

DERECHOS HUMANOS-INJUSTICIAS-DISCRIMINACIÓN Y RACISMO – INFANCIA

3SP1/12R45.- APARTHEID (Africa del Sur). TESTIGOS DEL APARTHEID. (Acortado). Programa DOCUEMTNOS TV. De TVE. Tiempo: 45 minutos.

11SP3/8R21.- DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. nóhombre de plastilina que sortea en su camino numerosos obstáculos queda apresado ante unos barrotes. Una sucesión de animación de imágenes ilustran los 30 artículos de la Declaración Universal de los DD.HH. que leída pausadamente por la voz del narrador, consiguen la liberación del hombre que así puede continuar su camino. Editado por Amnistía Internacional. 1988. Tiempo: 23 minutos.

30CD12/14R20.- NIÑOS MALTRATADOS. Documental grabado de TVE. Tiempo: 20 minutos.

33CD11/15R18.- DELINCUENCIA JUVENIL. Programa de TVE. "PUERTAS ABIERTAS". Tiempo: 18 minutos.

37CD11/15R44.- EL REINO DE CAIN. Sobre la Tortura. Grabado de TVE. Tiempo: 44 minutos.

43CD12/8R26.- TERRORISMO Y TORTURA EN AFRICA DEL SUR. Grabado de TVE. programa: "Testigos del Apartheid". Acortado. Tiempo: 26 minutos.

45CD10/8R15.- DESNUTRICION DE LOS NIÑOS EN EL TERCER MUNDO. Documental de UNICEF, grabado de TVE. Tiempo: 15 minutos.

47SP2/16R56.- LOS HOMBRES ENCAPUCHADOS. Analiza el problema de la tortura de una perspectiva global y se centra en particular en la sicología del torturador y los efectos de la tortura en sus víctimas. Experimento de Milgran. (Ver el libro: "EL ANTIGOLPE" SP21). Producido por Canadian Broadcasting Corp. Marzo-82. Tiempo: 56 minutos.

48SP2/16R10.- LOS ABUSOS DE PODER. Amnistía Internacional. Producido en Junio-85. Tiempo: 10 minutos.

49SP2/16R12.- LA TORTURA. Experimento de Milgran. (Ver libro: "EL ANTIGOLPE", SP21). Amnistía Internacional. Producido en Junio-85. Tiempo: 12 minutos.

50SP2/16R13.- LA PENA DE MUERTE. Cuenta su experiencia Buero Vallejo. Amnistía Internacional. Producido en Junio-85. Tiempo: 13 minutos.

51SP2/16B34.- LIBRES AL FIN. Es un documental que presenta una panorámica de los DD.HH. en el mundo y de los decididos esfuerzos de gente corriente para protegerlos. También presenta voluntarios de A.I. trabajando en Japón, España y Reino Unido, en una campaña mundial para la libertad de los presos de conciencia y a favor de las víctimas de la tortura y de la ejecución. Productor: Farnham Fila Company para A.I. Fecha: 1985. Tiempo: 34 minutos.

67CD15/18B12.- BLANCO SOBRE NEGRO. Documental se TVE. 9-October-1989. Elecciones en Sudáfrica. Tiempo: 12 minutos.

71CD15/19B14.- EL INDULTO DE LA DISCORDIA. Documental de TVE. Octubre-89. El indulto a los militares que han practicado la represión, la tortura, el secuestro y el asesinato en Argentina, estácreando grandes descontentos en este país. Tiempo: 14 minutos.

87SP19/24B15.- NIÑOS SIN FUTURO. TVE. 6-1-90. En el país más rico del mundo, la miseria hace que miles de niños sean utilizados como simples objetos de comercio, en la prostitución en el tráfico de drogas, en la diversión de los mayores. Tiempo: 15 minutos.

94SP20/20B22.- UN PASO MAS. La Pena de Muerte y el trabajo de Amnistía Internacional por su abolición. Amnistía Internacional, 9-3-89. Tiempo: 22 minutos.

97SP21/26B19.- MANDELA LA HORA DE LA LIBERTAD. Documental de TVE. Trata de la puesta en libertad de Mandela. Tiempo: 19 minutos.

102SP22/24B45.- COLOMBIA: HISTORIA DE LOS GAMINES. Documental de TVE. 14-1-90. Colombia vive en la actualidad una de sus mayores crisis políticas y sociales que amenaza, incluso, su supervivencia como Estado. Además de la violencia de los grupos guerrilleros y los paramilitares de ultraderecha, el mayor cáncer que tiene hoy Colombia es el narcotráfico. Una de las víctimas de la guerra contra el narcotráfico y la descomposición social que vive el país es el GAMIN, niño callejero que puebla sus capitales más importantes. Tiempo: 45 minutos.

103SP22/27B55.- UNA CLASE DIVIDIDA. Producida y dirigida por William Peters, Charlie Cobb y Diana Edmons, para FRONTLINE, WGBH Educational Foundation (Boston), 1985. Al día siguiente al asesinato de Martin Luther King, Jane Elliot, una maestra norteamericana de raza blanca llevó a cabo en una localidad de Iowa una reveladora experiencia: vivir la discriminación en la propia piel. Hizo creer a sus alumnos de tercer grado de la escuela primaria, todos ellos de raza blanca, que quienes tenían los ojos oscuros eran perezosos, inhábiles y desobedientes, por lo que merecían llevar un pañuelo distintivo en clase y ser discriminados en el patio y los servicios. Una cámara oculta registró todas las reacciones contrapuestas, de autoestima e inseguridad, producidas como resultado de la segregación entre niños con ojos azules y ojos oscuros. Los efectos se reflejaron muy pronto en el rendimiento escolar. Al poco tiempo invirtió los términos de la discriminación, induciéndoles a creer que los niños y niñas de ojos azules eran claramente inferiores y merecían ser tratados como tales. Los resultados fueron los mismos, colaborando ahora los previamente discriminados a la segregación de sus compañeros. Finalmente la maestra aclaró que se trataba sólo de una experiencia y discutió con los alumnos las lecciones que cabía extraer de ella. Quince años después, aquellos niños, ya adultos, se reúnen otra vez para volver a ver las imágenes filmadas y reflexionar sobre la huella que la experiencia les había dejado. En la segunda parte de la película, Jane Elliot lleva a cabo la misma experiencia con un grupo de adultos, en cuyo trabajo es fundamental el trato a otras personas. Se trata, en concreto, de funcionarios de prisiones. A pesar de su dificultades los resultados no son esencialmente distintos de los de la primera experiencia. Tiempo: 55 minutos.

110CD24/25B60.- CORREDOR DE LA MUERTE. TVE. Trata la historia de David Castillo, un estadounidense de origen mexicano, de 25 años de edad, condenado a muerte en Tejas en febrero de 1984. La entrevista realizada por TVE. Sirve de hilo conductor para reflexionar sobre la pena de muerte en Estados Unidos, país donde actualmente más de 2.000 presos esperan su ejecución. La sección española de Amnistía Internacional informa que Texas es el Estado norteamericano en el que más ejecuciones se han registrado desde 1976, año en el que se reiniciaron las ejecuciones en EEUU, y cuya legislación permite la ejecución de delincuentes juveniles a partir de los 17 años, en contra de lo que disponen varios tratados internacionales sobre los derechos humanos. Actualmente (5-2-1990), otras siete personas están condenadas a muerte en este Estado por delitos cometidos cuando eran menores de edad. Tiempo: 60 minutos.

112CD24/25B15.- MUJERES EN EL INFIERNO. TVE. Sobre mujeres maltratadas. Tiempo: 15 minutos.

130CD33/34B53.- LA CIUDAD NEGRA CON LA CASA BLANCA. TVE, 9-4-90. Trata el tema del racismo, consumo de drogas y deterioro de la población americana. Tiempo: 53 minutos.

166CD40/50B23.- NO OLVIDEMOS A ESTOS NIÑOS. Es un documental elaborado por Justicia y Paz, que partiendo de la Declaración Universal de los Derechos del Niño, analiza la situación en la que viven millones de niños, en el Tercer Mundo. Tiempo: 23 minutos.

188CD44/54B45.- RACISMO Y LEY DE EXTRANJERIA. Es un programa de DEBATE, de TVE, grabado el 8-10-90. Tiempo: 45 minutos.

189CD44/43B13.- NOSOTROS LOS PARALITICOS MENTALES. Es un documental grabado de TVE, el día 12-80-90, del programa Informe Semanal. Tiempo: 13 minutos.

201CD48/48B47.- ABUSOS SEXUALES A MENORES. Del programa de TVE, HABLEMOS DE SEXO. Grabado el 10-9-90. Tiempo: 47 minutos.

215CD53/59B47.- LA CAZA DEL GAY. Del programa de TVE, DOCUMENTOS TV. 22-10-90. Se analiza la persecución y marginación que sufren los Gays en los EE.UU. Tiempo: 47 minutos.

235SP58/73B10.- ALGO SE MUEVE EN MARRUECOS. Es un documental en que trata la huelga general que convocada por los sindicatos marroquies así como la represión, la pobreza y el poder del rey en la vida de los marroquies. Tiempo: 10 minutos

253SP62/71B45.- NIÑOS: MERCADO LIBRE. Documental grabado de TVE, del programa: Equipo de Investigación. Trata del secuestro y venta de niños en el Tercer Mundo, para familias sin hijos de Europa o Norteamérica e incluso para el transplante de órganos. Tiempo: 45 minutos.

255SP62/71B56.- LOS HIJOS DE LA POBREZA. Grabado de TVE, el día 11-12-90. Trata de la explotación que sufren los niños en algunos países del Tercer Mundo, Tailandia, Colombia, etc. Tiempo: 56 minutos.

265SP65/69B16.- LOS NIÑOS DE BRASIL. Es un documental grabado de TVE, del programa Informe Semanal. Trata la situación en la que se encuentran miles de niños callejeros en algunas poblaciones de Brasil. Tiempo: 16 minutos.

274SP69/70B30.- SUDAFRIA: DIAS DE FURIA. Es un documental grabado de TVE, del programa "En portada". Analiza la situación política de Sudáfrica a finales del 1990. Ofrece un amplio análisis de la ola de violencia desatada en este país con enfrentamientos entre los partidarios del líder zulú Buthelezi y el dirigente del Congreso Nacional Africano, Nelson Mandela, que ha provocado ya la muerte de más de 5.000 personas. El programa incluye entrevistas con ambos líderes. Tiempo: 30 minutos

281SP71/75B56.-INDULTO DE MILITARES ARGENTINOS. Programa grabado de Canal Sur, de la serie de Jesús Quintero: "¿Qué sabe nadie?" emitido el 8-1-91. En este programa se recoge el desarrollo completo del juicio a los integrantes de las Juntas Militares que usurparon el poder en Argentina y a quienes el presidente de la república, Carlos Menem, ha concedido recientemente el indulto. Es un material que no ha sido emitido anteriormente ya que incluye los testimonios íntegros de Videla, Massera y Viola, entre otros. Tiempo: 56 minutos.

305SP74/73B13.-ARGENTINA: POLEMICO INDULTO. Es un documental grabado de TVE, del programa Informe Semanal. Analiza el polémico indulto del presidente Menem que libera a los generales que provocaron las miles de desapariciones, torturas y todo tipo de violación de derechos humanos en Argentina. Tiempo: 13 minutos.

317CD76/87B15.- CRIMENES SIN CULPABLES. Es un documental grabado de CS. La comisión Verdad y Reconciliación encargada por el presidente chileno al inicio de la Democracia en este país después de 16 años de dictadura, reconoce múltiples asesinatos y violaciones de los DD.HH, pero ni un sólo culpable. Tiempo: 15 minutos.

318CD76/87B15.- DE REPENTE UN NIÑO. Es un documental grabado de CS. En el se narran los problemas y las experiencias con los que se encuentran muchas niñas que de pronto aparecen embarazadas. Tiempo: 15 minutos.

322CD77/79B51.- MI FIRMA POR LAS PAREDES. Cap. 5 de la serie de TVE "Crónicas Urbanas", grabado el 5-2-91. Desde siempre, el hombre ha utilizado los muros de las casas para expresar sus ideas, su protesta o su identidad. Uno de los momentos más significativos fue el mayo del sesenta y ocho. Pero, en los años ochenta, esta modalidad se transforma en lo que todos conocemos como graffiti: la firma convertida en mensaje y repetida en cientos de paredes. Tiempo: 51 minutos.

