutos.

1651CV405/336B94.- TROTSKY: ASALTAR LOS CIELOS. España, 1996. Premio "Ondas" especial del jurado en 1997. Reconstrucción de la vida del asesino del que fue líder comunista León Trotsky, el catalán Ramón Mercader. Los autores de la obra intentan explicar cuáles fueron los motivos que llevaron a este simpatizante del stalinismo a hacerse pasar por ciudadano belga, ganarse la confianza de Trotsky entonces exiliado en México, y asestarle un polpe mortal en la cabeza con un piolet el 20 de agosto de 1940. Tiempo: 94 minutos.

1652CV405/336B52.- TROTSKY: REVOLUCIONES. Francia 1988. Documental sobre la vida y la trayectoria política del revolucionario León Trotsky. Se cuenta sus orígenes, su lucha contra el zarismo, la detención y deportación a Liberia junto a su primera mujer, el exilio y los primeros contactos con la oposición, el encuentro con Lenin y con la que fue su segunda mujer, que le acompañaría el resto de su vida. Tiempo: 52 minutos.

1655CV406/230B58.- LA TRANCISIÓN ESPAÑOLA. Cap. 4. En este episodio se analiza el periodo que va entre septiembre de 1974 y diciembre de ese mismo año. Durante esos meses, se produjo el atentado de la calle correo, el cese de Pio Cabanillas y el fin de la apertura. En la segunda parte de este capítulo, se analiza la situación económica de los emigrantes y la situación de las mujeres. Tiempo: 58 minutos.

1656CV406/230B56.- LA TRANCISIÓN ESPAÑOLA. Cap. 5.- Este episodio narra la llegada de Felipe González a España, quien se instala en Madrid para asumir su nuevo papel en el PSOE tras ser elegido secretario general en el congreso celebrado en Suresnes unos meses atrás. El episodio termina con la sentencia de un tribunal militar, que en septiembre condena a muerte a varios miembros de ETA. Tiempo: 56 minutos.

1660CV408/233B57.- LA TRANCISIÓN. Cap. 7.- Este capítulo está dedicado a la figura del Rey, con datos sobre su situación política, sus proyectos y sus apoyos tras la muerte de Franco. El primer Gobierno de la Monarquía, encabezado por el anterior presidente, Carlos Arias Navarro. Mientras Torcuato Fernández Miranda, hombre de confianza del Rey, comienza a preparar la

desarticulación de toda la maquinaria franquista. Tiempo: 57 minutos

1662CV408/229B75.- LA TRANCISIÓN. Cap. 9.- Se analiza el periodo que va de abril a junio de 1976, época clave en la historia reciente de España, en la que comienza a desmontarse toda la maquinaria política franquista. Se producen los primeros contactos del Rey con Santiago Carrillo, queda constituida la "Platajunta". El presidente del Gobierno cesa en su puesto. Torcuato Fernández Miranda insiste para que su candidato Adolfo Suárez entre en las ternas, y al final lo consigue. Tiempo: 75 minutos.

1663CV409/235B69.- LA TRANCISIÓN. Cap. 11.- Este capítulo analiza lo sucedido entre septiembre y diciembre de 1976: la Diada de Cataluña, el 27º congreso del PSOE, la rueda de prensa clandestina de Carrillo en Madrid, el secuestro de Antonio Oriol y la aprobación de la Ley para la Reforma Política. Eooooo Tiempo: 69 minutos.

1664CV409/236B72.- LA TRANCISIÓN. Cap 12.- Tiempo: 72 minutos

1674CV412/336B52.- TROTSKY: EXILIO. 1988. Segunda parte del documental dedicado a León Trotsky. Comienza cuando el régimen de Stalin le obliga a abandonar la Unión Soviética en enero de 1929. Acogido durante varios años en Turquía, se traslada a Francia en 1933 y después de una breve estancia en Noruega, fija su residencia en Coyoacán, en México, en 1936. Fundador de la Cuarta Internacional, formada por pequeños grupos antiestalinistas, fue condenado a muerte por rebeldía. Sufrió en México dos atentados de muerte, el segundo de ellos acabó con su vida, el 20 de agosto de 1940 a manos del estalinista español Ramón Mercader. Tiempo: 52 minutos.