327CD78/78B52.- INDULTO DE LA DISCORDIA: LAS MADRES DE LA PLAZA DE MAYO. Es un documental que analiza el indulto que el presidente de Argentina otorga a los militares responsables de tantos asesinatos y desapariciones en este país, ante las protestas y la impotencia de las madres que todavía siguen reclamando a sus seres desaparecidos. Tiempo: 52 minutos.

331CD79/97B26.- WASHINGTON: CIUDAD DE LAS MIL CARAS. Documental grabado de TVE, el 14-5-91. La comunidad hispana se lanzó la semana pasada a las calles de Washington para protestar por el ataque de una policía a un joven salvadoreño. Las autoridades decretaron rápidamente el toque de queda en la capital federal de Estados Unidos. Estos disturbios eran sólo el primer síntoma de la explosión de marginación que azotó a la gran urbe, afectada por la droga, el paro y la inseguridad. Tiempo: 26 minutos.

353CD84/98B27.- QUIEN "BIEN" TE QUIERE... Este documental grabado de CS, el 9-6-91, se analiza la situación por la que pasan muchos miles de menores, que son abandonados y maltratados por sus padres o familiares. Tiempo: 27 minutos.

361CD86/97B13.-LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS. Es un documental grabado de CS., en el se narra la vida, ilusiones y trabajo de algunas personas que son ciegas. Tiempo: 13 minutos.

366CD87/101B11.-JOVENES VIOLENTOS: CANCION TRISTE DE MEADOW WELL. Es un reportaje grabado de TVE. Trata la situación que viven muchos jóvenes en las barriadas de algunas ciudades europeas, que se traducen en actuaciones violentas, contra inmuebles y personas. Tiempo: 11 minutos.

367CD87/101B13.-LA ISLA DE LOS LEPROSOS. Es un documental grabado de TVE, el 5-10-91. Cuenta la vida de los enfermos de Lepra en la isla que lleva su nombre en Filipinas, y la marginación que sufren por esta causa, al ser ignorados por casi todo el mundo. Tiempo: 13 minutos.

372CD88/106B30.-EUROPA MESTIZA. Grabado de TVE, el 22-10-91. Analiza la variedad de personas de distintas razas que habitan los países europeos, que han emigrado en busca de trabajo y de mejores condiciones de vida. Tiempo: 30 minutos.

377CD89/106B10.-CABEZAS RAPADAS. MENTES FASCISTAS. Grabado de TVE, el 26-10-91. Trata de los cabezas rapadas, su pensamiento su filosofía, y sus objetivos. Tiempo: 10 minutos.

378CD89/81B11.-PALOMARES: 25 AÑOS DESPUES. Analiza 25 años después de caer varias bombas atómicas en las costas del pueblo almeriense de palomares, la situación en la que vive su población, y el miedo a quedar contaminados radiactivamente en cualquier momento. Tiempo: 11 minutos.

380CD90/111B11.-VICTIMAS INOCENTES. Grabado de TVE, el 14-12-91. Este programa analiza el maltrato al que son sometidos cientos de niños cada año en nuestro país. Tiempo: 11 minutos.

388CD93/107B27.-CUESTION DE ESTATURA. Grabado de CS. el 27-10-91. Trata sobre la vida de los enanos, y como son usados por las demás personas para crear risa. Recoge el testimonio de algunas personas de pequeña estatura, así como de las operaciones a las que se someten para conseguir algunos centímetros más. Tiempo: 27 minutos.

403CD97/87B14.- CHILE: LAS VICTIMAS DE PINOCHET. Documental grabado de TVE, el 9-3-91. Trata el informe Reting, sobre las torturas y violaciones de los Derechos Humanos bajo la dictadura de Pinochet. Se añade el testimonio de personas que fueron torturadas. Tiempo: 14 minutos.

411CD98/89B15.- ¿LO SABIAS?. Video nº 11 elaborado por INTERMON. El mundo del adolescente busca, a la vez, la autoafirmación personal y la apertura a otras realidades. La inquietud por conocerse y por descubrir otros mundos le hace indagar más allá de las apariencias. Pero el adolescente se enfrenta a los estereotipos sobre personas y países. "¿Lo sabías?" pone en tela de juicio esas etiquetas que le alejan de la realidad y, además le cuestiona su compromiso real ante el mundo y ante si mismo. Contiene guía de material para trabajar con el video. Destinado para 8- de EGB y primeros cursos de EE.MM. Tiempo: 15 minutos.

417CD99/117B13.- LOS NIETOS DE LA PLAZA DE MAYO. Reportaje grabado de TVE, el 7-3-92. Entrevista a las abuelas de la Plaza de Mayo, que cuentan la lucha que están llevando para loca-

lizar y recuperar a sus nietos desaparecidos por la dictadura militar de Argentina. Tiempo: 13 minutos.

423CD100/83B13.- BIRMINGHAM: ERROR PREMEDITADO. Documental grabado de Informe Semanal. Se recoge el momento en que fueron puestos en libertad seis personas en el Reino Unido, acusadas de terrorismo, tras pasar diecisiete años en prisión, al haberse considerado por la revisión del caso que todo fue un montaje policial. Tiempo: 13 minutos.

424CD100/98B14.- BASTA YA DE EXCUSAS! Documental grabado de CS. Tras el informe de Amnistía Internacional sobre la violación de los DD.HH., la tortura y la pena de muerte. Tiempo: 14 minutos.

426CD101/114B17.- NOS VAMOS HACIENDO VIEJOS. Grabado de CS. el 21-12-91. Trata el tema de los bajos índices de natalidad en los países europeos. Tiempo: 17 minutos.

432CD101/114B53.- UNA INFANCIA ENTRE REJAS. Documental grabado de TVE. Trata el tema de las cárceles para niños. Analiza los casos de cuatro países entre los que se encuentran los EE.UU. Tiempo: 53 minutos.

437CD105/127B12.- UN TRIBUNAL CONTRA EL DERECHO. Grabado de TVE, el 20-6-92. Trata el dictamen del tribunal supremo de los EE.UU. que declara legal el secuestro de presuntos delincuentes en cualquier país del mundo. Tiempo: 12 minutos.

447CD108/123B23.- HISTORIA DE DOS CIUDADES. Grabado de CS. el 10-5-92. Trata de la situación vivida en las ciudades de Los Ángeles de los EE.UU. tras las revueltas de los cientos de miles de personas que viven la marginación en esta ciudad, tras el dictamen de un tribunal de declarar inocente a los policías que apalearon a un hombre de color por exceso de velocidad. Tiempo: 23 minutos.

448CD109/118B28.- LE PEN: FRANCIA PARA LOS FRANCESES. Grabado de TVE, el 18-3-92. Se analiza el ascenso de los partidos de extrema derecha en Europa y en concreto en Francia, aún cuando no presentan programa alguno. Tiempo: 28 minutos.

449CD109/119B57.- ¿ QUIEN MATO A MARTIN LUTHER KING ?. Grabado de TVE, el 5-4-92. Es un trabajo periodístico sobre el asesinato de Martin Luther King, el pastor protestante que luchó por la igualdad de los derechos de los negros y blancos en los EE.UU. En el informe se exponen hechos que parecen propios de un guión cinematográfico e incluyó una entrevista con James Ray, condenado por el asesinato de King, a pesar de que todo induce a pensar que fue el FBI quien intervino en el asesinato. Tiempo: 57 minutos.

457CD110/117B12.- LA TORTURA EN MARRUECOS. (Entrevista). Grabado de TVE. Es una entrevista a un exiliado político de Marruecos, que fue encarcelado y torturado, así como la violación sistemática de los Derechos Humanos en este país. Tiempo: 12 minutos.

464CD111/117B58.- RUBIO COMO LA CERVEZA. Es un documental grabado de TVE, el 26-1-92, de la serie CRONICAS URBANAS. Trata del racismo, empezando con la frase EN ESPAÑA NO SOMOS RACISTAS que a veces olvida la realidad de la marginación de los gitanos y una tradicional animadversión y desprecio por los magrebies. Una frase que cada vez se pone más en cuestión. Tiempo: 58 minutos.

474CD113/121B56.- LOS VECINOS DE AL LADO. Grabado de TVE, el 19-4-92, de la serie CRONICAS URBANAS. Trata de la vida de un piso de rehabilitación de toxicómanos, en Madrid, así como del rechazo social que presentan en algunos lugares este tipo de centros. Tiempo: 56 minutos.

485CD117/132B17.- DESTIERRO CONTRA DESTIERRO. Trata del juicio de Mancha Real, en el que se juzgan y condenan a las personas que participaron en la quema de la casa de los gitanos. Se condena a varios implicados al destierro. Tiempo: 17 minutos.

489CD117/133B16.- LAS PISTOLAS DEL RACISMO. Grabado el 14-11-92. Trata del asesinato de

Lucrecia, una emigrante dominicana que fue asesinada por varios racistas entre los que se encontraba un Guardia Civil. Tiempo: 16 minutos.

493CD117/133B12.- EL HUEVO DE LA SERPIENTE. Grabado de TVE, el 28-11-92. Analiza el auge del racismo en Europa. Tiempo: 12 minutos.

495CD118/138B56.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap: 2.- La Canción del Condenado. Este reportaje trata sobre la PENA DE MUERTE EN LOS EE.UU. Dirigido por Ricardo Franco, muestra testimonios de varios condenados a muerte y de sus familiares, así como del verdugo de Louisiana. Este capítulo, dedicado a Amnistía Internacional, fue premiado por su calidad en el Festival Internacional de Nueva York en 1991. Tiempo: 56 minutos.

496CD118/136B59.- RETRASADOS GENIALES. Grabado de TVE, el 10-1-93. Dos reportajes de niños y jóvenes discapacitados mentales, incapaces de valerse por sí mismos pero que cuentan con unos talentos excepcionales. Estos "Retrasados Geniales" son personas cuyo severo grado de minusvalía, que les incapacita para sobrevivir a las cuestiones más nimias de la vida cotidiana, no les impide destacar en una determinada actividad. En uno de ellos se presenta a Stephen Wiltshire, que cuenta con once años, pero con una edad mental de seis, y que tiene una increíble habilidad para el dibujo arquitectónico. Sus dibujos se cotizan en torno a las 200.000 ptas. cada uno, a pesar de que todavía no es capaz de cruzar la calle por solo. Tiempo: 59 minutos.

525CD122/140B9.- PADRES ADOLESCENTES. Grabado de TVE, trata de los niños que de pronto aparecen con el problema de cargar con la responsabilidad de cuidar a un hijo suyo. Tiempo: 9 minutos.

543CD125/143R30.- LOS PUEBLOS INDIGENAS DE AMERICA SIGUEN SUFRIENDO. Documental de Amnistía Internacional. Ver el libro con el mismo título y referencia CD-176 y CD-226. A base de segmentos de imágenes (sin narrador), se configura el panorama actual de violaciones de los Derechos Humanos a los pueblos indígenas de América. Tiempo: 30 minutos.

545CD126/146B25.- MELILLA DONDE EUROPA EMPIEZA. Grabado de TVE, en Mayo-1992, muestra el crisol de razas y religiones que conviven hoy en Melilla. Junto al colectivo musulmán, religión que practica casi un 40 % de la población, y al cristiano, se encuentran los hindúes, con pocas familias pero fuerte implantación comercial, y los judíos, que conservan vías todas sus tradiciones. Un nuevo colectivo, el de los centroafricanos, utiliza además la ciudad como puente para su paso a Europa. Tiempo: 25 minutos.

549CD127/149R11.- DEMOCRACIA ES IGUALDAD. Documental de difusión de la campaña contra el racismo y xenofobia, a favor de los refugiados, los discapacitados y homosexuales, organizada por diversas asociaciones, sindicatos, etc. Tiempo: 11 minutos.

550CD127/146B60.- GUERRA Y PAZ. A raíz del asesinato del dirigente del CNA, en Sudáfrica el país ha sido escenario de diferentes manifestaciones de protesta dando pie a numerosos muertos y heridos y poniendo al país al borde la guerra civil. El CNA ha llamado a la población a la desobediencia civil, con el fin de acelerar la fijación de una fecha para las elecciones generales en las que todos los ciudadanos tengan posibilidad de ser considerados con todos los derechos. Tiempo: 60 minutos.

555CD128/144B55.- UN MUNDO SIN FRONTERAS. Cap. 9. EL COLOR DE LA PIEL. Grabado de TVE, el 29-3-93. Trata de la inmigración a Europa y el racismo sobre todo hacia los gitanos. Participa la organización SOS Racismo. Tiempo: 55 minutos.

565CD129/144B53.- UN MUNDO SIN FRONTERAS, Cap. 8: LA MUERTE EN LA CALLE. En este capítulo se analiza la dramática situación de los niños que viven en la calle y que son cazados por escuadrones de la muerte en muchas ciudades de América Latina. Tiempo: 53 minutos.

569CD130/151B17.- VACACIONES EN PAZ. 1993. Reportaje elaborado por AHIMSA, sobre las vacaciones de niños/as saharauí en Málaga, Agosto, 1993.

584CD132/135B62.- PROTOCOLO PARA MORIR. Grabado de TVE, el 20-12-92. Trata de las eje-

cuciones en los EE.UU. El día 10-12-92, de un exmarine fue ejecutado acusado de matar a una mujer en 1982. Ese mismo día, Texas dio muerte a otro hombre de 29 años. Eran las ejecuciones número 29 y 30 de este año en EE.UU, constituyendo todo un récord. Los autores del reportaje pasaron tres meses con los ejecutores y los presos. Estos últimos hablan libremente de su propia e inminente ejecución. También comentan el día a día con los guardias de la prisión. Tiempo: 62 minutos.

585CD132/136B14.- INFIERNO EN LA CALLE. Grabado de CS, el 10-1-93, trata de la situación en que viven miles de niños en América Latina que son abandonados por sus padres, así como del proyecto de comunidad de niños de la calle iniciado por el periodista peruano Miguel Rodríguez. Tiempo: 14 minutos.

595CD134/151B33.- LOS JOVENES DE LOS 90. Grabado de TVE, este reportaje hace una aproximación al modo de pensar de los jóvenes de los 90. Realiza una encuesta entre 100 jóvenes de distintas edades, sectores sociales y distintas actividades. Tiempo: 33 minutos.

596CD134/151B59.- NIÑOS ESCLAVOS. Grabado de TVE el 21-6-93. Reportaje que denuncia el artículo 32 de la Convención sobre Derechos del Niño, que reconoce el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso, entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud, desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social. Este reportaje recoge que 200 millones de niños, con edades comprendidas entre los 4 y los 15 años, son explotados por adultos sin escrúpulos, y muestra el trabajo infantil en las peores condiciones: sin higiene, subalimentados, destinados a consumirse en la oscuridad de una mina y a morir lentamente de agotamiento o de enfermedad. Rodado en Colombia, India, Rusia, Estados Unidos y Egipto. Tiempo: 59 minutos.

597CD134/143B9.- EL SALVADOR: TODA LA VERDAD. En este reportaje se exponen las conclusiones de la comisión de la verdad en el Salvador a raíz de las actuaciones que sembraron la muerte y el terror en este país durante los años de guerra civil. Tiempo: 9 minutos.

598CD134/143B13.- LA COMISION DE LA VERDAD. Grabado de TVE. La Comisión de la verdad en El Salvador, acusa a los militares del 95 % de las muertes perpetradas durante la guerra civil, sin embargo la Asamblea vota una amnistía general a todos los inculpados. Tiempo: 13 minutos.

603CD135/158B55.- ¿QUE TAL ESTAN LOS NIÑOS?. Con motivo del Día Mundial del Niño 1993. Grabado de TVE, trata de seis historias de ficción de 10 minutos cada una realizadas en países diferentes por varios directores: Jerry Lewis (EE.UU), Jean Luc Godard (Europa Occidental), Ciro Duran (Suramérica), Euzhan Palcy (Africa), Lino Broka (Asia) y Rolan Bykov (Europa del Este). Este programa es una clara ilustración de las dramáticas situaciones que viven millones de niños en todo el mundo. Tiempo: 55 minutos.

611CD5/154B10.- DIEZ POLIZONES INFANTILES. Grabado de TVE. Diez chicos de edades comprendidas entre los 10 y 21 años viajaron como polizones desde Marruecos hasta el puerto de Valencia y posteriormente a Barcelona. Parece ser que pidieron asilo político pero la forma en que fueron tratados por parte de las autoridades, así como la no asistencia de letrados, pone la duda sobre una violación clara de los derechos humanos. Tiempo: 10 minutos.

614CD137/162B12.- LOS NIÑOS DE SARAJEVO. Grabado de TVE, trata el tema de la guerra de los Balcanes y la situación de los niños que arriesgan la vida al salir a jugar a las calles de Sarajevo. Tiempo: 12 minutos.

634CD141/155B13.- HEREDEROS DEL DESTIERRO. Setenta niños Saharauis han venido a Andalucía gracias a la Solidaridad. Estos niños sufren el destierro provocado por la guerra contra Marruecos en el desierto de Tinduf. La precariedad de los medios unidos a la falta de alimentación ha provocado graves problemas físicos. En Andalucía tendrán la oportunidad de curar y olvidar por algún tiempo esa guerra olvidada en la que ellos son los perdedores. Tiempo: 13 minutos.

638CD141/155B15.- LOS NIÑOS DE LIVERPOOL. La sentencia de un tribunal de Liverpool condenando a dos niños que asesinaron a otro ha reabierto la herida social de los niños delincuen-

tes. Este programa aborda el caso de España, donde en 1992 fueron detenidos cerca de 2.000 menores. Tiempo: 15 minutos.

646CD142/134B26.- LUCRECIA: VIAJE DE IDA Y VUELTA. Unos días antes de ser asesinada Lucrecia Pérez, escribió una carta a su marido. Ella tuvo que salir de su país sin despedirse ya que los traficantes de empleo avisan con tan solo unas horas de antelación. Este reportaje trata del asesinato de Lucrecia y de la vida de las dominicanas en nuestro país, así como de las aventuras que han de sufrir para llegar y sobrevivir en España. Tiempo: 26 minutos.

647CD142/140B10.- EL ASESINO DE LIVERPOOL. Unos menores han asesinado a un niño en dos años en Liverpool. Pronto han de comparecer ante los tribunales, mientras tanto, los ingleses se preguntan del por qué, de ese horror. Grabado de TVE, el 27-2-92. Tiempo: 10 minutos.

648CD142/143R16.- UN FUTURO INCIERTO. El ministro de Defensa de El Salvador ha dimitido poco antes de que la comisión de la verdad haga público su informe en el que le implica en los asesinatos de los jesuitas y de Oscar Romero. Tiempo: 16 minutos.

653CD143/166B15.- GARROTE VIL. Grabado de CS. el 6-3-94. Hace 20 años fueron ejecutados dos condenados a muerte en España, fueron las últimas ejecuciones a garrote vil. Fueron ejecutados un anarquista catalán y un mendigo polaco. Reportaje contra la pena de muerte. Tiempo: 15 minutos.

659CD144/164B30.- CONVIVENCIA ENTRE ETNIAS. Un juego de niños. Grabado de TVE, el 20-2-94. El programa se desarrolla en un colegio donde la mezcla racial de los niños es total, y en ningún momento esto es motivo para conflictos, lo que pone en evidencia que los problemas raciales sólo son fruto de mentes adultas retorcidas. Tiempo: 30 minutos.

673CD147/169B26.- UTOPIA: RALPH NADER. Abogado norteamericano conocido por el "terror de los políticos", defensor de los derechos del pueblo, pero sin nombramiento oficial que avale su trabajo. Ralph Nader creó en los años sesenta la organización de consumidores más influyente del mundo. Con un sueldo que no supera las 100.000 ptas., mensuales ha conseguido ganar pleitos a compañías como General Motors, revocar proyectos de ley del Congreso como el de aumentar unilateralmente el sueldo de sus componentes- y anular más de una decisión presidencial. Tiempo: 26 minutos.

675CD147/12B16.- EL CASO RUBIO. Grabado de TVE. La sospecha de ocultación fiscal de los negocios especulativos denunciados por el diario El Mundo y practicados por el que fuera Gobernador del Banco de España, salpica de lleno al Gobierno del PSOE y al que fue Ministro de Economía Carlos Solchaga así como al mismo Felipe González, que pusieron toda su confianza en el Sr. Rubio. Tiempo: 16 minutos.

678CD148/157B16.- NIÑOS ANTE LA LEY. Grabado el 12-12-93. El fracaso escolar, la falta de atención de los padres, etc. llevan a que en 1993 fueran detenidos en nuestro país más de 20.000 menores. Tiempo: 16 minutos.

681CD148/157B23.- CAMADA NEGRA. Trata de los cabezas rapadas, de su pensamiento violento y agresivo. Son los nuevos fascistas que atacan a todos los que no son como ellos. Tiempo: 23 minutos.

713CD155/159B30.- PRESA Y MADRE A LA VEZ. En este reportaje de Línea 900, se muestra cómo viven los hijos de las presas, que no han cometido ningún delito, pero permanecen en la cárcel para hacer más soportable la condena a sus madres. La normativa penitenciaria establece que los niños en la edad de escolarización obligatoria deben abandonar la prisión. Para algunos de ellos, esto es casi un drama, porque fuera viven pero que dentro. Tiempo: 30 minutos.

729CD159/182R29.- ADOLESCENTES: UNA SITUACION EMBARAZOSA. Del programa Línea 900. En las últimas décadas el número de madres adolescentes ha aumentado un 20 % . Este dato contrasta con el hecho de que cada vez hay mayor información sobre las cuestiones relacionadas con el sexo. Tiempo: 29 minutos.

733CD160/192B27.- EL VENDEDOR DE NIÑOS. Documentos TV. Este reportaje muestra cómo centenares de parejas son explotadas por abogados centroamericanos que trafican con niños desde hace diez años. Tiempo: 27 minutos.

740CD161/195B30.- UGANDA, LOS DERECHOS FUNDAMENTALES. Por Robby Wodomal. Cap.1 de la serie: LA GENTE ES LO QUE IMPORTA. Seis documentales sobre Derechos Humanos. El tema de los Derechos Humanos está en el centro de la atención pública en las relaciones Norte/Sur, por tanto es de vital importancia comprender las diferentes interpretaciones locales de estos derechos y apoyar los movimientos que, en el Tercer Mundo, luchan por su defensa. Esta serie ha sido ya emitida por varios canales europeos de televisión y es de especial interés para tod@s aquell@s que desean reflexionar sobre estos temas. Tiempo: 30 minutos.

741CD161/195B30.- PERU, LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS. Por Alberto Durant. Cap. 2 de la serie: LA GENTE ES LO QUE IMPORTA. Seis documentales sobre Derechos Humanos. El tema de los Derechos Humanos está en el centro de la atención pública en las relaciones Norte/Sur, por tanto es de vital importancia comprender las diferentes interpretaciones locales de estos derechos y apoyar los movimientos que, en el Tercer Mundo, luchan por su defensa. Esta serie ha sido ya emitida por varios canales europeos de televisión y es de especial interés para tod@s aquell@s que desean reflexionar sobre estos temas. Tiempo: 30 minutos.

742CD161/195B30.- BOLIVIA, LOS DERECHOS SINDICALES. Por Alfonso Gumucio Dragón. Cap. 3 de la serie: LA GENTE ES LO QUE IMPORTA. Seis documentales sobre Derechos Humanos. El tema de los Derechos Humanos está en el centro de la atención pública en las relaciones Norte/Sur, por tanto es de vital importancia comprender las diferentes interpretaciones locales de estos derechos y apoyar los movimientos que, en el Tercer Mundo, luchan por su defensa. Esta serie ha sido ya emitida por varios canales europeos de televisión y es de especial interés para tod@s aquell@s que desean reflexionar sobre estos temas. Tiempo: 30 minutos.

743CD161/195B30.- AFRICA DEL SUR, LOS DERECHOS AL DESARROLLO. Por Lionel Ngakane. Cap. 4 de la serie: LA GENTE ES LO QUE IMPORTA. Seis documentales sobre Derechos Humanos. El tema de los Derechos Humanos está en el centro de la atención pública en las relaciones Norte/Sur, por tanto es de vital importancia comprender las diferentes interpretaciones locales de estos derechos y apoyar los movimientos que, en el Tercer Mundo, luchan por su defensa. Esta serie ha sido ya emitida por varios canales europeos de televisión y es de especial interés para tod@s aquell@s que desean reflexionar sobre estos temas. Tiempo: 30 minutos.