1682CV413/DVD1.- LA PELOTA VASCA: I.- Saque. II.- Mano: Del Euskera al Carlismo (1875). III.- Remonte: de la pérdida de los fueros a la muerte de Franco (1876-1975). Director Julio Medem. 2004. Este proyecto de documental titulado genéricamente LA PELOTA VASCA: La piel contra la piedra. Aún habiéndose buscado la especificidad narrativa de cada formato todos parten del mismo material: la entrevista a más de cien personas sobre el conflicto vasco. El planteamiento inicial y común fue el de abarcar el mayor número posible de voces diferentes, como una polifonía humana en la que cada cual contara a su aire. La intención es la de ofrecer, desde su diversidad un retrato de los múltiples aspectos de un viejo problema, de base nacionalista y cuya consecuencia más devastadora es la persistencia de la lucha armada de ETA. Tiempo: 2 horas 40 minutos.

1683CV413/176B12.- HAITÍ SIN ESPERANZA Narra las últimas horas de la dictadura en Haití, a las puertas de la invasión de este país por EE.UU. Tiempo: 12 minutos.

1684CV413/199B15.- HISTORIA DE UNA CANCIÓN. La canción de Carlos Cano "Verde y Blanca" cumple 20 años. En su cumpleaños se recuerda lo que significó para el pueblo andaluz esta canción. Tiempo: 15 minutos.

1685CV414/DVD2.- LA PELOTA VASA. IV.- Pala: De la Transición al asesinato de M. A. Blanco. (1976-1997). V.- Cesta: Del pacto de Lizarra a la confrontación política (1998-2003). VI.- Desenlace. Director Julio Medem. 2004. Este proyecto de documental titulado genéricamente LA PELOTA VASCA: La piel contra la piedra. Aún habiéndose buscado la especificidad narrativa de cada formato todos parten del mismo material: la entrevista a más de cien personas sobre el conflicto vasco. El planteamiento inicial y común fue el de abarcar el mayor número posible de voces diferentes, como una polifonía humana en la que cada cual contara a su aire. La intención es la de ofrecer, desde su diversidad un retrato de los múltiples aspectos de un viejo problema, de base nacionalista y cuya consecuencia más devastadora es la persistencia de la lucha armada de ETA. Tiempo: 4 horas, 30 minutos.

1688CV415/231B67.- LA TRANCISIÓN. Cap. 6.- Incluye este capítulo –septiembre 1975 a noviembre 1975- en el que se abordan entre otros asuntos los fusilamientos de septiembre, la manifestación del uno de octubre en la Plaza de Oriente, la descolonización del Sahara y la muerte de Franco. Tiempo: 67 minutos.

1691CV416/237B86.- LA TRANSICIÓN. Cap. 13. En este capítulo se aborda la legalización del

partido Comunista. La piruetas políticas que se tienen que hacer para evitar el levantamiento del ejército. El programa termina con la constitución del primer parlamento democrático después de la dictadura. Tiempo: 86 minutos.

1692CV416/171B12.- PALESTINA AÑO CERO. Después de los acuerdos de paz de Oslo, Palestina inicia la andadura hacia la creación de un Estado independiente. Sin embargo, hay quienes no ven que los acuerdos le beneficien. Tiempo: 12 minutos

1695CV417/464B55.- ALBERT EINSTEIN: MI VISIÓN DEL MUNDO. Analiza la vida y el pensamiento de Einstein así como su compromiso social y político. Tiempo: 55 minutos

1700CV418/56B30.- 50 AÑOS EN LA VIDA DE ESPAÑA. Documental elaborado 1990, por el ya desaparecido Diario 16. En este documental se abordan los últimos 50 años de la vida de este país. Tiempo: 30 minutos

1703CV419/466B46.- LIBANO: EL EQUILIBRIO FRÁGIL. Grabado el 30-5-05. Este reportaje lanza una mirada a este país que por primera vez en 30 años celebra unas elecciones sin la presencia militar ni la tutela política de Siria. A raíz de las bombas que asesinaron al primer ministro Rafic Hariri, Siria decidió retirarse del Líbano. Tiempo: 46 minutos.

1715CV421/469B60.- RIGOBERTA MENCHÚ. El 29 de diciembre de 1996, tras unas largas negociaciones, se firmaba un acuerdo histórico entre los militares y la guerrilla de Guatemala. Detrás de este importantísimo logro se encontraba la extraordinaria figura de una mujer, Rigoberta Menchú, cuya labor se vio recompensada con el Premio Nóbel de la Paz en 1992. El espacio, que se emite coincidiendo con la entrega de los preciados galardones en Estocolmo, repasa la biografía de esta indígena maya quiché nacida en 1959. Vinculada desde muy temprana edad con las asociaciones que luchaban en pro de los derechos de los campesinos, Rigoberta se vio obligada a abandonar el país tras el secuestro y tortura de sus familiares más próximos. Sin embargo, desde el exilio, esta mujer ha continuado su labor a favor de la paz en Guatemala. Tiempo: 60 minutos