744CD161/195B30.- CHILE, LA TORTURA UN INSTRUMENTO POLITICO. Por Hernán Castro. Cap. 5 de la serie: LA GENTE ES LO QUE IMPORTA. Seis documentales sobre Derechos Humanos. El tema de los Derechos Humanos está en el centro de la atención pública en las relaciones Norte/Sur, por tanto es de vital importancia comprender las diferentes interpretaciones locales de estos derechos y apoyar los movimientos que, en el Tercer Mundo, luchan por su defensa. Esta serie ha sido ya emitida por varios canales europeos de televisión y es de especial interés para tod@s aquell@s que desean reflexionar sobre estos temas. Tiempo: 30 minutos.

745CD161/195B30.- INDIA, LOS DERECHOS DE LA MUJER. Por Rajiv Vijay Raghavan. Cap. 6 de la serie: LA GENTE ES LO QUE IMPORTA. Seis documentales sobre Derechos Humanos. El tema de los Derechos Humanos está en el centro de la atención pública en las relaciones Norte/Sur, por tanto es de vital importancia comprender las diferentes interpretaciones locales de estos derechos y apoyar los movimientos que, en el Tercer Mundo, luchan por su defensa. Esta serie ha sido ya emitida por varios canales europeos de televisión y es de especial interés para tod@s aquell@s que desean reflexionar sobre estos temas. Tiempo: 30 minutos.

774CD171223B14.- MUERTE A LA MUERTE. Grabado de Informe Semanal el 29-4-95. Esta pasada semana se ha abolido la Pena de Muerte del código penal español, que la mantenía para tiempos de guerra en el código militar. El documental hace un recorrido por los distintos momentos en que ha pasado la pena de muerte en España y a nivel internacional. Tiempo: 14 minutos.

779CD172/212B58.- LA NIÑA SALVAJE. Grabado de TVE. En 1970 unos asistentes sociales de Los Ángeles descubrieron una versión moderna de "el niño Salvaje", una Nina de 13 años fue

encerrada en una habitación, completamente incomunicada durante toda su vida. Había sido forzada a sentarse sola en una silla día tras día, sin otra cosa que mirar las paredes desnudas de su habitación. Tiempo: 58 minutos.

784CD173/217R52.- EL RASTRO DE LA TORTURA. La tortura siempre es identificada con países y regímenes totalitarios, sin embargo no siempre es así. El reportaje narra el floreciente negocio de la tortura en las ferias secretas donde se venden todo tipo de artilugios para torturar. Está centrado en Gran Bretaña, donde la legislación prohíbe claramente la fabricación de herramientas de tortura. Entre los artilugios más vendidos se encuentra la más moderna herramienta de tortura; el "bastón eléctrico" cuyas descargas son de 40.000 voltios. Tiempo: 52 minutos.

797CD177/207B12.- FILIPINAS EL OTRO VOLCAN. Cada día miles de niños salen a trabajar a la montaña de humo, a buscar entre la basura algo que les ayude a sobrevivir. En la montaña se humo es donde se encuentra la mayor cantidad de niños trabajadores de Filipinas. Tiempo: 12 minutos.

801CD177/207B11.- LA SOMBRA DEL NAZISMO. Este reportaje narra el resurgir del nazismo en Austria, a través de atentados contra los gitanos y húngaros. Tiempo: 11 minutos.

820CD181/208B59.- LA CONJURA DEL SILENCIO. En este reportaje Documentos TV, trata de lo ocurrido en El Mozote, una pequeña aldea de El Salvador, en 1981: la masacre, por tropas del ejército salvadoreño, de cerca de 1.000 personas, la mayoría niños menores de 12 años. En este reportaje tres supervivientes de la masacre narran lo ocurrido y cómo recuerdan, 14 años después, lo ocurrido en El Mozote. Tiempo: 59 minutos

847CD189/C-1B180.- VACACIONES EN PAZ-1995. En éste vídeo se recogen los momentos de la llegada a Sevilla los niños saharauis, la visita al Ayuntamiento de Vélez, actividad del grupo de Scout en Vélez-Málaga, visita a los ayuntamientos de Cutar, Algarrobo, Sedella, Nerja y Benamocarra, así como a la Feria de Vélez, el parque acuático y la entrevista de TVA, y la sesión de teatro organizada por la compañía María Zambrano. Tiempo: 180 minutos.

848CD190/C-2B72.- VACACIONES EN PAZ - 1995.(Continuación).- En este vídeo hemos recogido las visitas a Junior Park, El Borge, Torrox y la grabación en el centro Alhayate de Orjiva. Tiempo: 72 minutos.

849CD190/238B43.- LAS HABITACIONES DE LA MUERTE. La política china de control de la natalidad provoca el que miles de recién nacidos, sobre todo, niñas sean abandonados por sus padres sin escrúpulo. Este reportaje se adentra en los orfanatos del estado donde las niñas permanecen atadas a sillas, y en habitaciones donde van muriendo lentamente. Tiempo: 43 minutos.

850CD190/238B12.- ENTRE EL SUEÑO Y LA PESADILLA. Luis Farragan, presidente de la nación del Islam, congrega a miles de hombres de color en EE.UU., para reivindicar la igualdad racial y dignidad de los hombres negros. A dicho acto no fueron invitadas las mujeres. Farragan líder de color en EE.UU., crea inquietud en éste país. Tiempo: 12 minutos.

853CD191/238B14.- JAURIA HUMANA. David Martín, de Arganda del Rey, a éste joven lo mataron a patadas en ésta localidad madrileña, ante la mirada impasible de cientos de jóvenes. Cabezas rapadas, jóvenes violentos, pandillas de matones, son los que lo mataron. El miedo a la represalias hace que no salgan testigos para declarar a pesar de que fueron muchos los que presenciaron el asesinato. Tiempo: 14 minutos.

854CD191/238B19.- HOGARES SOLIDARIOS. A partir del programa Las habitaciones de la muerte, se han multiplicado las demandas de adopción internacional. Son muchos los niños de todo el mundo los que esperan que alguien los quiera. Sin embargo, en España los trámites burocráticos dificultan enormemente cualquier proceso de adopción tanto dentro como fuera de la frontera. Tiempo: 19 minutos.

859CD193/243B26.- INFANCIA ROBADA: LOS DERECHOS DEL NIÑO. En éste reportaje se visitan tres partes distintas del mundo donde se captan distintos momentos donde se violan los derechos de los niños, estos lugares son: Perú, Gran Bretaña e Italia, Tiempo: 26 minutos.

865CD194/248B51.- REGRESO A LAS HABITACIONES DE LA MUERTE. El orfanato público de Shangai es el punto de mira de la segunda parte de éste reportaje británico. En ,éste reportaje se afirma que un 90 % de los huérfanos chinos que ingresaron en el orfanato público a finales de los años ochenta y principios de los noventa podrían haber muerto. Tiempo: 51 minutos.

866CD194/248B25.- DEBATE SOBRE EL REGRESO A LAS HABITACIONES DE LA MUERTE. Paco Lobatón modera éste pequeño debate en el que participan representantes de organizaciones humanitarias. Tiempo: 25 minutos.

878CD197/232B13.- LOS DOS CHILE. En septiembre se cumple el aniversario de golpe de estado en Chile. Los militares que ya no ocupan el poder se mantienen al margen pero vigilando la democracia a la que amenazan cuando se plantea el hacer justicia sobre los asesinatos cometidos por el ejército durante la dictadura. Tiempo: 13 minutos

882CD198/249B54.- EL DEFENSOR DE LOS NIÑOS. Más de sesenta mil menores de edad filipinos son vendidos anualmente en el mercado de la prostitución a pederastas extranjeros, unos niños víctimas de los sucesivos gobiernos que han permitido que las 7.017 islas que integran las Filipinas se conviertan en un auténtico supermercado sexual. Tiempo: 54 minutos.

884CD198/239B45.- EL FASCISMO QUE VIENE. ¿cómo actúan y de qué forma se organizan los Askindeadsó en España? Este programa muestra a varios cabezas rapadas persiguiendo a sus víctimas y sorteando el acoso policial. En las imágenes aparecen desde los grupos más radicales hasta aquellos que tratan de llegar a las urnas. El reportaje también demuestra cómo muchos de estos grupos reciben ayuda del exterior. Tiempo: 45 minutos

892CD200/254B5.- ODIO Y DESTRUCCION. Video de música Rap producido por el grupo británico Soul II Soul. El objetivo es fomentar una mayor reflexión sobre la xenofobia y el racismo. Dirigido a alumn@s de Bachillerato. ACNUR. Tiempo: 5 minutos.

922CD209/240R26.- Infancia robada: MARTINA. Cap. 3.- Este capítulo narra la vida de Martina una niña incapacitada que estuvo a punto de ser internada en una institución de Suecia por recomendación de algún especialista. Después de acudir a centros especializados, martina ha aprendido a valerse por si misma. Tiempo: 26 minutos.

929CD210/246B14.- MADRES CONTRA LA INTOLERANCIA. Esta nueva asociación nace para luchar y denunciar las agresiones que han sufrido sus hijos o familiares por parte de nazis y cabezas rapadas. Tiempo: 14 minutos

943CD214/134B13.- TIERRA DE SOLIDARIDAD. Narra la respuesta que se ha dado en Andalucía, contra la creciente ola de racismo y xenofobia, a raíz del asesinato de Lucrecia Pérez. Tiempo: 13 minutos

945CD214/171B30.- TELE ALGODON. Es un programa de uso interno hecho por los alumnos de la escuela La Pajarera, nombre del colegio instalado en un tico del Hospital Infantil La Paz de Madrid, que funciona desde mediados de los años sesenta. Tele-algodón es un programa hecho en vídeo doméstico en el que los niños se disfrazan, hacen entrevistas, realizan reportajes dentro del hospital, dibujan sus autorretratos e incluso critican a los médicos que les atienden. Tiempo: 30 minutos.

949CD214/245B39.- NOSOTROS Y LOS OTROS. Reportaje sobre los derechos humanos donde se tocan la violación de éstos derechos en distintas partes del mundo, y endistintos sectores de la sociedad. Incluye una entrevista al Presidente de la Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía. Tiempo: 39 minutos

957CD216/253B15.- VIOLENCIA INFANTIL. El apaleamiento y muerte de una niña de 13 años golpeada por otras niñas de la misma edad hace que la sociedad británica se plantee su futuro. Tiempo: 15 minutos.

959CD216/172B29.- LA SEMILLA DEL ODIO. Analiza el resurgir de la extrema derecha. El pro-

grama disecciona el tema de la extrema derecha a través de un recorrido informativo que va desde los ultra-derechistas de Acuello blanco ó, que mantienen contactos con los Acabezas rapadas ó, hasta los antiguos oficiales de la SS y activistas nazis perseguidos por la justicia alemana y austriaca que siguen encontrando en España un refugio seguro gracias a una legislación más permisiva que la europea. Tiempo: 29 minutos.

960CD216/233R16.- VICTIMAS DESIGNADAS. Ultimamente han crecido los grupos de neonazis que agreden a inmigrantes, personas de color, etc. Hace unos días se conoció una lista de 100 personas elaboradas por neonazis. Como mínimo existen unos 27 grupos de neonazis organizados a los que políticamente no se les está haciendo caso, pero que se erigen como grupos muy peligrosos. En algunos lugares los padres de jóvenes se están asociando para defenderse de los skinners. Tiempo: 16 minutos.

967CD216/246B11.- LA RAZA POR FRONTERA. El rechazar a los inmigrantes extranjeros se repite cada día con más fuerza en el mundo desarrollado tanto en EE.UU como en Europa. La xenofobia y el racismo se manifiesta en aumento en nuestro país. No hace mucho vimos las vergonzosas imágenes del apaleamiento a los inmigrantes africanos en Ceuta por parte de las fuerzas de represión del Estado. Tiempo: 11 minutos.

970CD217/265B14.- ¿CÓMO INFLUYE LA TV. EN LOS NIÑOS? Grabado de CS., el 13-10-96, trata de los efectos que producen muchas horas de TV en la educación de los niños. Tiempo: 14 minutos

981CD220/265B52.- EL ANGEL DE LA GALERIA DE LA MUERTE. Grabado en la cárcel de Louisiana, que narra la vida y obra de la hermana católica Helen Prejean, en cuyas experiencias se ha basado la película Pena de Muerte. El documental recoge las experiencias de esta religiosa que atiende a los condenados a muerte y presta asistencia a sus familias. El director de la película Tim Robbins y la religiosa Susan Sarandon también expresan sus opiniones en este reportaje. Tiempo: 52 minutos.

986CD220/265B54.- SE VENDE INOCENCIA. Grabado de Documentos TV. Es un dramático reportaje que sigue la pista del tráfico de niños y niñas desde Katmandú (Nepal) hasta la industria del sexo en Bombay. El equipo de reporteros accedió a uno de los más importantes burdeles de Bombay. Tiempo: 54 minutos.

991CD222/202B15.- INOCENTES ENTRE REJAS. La lentitud de la justicia y los errores judiciales, los abusos policiales, los olvidos y las pérdidas de documentos hacen que algunas personas están en la cárcel siendo inocentes. Tiempo: 15 minutos

993CD222/228B29.- LA MIRADA DE LOS INOCENTES. Es un especial de TVE, sobre los niños de Ruanda y Burundi. Cientos de pequeños deambulan por los campos de refugiados o por las cárceles. Ellos han visto morir a sus padres, han perdido sus hogares, sus raíces y su futuro. En el programa se cuenta que un año después de las matanzas tribales, en el centro de Africa, la mirada de estos inocentes sigue postrada en el horror y la desesperanza. Tiempo: 29 minutos.

995CD222/228B52.- LOS GITANOS. Uno de cada 20 andaluces es gitano. Llevan aquí unos 500 años, sin embargo, la mayoría de ellos viven al margen siendo ignorados por casi todos. Mas de 200 mil gitanos viven con menos de 30.000 ptas., al mes. Tiempo: 52 minutos.

1004CD224/274B15.- LAS LÁGRIMAS DE LAS NIÑAS THAIANDESAS. Las niñas en algunos países del mundo son objeto de venta por parte de sus padres y familiares, para la prostitución. Este es el caso de muchas niñas thailandesas que van a parar a prostibulos, en situación de exclusividad. Tiempo: 15 minutos.

1005CD224/274B17.- LOS NIÑOS OLVIDADOS DE MOSCÚ. Doscientos millones de niños menores están obligados a ganarse la vida actualment. En Moscú la pobreza hace que cientos de niños mendiguen por las calles o salgan como pueden adelante. El reportaje se centra en un niño vendedor de periódicos, que niega estar faltando al colegio para ganarse la vida. La realidad es que su madre es alcohólica, está en el paro, y han sido abandonados por su padre. Tiempo: 17 minutos.

1013CD226/266B10.- VICTIMAS INFANTILES DE LA VIOLENCIA. Son los niños que sufren las guerras de los mayores. En la actualidad sólo un 10 % de los que hacen las guerras caen en el campo de batalla, el 90 % son ancianos, mujeres y niños. Tiempo: 10 minutos

1020CD227/226B38.- JOVENES ALCOHOL: BEBER NO ES VIVIR. Es un reportaje donde se recoge en la primera parte testimonios de jóvenes que habitualmente beben. La segunda parte recoge los efectos del alcohol en los accidentes de tráfico. Tiempo: 38 minutos.

1022CD228/270R40.- LA VIOLENCIA JUVENIL EN ESPAÑA. En 1995 más de 22.000 menores fueron detenidos por cometer delitos, más de la mitad tenían entre 12 y 16 años. Este reportaje trata la escalada de violencia entre menores. Recoge también el testimonio de un preso que cumple condena y que reconoce haber sido carne de cañón en la adolescencia. Tiempo: 40 minutos

1043CD235/281B51.- PRESOS PALESTINOS EN ISRAEL. En este documental se pueden conocer los entresijos de los movimientos radicales que luchan contra la tiranía israelí. Las cámaras entran en la prisión de Ashkelon, cárcel de máxima seguridad israelí. Tiempo: 51 minutos.

1056CD238/272R43.- VICTIMAS DE LA TORTURA. Cuenta la vida de personas que fueron torturadas y la terapia que están siguiendo después de haber salido de aquella situación, cuentan cómo sufrieron la tortura y las secuelas y traumas que les han quedado. Tiempo: 43 minutos

1057CD239/295B58.- GRANADOS Y DELGADO: UN CRIMEN LEGAL. Reportaje sobre dos anarquistas que fueron asesinados por el franquismo a garrote vil. Fueron acusados de atentados terroristas. En este reportaje las personas que cometieron el atentado cuentan cómo se mandó a garrote vil a dos inocentes. Tiempo: 58 minutos.

1071CD241/276B52.- SOMBRAS EN LA CALLE. La noche del 22 de julio de 1993 en Rio de Janeiro, cuando varios individuos -entre ellos tres policías militares- dispararon a quemarropa a 60 niños y jóvenes en las marquesinas de la Plaza de la Candelaria, en pleno centro histórico, se firmó una de las páginas más sombrías de la historia reciente de Brasil. Una página dramática que se saldó con ocho muertos y seis heridos y que todavía colea judicialmente en el 2º Tribunal de Rio. Tiempo: 52 minutos.

1083CD245/295B14.- EL INFIERNO ESTÁ EN CASA. En el día de los Derechos del Niño, son muchos los niños y niñas que siguen siendo maltratados por sus Padres, dándose el caso de que hasta los 3 años es la edad de mayor maltrato a la infancia. Tiempo: 14 minutos.

1086CD245/296B46.- NOSOTROS LOS CULPABLES. Documental realizado por los presos de la cárcel de Carabanchel. En el cuentan como es la vida allí dentro. Tiempo: 46 minutos

1092CD246/278B55.- BIRMANIA: TIERRA DE MIEDO. En este reportaje se expone cómo la que fuera antigua colonia británica es ahora una "colonia" de su propio ejército desde que tomó el poder en Rangun. Más de un millón de personas han sido desplazadas de sus hogares y miles asesinadas, torturadas y sujetas a nuevas formas de esclavitud. Tiempo: 55 minutos.

1093CD247/289B10.- SIN PERDON.: Reportaje grabado el 26-IV-97 de Informe Semanal sobre el desenlace de la toma de la embajada japonesa en Perú por el grupo de relleno MRTA. La toma de rehenes duró prácticamente cuatro meses y el final fue la muerte de los catorce guerrilleros, dos militares y un reé,n. Tiempo: 10 minutos.

1094CD247/289B14.- EL SARGENTO. Reportaje grabado el 26-IV-97 de Informe Semanal. Juan Carlos Mirabete mata de un tiro el viernes 18 de abril de 1997 a un cabo de su unidad sin motivos alguno. El alcohol, además de el estado mental de dicho sargento, parece ser que fueron los culpables. Todo ello unido al ambiente que se respira en un cuartel militar forman el cóctel que tiene como consecuencia la muerte de dicho cabo. Tiempo: 14 minutos.

1095CD247/290B38.- GUATEMALA: DE LA GUERRA A LA IMPUNIDAD. Reportaje de A.I. La impunidad generalizada sobre violaciones de derechos humanos amenaza la paz firmada en Gua-

temala tras 36 años de guerra. Este vídeo muestra la lucha de la sociedad guatemalteca para que esclarezca la verdad y se haga justicia. El vídeo contiene testimonios de más de 20 personas, imágenes de comunidades de retornados, de las comunidades de Población en Resistencia, los campamentos guerrilleros, los destacamentos militares, la ciudad, la selva y las áreas rurales de Guatemala, así como fusilamientos públicos, linchamientos y cargas policiales. Tiempo: 38 minutos.

1096CD247/280B11.- TIERRA DE Promisión. Las actitudes racistas de los españoles. Inmigrantes cuentan como les va y el trato que reciben de nosotros. Tiempo: 11 minutos.

1099CD248/303B26.- AJIT. Es el reportaje de la vida de un niño trabajador de la India, que como muchos otros casos de niños en este país trabaja de empleado de hogar con sus 9 años de vida y casi por la comida. Tiempo: 26 minutos

1101CD249/300R50.- MEMORIA DEL VIENTO. Reportaje sobre Guatemala elaborado por un equipo independiente que nos muestra la realidad y el sufrimiento de la población indígena guatemalteca, sobre todo en los periodos de dictaduras militares. Tiempo: 50 minutos.

1104CD250/311B84.- TIERRA DE AVELLANEDA. Es un reportaje sobre los trabajos llevados por equipos que buscan la localización de desaparecidos en Argentina. Este reportaje se desarrolla en torno a dos hermanas que buscan los restos de los padres. Tiempo: 1 hora, 24 minutos.

1113CD254/306B27.- DESTINO LA LIBERTAD. Reportaje sobre la esclavitud y su historia, a raíz de la película de Spilberts llamada AMISTAD. Tiempo: 27 minutos.

1118CD257/326B62.- CHILE: LA MEMORIA OBSTINADA. Este documental elaborado por Patricio Guzmán, autor de La Batalla de Chile, hace un análisis sociológico de las reacciones de los jóvenes chilenos al contemplar, en pequeños pases privados, un largometraje que les fue vetado durante 23 años. Tiempo: 62 minutos.

1181CD278/328B45.- DIARIO DE KIGANGANI. Este reportaje aborda uno de los genocidios más espantosos de los últimos años, sucedido en Ruanda, con la ayuda de los hipócritas países occidentales. Tiempo: 45 minutos.

1182CD278/328B75.- RUANDA: REPÚBLICA ENLOQUECIDA. Este reportaje aborda uno de los genocidios más espantosos de los últimos años, sucedido en Ruanda, con la ayuda de los hipócritas países occidentales. Tiempo: 75 minutos.

1186CD280/309B62.- MISISIPI: UNA LUCHA POR LA IGUALDAD. Es la historia de la lucha contra el racismo y la segregación racial en este estado de mayoría negra en Estados Unidos. Tiempo: 62 minutos.

1190CD282./337R57.- IR A LA MODA ¿A QUÍ PRECIO? Investiga el poco conocido mundo de la fabricación y comercialización de ropa de precio bajo. El reportaje analiza en concreto las actividades de H&M, una empresa sueca líder en el mercado mundial. Descubre las complejas redes de contratistas y subcontratistas que permiten funcionar a este sector y proporciona la clave para entender cómo es posible que determinadas firmas puedan vender ropa a precios bajos, ganando dinero. Lo más grave: una buena parte de la mano de obra barata son niños. Tiempo: 57 minutos.

1193CD282/332B54.- LOS NIÑOS DE CAMBOYA. Este programa da la palabra a los menores de Camboya que no tienen nada, solamente el hambre en la mirada, el ingenio por cultura y la calle por hogar. En este país, miles de niños viven en condiciones infimas. Muchos de ellos son víctimas de las minas, otros son alistados en el ejército o son chatarreros. Los hay también víctimas del turismo sexual y quienes encuentran la ayuda de las ONGs. Tiempo: 54 minutos.

1194CD283/338B70.- EUROPA EN BUSCA DE NIÑOS.- En Europa, la natalidad ha descendido notablemente. En cambio, el número de parejas que quieren adoptar un niño aumenta cada día más. Por otro lado, de un país a otro, las mentalidades difieren y las leyes son contradictorias. Este documental analiza la situación que viven diferentes familias -en Alemania, Francia, Gran

Bretaña, España y Rusia-con respecto al tema de la adopción. Tiempo: 70 minutos.

1227CD295/353B55.- TRATAMIENTO ESPECIAL. Grabado de Documentos TV, el 17-6-99. "Cuál es la forma ideal para luchar contra la delincuencia juvenil? Una completa panorámica de los métodos utilizados en EE.UU. "Prevención o castigo? La violencia juvenil es uno de los más graves problemas sociales a los que se enfrenta la sociedad norteamericana. En los últimos meses se han producido sucesos tan dramáticos como la matanza de Denver y las estadísticas indican que la edad de los delincuentes es cada vez más baja. Los EE.UU., ostentan la triste marca de ser el país con mayor número de menores de edad sentenciados a muerte por delitos violentos. Tiempo: 55 minutos.