1744CV431/DVD2.- LAS FOSAS DEL OLVIDO. Grabado de TVE-2, el 28-1-04. Se estima que existen alrededor de 800 fosas comunes de la guerra y la posguerra diseminadas por todo el territorio español. Familiares de desaparecidos han conseguido reabrir algunas de estas fosas y ara a sus familiares un entierro digno. Este reportaje sigue de cerca el trabajo de los equipos científicos al frente de estas excavaciones, así como las reacciones de las familias de los asesinados y su papel en el estudio e identificación de los restos. Tiempo: 55 minutos.

1747CV433/423B53.- KIRGUIZISTÁN: COMERZAR DESDE CERO. Tras el final de la Unión Soviética, este país inicia su andadura como país independiente donde su población ha de pensar con mentalidad capitalista organizando sus granjas, y su economía. Tiempo: 53 minutos.

1752CV434/471B11.- SAHARA: 30 AÑOS DE CONFLICTO. En el Sahara ocupado las manifestaciones independentistas han dejado decenas de detenidos y heridos. Así mismo la dictadura marroquí impedía la entrada en el Sahara a dos delegaciones españolas que pretendían desplazarse al Sahara para comprobar la situación de la población saharauis. Tiempo: 11 minutos.

1756DVD435-1/111B12.- SAN JUAN DE LA CRUZ: PAJARO SOLITARIO. Este pequeño reportaje narra la vida y obra literaria de San Juan de la Cruz. Tiempo: 12 minutos.

1769DVD436-2/474B88.- OPERACIÓN ALGECIRAS. Primavera, 1982. Durante el conflicto de las islas Malvinas, un comando secreto de la Marina Argentina, llega a España con la misión de sabotear la Base Británica de Gibraltar con minas submarinas recibidas por valija diplomática a través de la Embajada en Madrid.

Unos sucesos que tienen que ver con España en los tiempos del gobierno de Calvo Sotelo, durante el conflicto que enfrentó al Reino Unido y Argentina.

La historia es narrada y reconstruida por sus propios protagonistas que desvelan unos hechos escamoteados a la opinión pública y a la justicia.

**Y además**

No solo se trata de hechos reales, narrados y reconstruidos por los propios protagonistas. Se trata, además, de unos hechos escamoteados a la opinión pública, y la justicia, en el momento en que tuvieron lugar y a lo largo de los posteriores veinte años. Unos sucesos que tienen que ver con España, en los tiempos del gobierno de Calvo Sotelo, con Inglaterra y Argentina, en pleno conflicto de guerra en las Malvinas. Una incursión de acción bélica, de misión secreta, casi de hampa, de policía y, según se mire, capaz de cambiar el curso de la historia. Y, sobre todo, de aventura.

La concepción de la misión, la elección del comando, la organización de la trama, las diferentes posibilidades de éxito o fracaso hasta su resolución final, evocan relatos de espionaje, de misiones secretas en la Segunda Guerra Mundial - como los cañones de Navarone - o en las marañas de la guerra fría. Y participa de ese grupo de especialistas, de profesionales escogidos en función de sus aptitudes físicas y su experiencia.

Operación Algeciras podría presentarse bajo las siempre atractivas apariencias de la ficción, y funcionaria como un relato de intriga, de suspenso, de apasionante acción profesionalizada. Sin embargo, lo encontrareis dentro del terreno del documental, de la autenticidad de los testigos y de los testimonios, fiel a ese principio, subrayado recientemente por el director de Bowling for Columbine, de que la realidad siempre supera la ficción. Todo es cierto y real en Operación Algeciras, por asombroso e increíble que pueda resultar. Acompañen a los personajes que vivieron o conocieron más directamente los acontecimientos de una espectacular misión en Gibraltar y descubrirán, al mismo tiempo, la emoción de la aventura y el afán de manipulación y ocultación de los servicios secretos. Tiempo: 88 minutos.

1775DVD437-1/165B59.- NICARAGUA: DEL ROJO AL VIOLETA. De la Colección Mujeres de América Latina. En este documental Carmen Sarmiento narra la participación de la mujer nicaragüense en la revolución sandinista y su trabajo en el desarrollo del país después del cambio de gobierno y la pérdida de las elecciones del frente sandinista por parte de Violeta Chamorro. Tiempo: 59 minutos