1228CD295/353B12.- ANOREXIA JUVENIL. Los casos de anorexia se han triplicado en los últimos 5 años. Las mujeres son las más afectadas por esta epidemia de la sociedad rica que afecta a unas 300.000 jóvenes entre 14 y 24 años. Tiempo: 12 minutos.

1229CD295/353R9.- HISTORIA DE "NA". Es la historia de una niña camboyana, sin nombre y vendida para cuidar a otros niños y para trabajar como criada a los 5 años de edad. Tiempo:9 minutos

1257CD303/365B106.- BOTIN DE GUERRA. Desde los primeros tiempos de la dictadura militar en Argentina, un grupo de mujeres, madres de muchachos desaparecidos, fueron conociéndose y uniendo sus esfuerzos para emprender la búsqueda de sus nietos desaparecidos. Este documental relata la historia por encontrar a sus nietos de las Abuelas de Plaza de Mayo e introduce un elemento nuevo: las voces de los chicos restituidos a sus familias biológicas. Tiempo: 106 minutos.

1270CD306/380B50.- PEQUEÑAS SOMBRAS DE ARGELIA. Cada año, miles de niños son abandonados en Argelia. Las cunas son dejadas en los hospicios y las aceras están llenas de cartones y de pequeñas manos que se extienden pidiendo -y a veces robando- dinero a los paseantes. Las pequeñas sombras que habitan en las calles o en los cnetros de acogida nos dan la verdadera dimensión de la crisis que vive este país. Tiempo: 50 minutos.

1275CD307/369R56.- OJOS AZULES: EL SOMETIMIENTO DEL OTRO. Imagínesse por un momento que son discriminados únicamente por tener ojos azules. Podría ser un mecanismo más de opresión y exclusión que perdura en nuestra sociedad. A través de este documental, viviremos en nuestra propia carne qué sienten todas las personas discriminadas. Tiempo: 56 minutos

1276CD307/371B55.- FILIPINAS: INFANCIAS ROTAS.- Este documental muestra la vida de los niños explotados en los cañaverales de la isla de negros, donde el campesino es tan pobre que los niños contribuyen con su trabajo a la manutención familiar. Tiempo: 55 minutos.

1277CD308/376B8.- AMINA Y MUSA APRENDEN.- Musa tiene ocho años y quiere ser veterinario. Amina, de doce, sueña con ser profesora o alcaldesa. Los dos van ala escuela, colaboran con sus padres en las tareas domésticas, juegan con sus amigos. Un árbol de la aldea en la que viven, en Tanzania, nos muestra la vida cotidiana de sus habitantes y cómo, a lo largo de los años, ha podido constatar que la educación mejora la calidad de vida de las personas. Un video para aprender. Destinado para 6 a 14 años.

1284CD310/333R57.- DERECHOS HUMANOS UNA DECLARACIÓN PARA TODOS EN CUALQUIER PARTE. Este reportaje saca a la luz docenas de valiosas entrevistas y archivos mantenidos en secreto durante medio siglo, esto permite reconstruir paso a paso, el arduo proceso de elaboración de este importante documento. También hace balance de los fracasos y logros en la protección de los individuos. Tiempo: 57 minutos.

1286CD311/381B55.- POR ESO TRABAJO. El trabajo infantil provoca rechazo en todo occidente pero, desgraciadamente, esto no soluciona el problema. La miseria que viven muchas familias en todo el mundo hace que cualquier cantidad sea imprescindible para sobrevivir, no importa quién la gane. En estga situación se encuentdran muchas personas en Dacca, capital de Bangladesh. Los más pequeños de la casa se ven obligados a trabajar como sirvientes o como recolectores de basuras desde una edad muy temprana. Además desde que son obligados a trabajar en

condiciones muy duras, su situación hace de ellos futuros adultos sin formación y, por tanto, abocados a la miseria. Por eso se ha puesto en marcha un programa de educación para niños de ocho a doce años, con la esperanza de que éste sea el primer paso para romper la terrible espiral de la miseria. Tiempo: 55 minutos.

1288CD311/291B18.- DESAPARECIDOS. Trata de los desaparecidos en Argentina durante la dictadura militar, a raíz del proceso abierto por el juez Garzón y a la declaración del militar que se presto a declarar sobre la represión militar en Argentina. Son casi 40 andaluces los que sufrieron esta represión. Tiempo: 18 minutos.

1290CD312/382B57.- CABEZAS RAPADAS. En la actualidad los grupos de cabezas rapadas son mucho más efectivos que sus antecesores de los años ochenta. Ahora tienen a su disposición páginas web y están acumulando armas a la espera de la llegada del "día del juicio final". Daniel Schewizer ha recorrido el norte de Europa recogiendo los testimonios de algunos de estos jóvenes, la mayoría menores de edad y sin trabajo. Este documental muestra estos testimonios y subraya la imperiosa necesidad de frenar a los grupos de extrema derecha. Tiempo: 57 minutos

1294CD313/383B45.- JAPÓN: PROHIBIDO FRACASAR. En Japón la competencia en la escuela es feroz: los niños no son considerados estudiantes, sino trabajadores. El fracaso está prohibido y esto hace que los pequeños estén constantemente bajo una presión que les causa depresión, agresividad e, incluso, les empuja al suicidio. Japón se ha empezado a dar cuenta de que esta clase de educación sólo produce directivos sin creatividad, que no consiguen estar a la altura de otros similares. Pero ¿cuántos niños más han de sufrir hasta que los adultos reduzcan la enorme carga que ponen sobre sus hombros? Tiempo: 45 minutos.

1295CD313/383B58.- JUSTICIA. Joseph tiene 15 años, Victorien 17. Ambos se encuentran atrapados en el sistema judicial de Madagascar. Acusados de robar un reloj y un chal respectivamente, los dos adolescentes se encuentran a la espera de un hipotético juicio, uno en el centro de Anjanamasina y el otro en la prisión de Antanimora junto a otros 4.000 prisioneros adultos. Oliver Ballande y Alice Mallet han seguido a estos dos adolescentes durante meses y han comprobado que en Madagascar existe un abismo entre el delito cometido y el castigo impuesto y, sin embargo, no existe ninguna diferencia en el trato que reciben los inculpados, ya sean adultos o simples adolescentes. Tiempo: 58 minutos

1297CD314/382B34.- ORANIA. ¿Es Sudáfrica la nación del arco iris? Desde luego, para los blancos de Orania, no. En el desierto de Karro, una de las regiones más inhóspitas de Suráfrica, un grupo de blancos creó en 1990 y sobre los cimientos de un campamento para obreros, una ciudad llamada Orania y diseñada única y exclusivamente para blancos. En este lugar, los principios e ideas del nacionalismo más radical, un día expuestos en la teoría del apartheid formulada por Hendrik Verwoerd, cobran vida nuevamente pero renovados y, quizás, aumentados. Sus habitantes mantienen que muy pronto la independencia de la "Patria de los Afrikaner" será declarada. Mientras tanto, hombres armados mantienen a los ciudadanos negros apartados. Tiempo: 34 minutos.

1299CD314/383B51.- CARTAS DESDE EL CORREDOR DE LA MUERTE. David Hicks lleva diez años en el corredor de la muerte de una prisión de Texas, el estado que tiene el dudoso honor de ser el que más prisioneros ha ejecutado desde 1982. Este documental nos lleva hasta Estados Unidos para presentarle a una serie de hombres y mujeres que esperan la muerte mediante una ejecución realizada en nombre del estado y de sus ciudadanos. En este país hay más de 3.000 prisioneros en el corredor de la muerte, lo que supone la mayor población del mundo de condenados. Con ellos, y especialmente con el testimonio de David, no será difícil que el espectador se plantee algunas preguntas, como por ejemplo ¿es justicia o venganza? ¿debe matar el estado? ¿es posible que se condene y ejecute a algún inocente?... Tiempo: 51 minutos

1301CD315/389B49.- NACIONALISMO NEGRO. Grupos como los "Five Percenters" o los "Nuevos Panteras Negras" están luchando contra la supremacía blanca en Estados Unidos. El entrevistador se arriesga a saber cómo... Tiempo: 49 minutos

13002CD315/389B90.- LA GRANJA. A lo largo del río Mississippi, en el estado norteamericano de Louisiana, existe una granja de incomparable belleza que, sin embargo, esconde una historia

de esclavitud y sufrimiento que ha costado la vida a miles de personas. Lo más dramático es que en la actualidad, tras las puertas que dan acceso a la finca, nada ha cambiado. Angola fue durante los siglos XVIII y XIX una próspera granja mantenida gracias al duro trabajo de los esclavos africanos. Abolida la esclavitud y ya en este siglo, fue convertida en una prisión de máxima seguridad donde nada parece haber cambiado desde hace 200 años. Este documental le introduce en la vida cotidiana de esta prisión y le presenta a un grupo de internos que saben que difícilmente saldrán con vida de allí. Tiempo: 90 minutos.

1303CD315/389B41.- ES UN NIÑO. La circuncisión de los varones ha sido una práctica muy extendida como rito religioso desde pocas remotas y en la actualidad es practicada por judíos, musulmanes, africanos y aborígenes australianos. Para estas comunidades, esta práctica es mucho más que una tradición cultural y las "pequeñas molestias" que acarrea son un bajo precio a pagar por la identidad tribal y espiritual que representa. Sin embargo, esas "pequeñas molestias" pueden convertirse en algunas ocasiones en graves peligros para la salud e incluso causar la muerte por falta de higiene o por los medios con los que se realiza. Tiempo: 41 minutos

1304CD316/297B12.-EL ASESINO EN CASA. Ana Orantes fue quemada viva por su ex-marido después de denunciar en TV su situación de malos tratos y torturas que había sufrido durante 40 años de matrimonio. Tiempo: 12 minutos.

1305CD316/297B25.- SOY GITANO. La romería de la Virgen de los Remedios, que se celebra cada año en Frenegal de la Sierra (Badajoz), se convierte en un microcosmos de la representación social del pueblo gitano en nuestro país. Este programa aprovecha este acto para revisar con los protagonistas los problemas que afectan a los gitanos españoles. Tiempo: 25 minutos.

1307CD317/396B55.- EL NIÑO SOLDADO. En el norte de Uganda los niños viven atemorizados por el hecho de poder ser arrebatados de sus casas por el Ejército Nacional de Resistencia. Allí son convertidos en rebeldes, torturados, se les lava el cerebro y a menudo se les mata de hambre; incluso se les obliga a asesinar a sus seres más queridos. Por si esto fuera poco, las niñas son violadas y obligadas a ejercer como concubinas por los soldados. Este documental le narra la historia de algunos de estos niños que tuvieron la suerte de escapar de la pesadilla en la que estaban viviendo. Rodado en el centro de rehabilitación GUSCO, las experiencias contadas por estos niños le harán comprender el horror vivido en la reciente historia de este país africano. Tiempo: 55 minutos.

1309CD317/396B60.- LOS NIÑOS POBRES DE MONGOLIA. Mongolia introdujo las reformas del mercado libre en 1990 pero, lamentablemente, los beneficios que teóricamente venían emparejados no han llegado a todos los segmentos de la población. Como ocurre en otros muchos lugares, los niños son los primeros en sufrir las adversas condiciones sociales: aproximadamente 2.000 pequeños viven en las calles de la capital Ulan Bator. De día, consiguen sobrevivir escurriéndose por las basuras, pero por la noche, cuando la temperatura desciende, las alcantarillas y los subterráneos de la ciudad son su única esperanza. El poco calor que desprenden las tuberías de las casas marca la diferencia entre la vida y la muerte. Odisea le muestra cómo es la realidad de estos niños, que un día huyeron de unos padres violentos o de la pobreza de las áreas rurales en busca de las oportunidades de la gran ciudad. Tiempo: 60 minutos.

1312CD318/395B59.- OJOS AZULES: EL SOMETIMIENTO DEL OTRO. "Se imagina que de la noche a la mañana el color de sus ojos le convirtieran en un ser infeliz? Desde la infancia muchos grupos y minorías son estigmatizados a causa de su sexo, religión, raza u opción sexual, condicionando cualquier éxito profesional o desarrollo personal. La profesora Jane Elliot, en sus talleres y dinámicas de grupos, recorre éstos comportamientos y los efectos sobre las personas. Tiempo: 59 minutos.

1315CD319/394B59.- NACIDO EN AMERICA. Estados Unidos tiene una superficie de casi 10 millones de kilómetros cuadrados y está compuesto por 48 estados, lo que quiere decir que es imposible que todos sus habitantes mantengan un mismo estilo de vida y gocen de las mismas oportunidades. Y para comprobarlo, nada mejor que realizar un muestreo entre los que más notan los cambios y la evolución: los niños. Este documental le presenta a un grupo de adolescentes y les permite expresarse francamente sobre temas como la educación, las drogas, la religión y sobre todo sobre sus esperanzas y sueños para el futuro. Con él tendrá oportunidad de cono-

cer cómo es la juventud americana y cómo han ido evolucionando a través de testimonios grabados hace ahora siete años. Tiempo: 59 minutos.

1320CD320/386B50.- LA SILLA ELÉCTRICA. Hasta la fecha, alrededor de 4.000 prisioneros americanos han pasado por la silla eléctrica. Este documental viaja al pasado para revelar los sangrientos y vergonzosos orígenes de este "invento". En 1880, dos hombres, Edison y Westinghouse, estaban luchando por ofrecer electricidad a América. El sistema Edison era de bajo voltaje y fiable; el de Westinghouse imprevisible y potencialmente mortal. Edison ofreció a su rival su sistema y le propuso la creación de la primera silla eléctrica de la historia. Este documental nos ofrece también la primera ejecución que se realizó en Estados Unidos. Tiempo: 50 minutos.

1322CD320/364B30.- CAMINO A LA LIBERTAD. Este documental muestra la costumbre que existe en la región paquistaní de Sindh donde los Zamindar compran familias de haris, a las que mantienen en régimen de esclavitud durante años. Trabajan sin horario de la mañana a la noche, son golpeados, las mujeres violadas y se cometen numerosos infanticidios. Al ser una región aislada y semidesértica, la mayoría de los haris desconocen que existe desde 1992 una ley que prohíbe la esclavitud. La Comisión de Derechos Humanos de Pakistán intenta luchar también contra esta situación. Tiempo: 30 minutos.

1324CD321/355B11.- CONTRA LA PENA DE MUERTE. Reportaje con motivo de la condena a muerte de un español en EE.UU. Tiempo: 11 minutos.

1325CD322/389B56.- CAMISAS NEGRAS. En 1943, después del armisticio firmado por Italia con los aliados, un grupo de fascistas liderado por Benito Mussolini proclamaron la República Social Italiana en Saló, en la orilla occidental del lago Garda. Estos hombres, llamados "camisas negras", asesinaron a sus compatriotas en nombre de un ideal fascista condenado al fracaso. Carlo Mazzantini fue uno de estos hombres. A la edad de 17 años se incorporó a este combate suicida y al final de la guerra escapó a duras penas de la ejecución. En este documental, Carlo recuerda con franqueza su comportamiento y sus experiencias. El resultado es un sincero testimonio de la forma de pensar fascista y de los últimos acontecimientos acaecidos en la guerra en Italia. Tiempo: 56 minutos.

1327CD323/393B88.- PATRIOTAS. Estados Unidos es un país extenso en el que conviven millones de personas de orígenes completamente distintos: blancos, negros, indios, asiáticos... Además es una maraña de medios y manías persecutorias. Este documental recorre el país durante 50 días, desde los Ángeles hasta Washington, pasando por Montana y Michigan, y le descubre cómo son algunos de sus mal llamados "patriotas". Desde miembros de milicias, hasta sacerdotes, racistas, expertos en radio y televisión o gente normal, todos ellos nos hablan de su particular visión del patriotismo. Premio "Robert" al mejor documental del año 1998. Tiempo: 88 minutos.

1329CD323395B30.- AMANECER EN LA PLAZA DE TIANANMEN.- Shui-Bo Wang nació en China en 1960 y creció bajo el influjo de la revolución cultural de Mao. Afiliado al partido comunista en 1980, cinco años después viajó junto a otros jóvenes universitarios hacia las zonas rurales para formar a profesores locales. Allí descubrió la tremenda pobreza y el analfabetismo que poblaba aquellos lugares y por primera vez se cuestionó la efectividad del comunismo... Este documental es una autobiografía de este artista y de la turbulenta sociedad china desde 1960 hasta 1980. Los acontecimientos que se produjeron en 1989 en la plaza de Tiananmen y que conmocionaron al mundo también aparecen en este programa. Para occidente, aquellos hechos fueron una masacre contra las demostraciones pro-democráticas de los estudiantes chinos. Para Shui-Bo Wang, Tiananmen fue el símbolo central de la nueva China: una sociedad basada en la igualdad y la cooperación. Candidato al Oscar 1998. Tiempo: 30 minutos.

1332CD324/393B51.- PAZ PARA LOS PERDEDORES. Este documental le narra la historia de los miles de alemanes que encontraron la muerte en los meses siguientes al final de la Segunda Guerra Mundial. Conozca a través del testimonio de supervivientes, el "otro" holocausto en tiempos de paz. Millones de alemanes fueron expulsados de sus casas y deportados a campos de concentración. Muchos de ellos perecieron a causa del hambre y las enfermedades en el camino... otros muchos encontraron la muerte en cautividad. Tiempo: 51 minutos.

1334CD325/392B44.- MEXICO: SALIDA DE EMERGENCIA AL PARAISO. Colección: Niños sin niñez. Para millones de mejicanos, la única salida posible de la pobreza es cruzar las peligrosas fronteras que les separan de Estados Unidos. Incluso los más pequeños arriesgan su vida en el intento, para vivir después como emigrantes ilegales en el "paraíso"... siempre que permanezcan alejados del control de la oficina de inmigración. Tiempo: 44 minutos.

1335CD325/392B45.- INDIA: PEQUEÑOS ESCLAVOS. Colección: Niños sin niñez. En la India, el país que tiene mayor crecimiento de población del mundo, millones de niños se ven obligados a trabajar para mantener a sus familias, muchos de ellos en las fábricas de alfombras. Desde 1980, más de 30.000 pequeños han sido rescatados de la esclavitud de estas fábricas gracias a la organización Rugmark y a la policía. Ahora acuden a escuelas en las que se les proporciona mejores oportunidades para el futuro. Tiempo: 45 minutos.

1336CD325/392B44.- UGANDA: LA GUERRA DE LOS NIÑOS. Colección: Niños sin niñez. Durante los últimos años, alrededor de 8.000 niños han sido secuestrados en las provincias del norte de Uganda y trasladados al sur de Sudán. Allí son entrenados para atacar a la población civil y para "reclutar" a otros niños soldados. Como consecuencia, muchos poblados viven aterrorizados por lo que les pueda pasar a sus niños. Afortunadamente, para algunos niños que consiguen escapar o que son liberados por los rebeldes, la organización "World Vision" les ofrece cuidados en centros especiales. Pero, ¿acaso es posible borrar el horror vivido? Tiempo: 44 minutos.

1337CD325/392B45.- FILIPINAS: LOS ANGELES DE LA NOCHE. Colección: Niños sin niñez. Alrededor de 15.000 niños ejercen la prostitución en Manila. Las paupérrimas condiciones de vida de la capital filipina les empujan hacia las calles; fuera de la prostitución no existe forma de supervivencia, mientras tanto, las leyes están cambiando y se hacen cada vez más estrictas con los clientes. Tiempo: 45 minutos.

1339CD326/397B68.- EL TREN DE LA MUERTE. En 1947 Stalin ordenó la construcción de una vasta red de railes que se extendían a través del círculo ártico. El proyecto, construido por los reclusos de los campos de trabajo o "Gulag", causó la muerte de muchos de ellos, bien por inanición bien por las torturas infligidas por los vigilantes. Este documental recorre los cinco años que duró una obra de increíble esfuerzo de la que hoy no quedan sino sus vergonzosos restos. Tiempo: 68 minutos.

1342CD327/387B2.- NIKE EXPLOTA A LOS TRABAJADORES EN INDONESIA. Reportaje de TVE2, en el que la multinacional Nike reconoce que en algunas de sus fábricas existen relaciones laborales muy poco ajustadas a los derechos humanos, y dice que la situación de los trabajadores va a cambiar. Tiempo: 2 minutos.

1353CD329/304B32.- WITNESS: TESTIGOS DEL TERROR. Witness es una ONG americana que se ocupa de denunciar las violaciones de los Derechos Humanos en cualquier parte del mundo. Esta ONG presta cámaras de video para que cualquiera pueda grabar imágenes de violación de los Derechos Humanos y a partir de aquí efectuar la denuncia. Tiempo: 32 minutos.

1361CD331/180B29.- LA CARA VIOLENTA DEL FUTBOL. En este reportaje se analizan las conductas agresivas de determinados aficionados al fútbol y que, en demasiadas ocasiones, provocan verdaderas tragedias. Tiempo: 29 minutos.

1362CD331/239B55.- CABEZAS RAPADAS. En España la policía tiene fichados a más de 2.300 y en todo el mundo su número asciende a 70.000. Los cabezas rapadas que están adquiriendo un penoso protagonismo social en los últimos años. Este reportaje recoge las declaraciones del líder del grupo, Bill Riccio, ahora en prisión. Tiempo: 55 minutos

1371CD332/318B25.- EL GORDITO DE LA CLASE. El sobre peso y la obesidad afecta ya a más del 20 % de los niños convirtiéndose estos en el centro de la risa de los demás compañeros. Tiempo: 25 minutos.

1372CD333/398B51.- EUGENESIA: MEJORAR LA RAZA. La idea de mejorar la raza ha estado presente en la mente humana desde hace siglos e incluso aparecía en el texto de la República

de Platón. Pero no es hasta principios de siglo -con el nacimiento de la genética moderna- cuando estas ideas se convirtieron en un movimiento institucionalizado conocido como "movimiento eugenésico". En Estados Unidos, este movimiento tuvo especial fuerza entre 1911 y 1930 se aprobaron leyes de esterilización en más de 24 estados. Precisamente en uno de esos estados, en el de Virginia, alrededor de 8.000 niños fueron esterilizados en la "Colonia Lynchburg para epilépticos y retrasados". En Nueva York, el modelo utilizado por el Dr. Harry Laughlin fue utilizado más tarde por Hitler y sirvió como base para su "solución final", hasta el punto de que el doctor Laughlin fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Heidelberg con la presencia de Goebbels. Este documental le presenta los testimonios de algunas de las personas esterilizadas en Estados Unidos y expone lo que ocurre cuando el estado asume el control sobre la vida y la muerte de sus ciudadanos. Tiempo: 51 minutos.

1373CD333/398B53.- ANGELES CON ALAS ROTAS. De cada seis orfanatos rusos uno es etiquetado como oligofrénico, es decir, para niños poco desarrollados intelectualmente. Estos son obligados a vivir en salas psico-neurológicas en las cuales uno de cada tres de ellos muere antes de cumplir el año de ingreso, tras sufrir una total desatención. Descubra esta gran tragedia nunca antes vista en la televisión occidental. Tiempo: 53 minutos.

1374CD333/398B57.- INCENDIOS OLVIDADOS. Filmada durante el transcurso de un año en Manning (Carolina del Sur), este muy premiado documental le mostrar los acontecimientos que conducen a cuatro miembros del Klu Klux klan a incendiar dos Iglesias afroamericanas y por los que Timothy Welch, el más joven de ellos, fue sentenciado a 12 años de prisión. Tiempo: 57 minutos.

1376CD334/318B31.- LOS HUERFANOS. Este documental analiza la forma en que ha influido la orfandad y abandono de los niños en su desarrollo posterior analizando la vida de algunas personas célebres. Tiempo: 31 minutos.

1377CD334/318B63.- LOS HERMANOS DE KARZAN. Documental emitido el 12-5-98, narra la apasionante historia de Karzan Krekar, un kurdo que huyó de Irak en 1980 y ahora reside en el Reino Unido, y cuya única obsesión es sacar a los suyos de la zona de seguridad creada tras la guerra del Golfo y a la que tienen prohibido el acceso las tropas de Sadan Hussein. Tiempo: 63 minutos.

1385CD335/366B14.- PENA DE MUERTE EN EE.UU. Reportaje sobre la Pena de Muerte en EE.UU. Setenta condenados a muerte tuvieron que ser puestos en libertad tras demostrarse que eran inocentes. EE.UU., único país que se llama "democrático" donde el Estado mata a los niños y a los deficientes mentales. Tiempo: 14 minutos.

1398CD339/379B35.- YO AUGUSTO PINOCHET. Reportaje sobre la vida de Pinochet y el golpe de estado, así como su carreta militar. Hablan testigos de la represión y la mujer de Allende. Se aborda también las matanzas realizadas por la Caravana de la muerte. Tiempo: 35 minutos.

1412CD343/329B26.- REGRESO A LOS ORFANATOS DE RUMANÍA. Este documental rescata imágenes grabadas tras la detención de Ceaucescu y su esposa Elean en 1989. Cientos de niños rumanos estaban encerrados en manicomios. Tiempo: 26 minutos.

1411CD342/241B12.-EL REGIMEN DE LAS ARMAS. El régimen de Nigeria, una dictadura militar que azota al pueblo indígena Ogoni. El régimen militar patrocinado por la multinacional Shell que controla el petróleo de este país, inundando las tierras y robando el recurso natural de los ogonis. Kem Saro-Wiwa, fue ejecutado por ahorcamiento, era el líder del movimiento no violento ogoni contra las prácticas de la Shell y la dictadura militar. Kem Saro-Wiwa era candidato al premio nobel de la paz. La Shell ha usurpado las tierras de los ogonis contaminándolas y llevando a la población a la miseria, cuando el petróleo sacado de allí ha dado unos beneficios de más de 30 billones de dólares a la Shell. Tiempo: 12 minutos.

1414CD344/406B9.- LOS DERECHOS DE LOS REFUGIADOS SON DERECHOS HUMANOS. Video de ACNUR en el que se analiza la situación de los Refugiados en el Mundo, y cómo son olvidados por los países que hablan de los derechos humanos, parece como si los refugiados no tuvieran derecho a que se les proteja como seres humanos. Tiempo: 9 minutos.

1415CD344/407B16.- SER REFUGIADO. Video de ACNUR, recoge el relato de niños y niñas refugiados que expresan sus carencias, deseos, temores, esperanzas e ilusiones. Recomendado para 8 a 16 años. Tiempo: 16 minutos.

1416CD344/407B15.-ACNUR: ENFOQUE GLOBAL 1999-2000. Escribe la labor que el ACNUR ha desempeñado en algunos países que han generado refugiados a lo largo de 1998 y 1999. Recomendado para 14 a 18 años. Tiempo: 15 minutos.

1417CD344/408B50.- SENTIRSE COMO EN CASA. Video de ACNUR, donde siete refugiados cuentan su vida y su historia, cómo llegaron a ser refugiados y cómo es hoy su vida en los lugares de acogida. Forma parte del material didáctico que con el mismo nombre tiene publicado ACNUR. Tiempo: 50 minutos.

1418CD344/409B14.- UN SITIO MEJOR. Video de ACNUR recoge la enseñanza en las aulas sobre la realidad de los refugiados, a través de testimonios de los propios alumnos/as y de niños/as refugiados que expresan sus deseos, carencias, temores, esperanzas e ilusiones. Recomendado para 1 a 16 años. Tiempo: 14 minutos.

1419CD344/409B17.- FRAGMENTOS DE SUEÑOS. Video de ACNUR refleja cómo las secuelas de la guerra han repercutido en la vida de los refugiados mozambiqueños, especialmente niños, que finalmente retornaron gracias al Programa de Repatriación y Reintegración (1992-96) Recomendado para 12 a 18 años. Tiempo. 17 minutos.

1420CD344/409B5.- ODIO Y DESTRUCCIÓN. Video de ACNUR Con música Rap interpretado por el grupo británico Soul II Soul. El objetivo es fomentar una mayor reflexión sobre la xenofobia y el racismo. Recomendado para 15 a 18 años. Tiempo: 5 minutos.

1443CD349/423B54.- LA GUERRA DE LOS TRIBUNALES. El Tribunal Criminal Internacional de La Haya nació durante el conflicto armado de la antigua Yugoslavia, consolidándose posteriormente con la guerra de Ruanda. Desde su creación, ha calado firmemente en la conciencia de la mayoría de los estados que los crímenes de guerra, genocidios y delitos que atenten contra los Derechos Humanos en general, no quedar impunes. Esto ha sido posible gracias al enorme esfuerzo de un grupo de mujeres y hombres quienes, hasta lograrlo, han trabajado sin descanso. Tiempo: 54 minutos.

1453CD352/424B58.- LA ISLA DE LOS MALDITOS. Los encarcelados en la prisión de Nosy Lava, prisión creada en Madagascar en 1911 por el poder colonial francés, no tardan mucho en perder la esperanza. A pesar de la independencia, obtenida en el año 1960, el gobierno de este país continúa empleando en la prisión los mismos métodos utilizados antaño por la autoridad gala. Incluso muchos condenados hace más de 40 años por los franceses, permanecen todavía, sin motivo alguno, en prisión. Descubra, a través de este muy premiado documental, la historia de estos presos y cómo han logrado sobrevivir a una vida repleta de, en la mayoría de ocasiones, insufribles miserias. Ganador del Prix Albert, Londres, 2000 Mejor documental, Montreal (Canad), 2000 Mención Especial, Festival de Ginebra (Suiza), 2000. Tiempo: 58 minutos.

1455CD353/425B59.- EL AUTÉNTICO PINOCHET. El general Augusto Pinochet ascendió al poder en Chile tras protagonizar el golpe de Estado de 1973. En aquel momento, muchos vieron en él al arquetipo de dictador latinoamericano. Confidente de Ronald Reagan y Margaret Thatcher, fue ensalzado como pionero del nuevo orden económico mundial. En la actualidad, y tras una larga estancia en Inglaterra esperando la sentencia sobre su posible extradición a España para enfrentarse a cargos por los crímenes 86 años, continúa suscitando reacciones de amor y de odio, pero nunca la indiferencia. Tiempo: 59 minutos

1457CD353/426B53.- UNA MUERTE EN FAMILIA. Este desgarrador documental fue grabado en la ciudad norteamericana de Missouri durante el año 1997, coincidiendo con la ejecución de Alan Jeffrey Bannister, acusado de asesinar a Darell Ruestman, e incluye relatos de ocho testigos presenciales del ajusticiamiento. Descubra un año después cómo la familia Bannister lucha día a día por olvidar lo sucedido, y la respuesta de los Ruestman ante la pregunta de si la ejecución del asesino de su hijo les ha supuesto algún tipo de satisfacción. Todo ello captado por las es-

pectaculares im genes de la muy premiada mara Jane Evelyn Atwood. Mejor documental socio-político, Festival de Chicago (Estados Unidos), 1995. Finalista en el Festival Documental Internacional, Amsterdam (Holanda), 1995. Tiempo: 53 minutos.

1466CD355/337B33.- FERNANDO HA VUELTO. Este reportaje cuenta la historia del encuentro e identificación del cadaver de un desaparecido de la dictadura chilena. Tiempo: 33 minutos.

1468CD356/429B51.- RESISTENCIA. La llegada al poder de Haider en Austria provocó innumerales reacciones a nivel nacional e internacional. Fueron muchas las personas que reaccionaron ante el resurgimiento de las ideas de extrema derecha que el lider parecia promover. Dentro del pais, un grupo de jóvenes ha puesto en marcha una serie de acciones en contra de este movimiento que pasan por manifestaciones, teatro y, sobre todo, el uso de las nuevas tecnologías. La información y la contra-información se convierten en protagonistas de este documental. Tiempo: 51 minutos.

1474CD358/430B51.- COREA DEL NORTE: LOS NIÑOS OLVIDADOS. Utilizando métodos de filmación completamente novedosos, dos periodistas lograron infiltrarse en la hermética Corea del Norte, destapando toda la verdad sobre este extraño y siniestro pais en el que los ancianos y los improductivos son abandonados. Descubra el horror de un estado impasible ante la muerte por inanición de su población y que mantiene la imagen del perfecto funcionamiento del régimen comunista, bajo el gobierno del inhumano Kim Jong. Este espeluznante documento muestra con toda realidad cómo el sistema deja deliberadamente morir a la población, e incluso la manera en que son brutalmente maltratados y muchas veces torturados sus niños. Tiempo: 51 minutos.

1475CD358/430B26.- JERMALS: ISLAS DE ESCLAVOS EN INDONESIA. A veinte kilómetros de la costa de Indonesia, se encuentran unas islas construidas por la mano del hombre: las Jermals. En ellas trabajan principalmente niños atraídos por la perspectiva de reunir dinero y escapar de la miseria. Terminan encontrando condiciones de vida similares a las de una prisión: nunca reciben sus sueldos, trabajan de sol a sol y cohabitan en misereros chamizos. Escapar de ellas es imposible en un pais en el que la esclavitud es todavia tolerada. Tiempo: 26 minutos.

1487CD361/433B40.- MAMÁ VIOLA. Este reportaje cuenta la historia de la abuela que se hace cargo de su nieto. Walter, que nació con síndrome de abstinencia debido a la drogadicción de su madre, que desapareció tras el parto. El pequeño fu, ingresado en un centro de acogida donde pasó los primeros años de su vida, pero al morir su padre, también drogodependiente, se hizo cargo su abuela para cumplir el deseo del padre de que ella cuidase del pequeño. Pero Viola Dees, que tenia 84 años tuvo que entablar una batalla legal por la custodia de su nieto. Tiempo: 40 minutos

1504CD365/438B411B13.- AFGANOS EN ESPAÑA. El colectivo de afganos que viven en España cuentan cómo era su vida en Afganistán, sobre todo las mujeres. Tiempo: 13 minutos.

1515CD368/295B11.- SIN PERDON. Trata de la pena de muerte y de la polémica abierta de nuevo en los EE.UU. por la ejecución de Karla la primera mujer que es asesinada por el estado de Texas. Tiempo: 11 minutos.

1523CD371/444B84.- PROTOCOLO DE EJECUCIÓN. La penitenciaría de máxima seguridad Potosí, en el sudeste de Missouri (Estados Unidos), cuenta con una población de 300 reclusos, todos sentenciados a muerte. Este documental entra por primera vez tras los muros de la prisión para acercarse a los tres protagonistas principales de la vida en la prisión: la máquina utilizada en las ejecuciones, la población reclusa y el equipo de ejecutores, considerados como " instrumentos del estado ". Compruebe cómo viven y cómo sienten las personas que habitan Potosí, un lugar en el que la vida se vive esperando una muerte decidida y ejecutada por el estado. Tiempo: 84 minutos.

1525CD371/444B50.- LA MUERTE DE UNA HERMANA. Este estremecedor documental cuenta la historia del australiano Frank Gilford, quien se convirtió en centro de atención internacional tras el asesinato de su hermana Yvonne en Arabia Saudí. Todas las sospechas recayeron sobre dos enfermeras blancas, compañeras de trabajo de la victima. La ley saudí ofreció a la familia de Yvonne la posibilidad de elegir entre obtener una compensación económica o aplicar la pena ca-

pital sobre las acusadas. Rechazaron ambas y solicitaron la puesta en libertad de las dos inculpadas. Descubra sus motivos. Tiempo: 50 minutos

1526CD372/445B82.- LOS NUEVOS MAGISTRADOS. A lo largo de los últimos años, se ha desarrollado por toda Europa un espinoso debate sobre el papel de los tribunales. Un gran número de conocidos magistrados le explican en este documental sus nuevos métodos para combatir las modernas estructuras del crimen organizado. Siga la vida diaria de jueces tan importantes como Di Pietro, Comlombo, Mataza, Van Ruymbecke, Montgolfier, Dejemeppes, Scarpinato, Bocassini, Joly o Vichnevsky. Tiempo: 82 minutos

1546CD377/454B46.- RUTAS HACIA LA LIBERTAD. Cap. 1: Narra los caminos y dificultades de los esclavos de Norteamérica para escapar del Sur e ir hacia el norte en busca de la libertad. Algunos lo lograron, otros fueron asesinados en su huida. Tiempo: 46 minutos.

1547CD377/454B41.- RUTAS HACIA LA LIBERTAD. Cap. 2: Narra los caminos y dificultades de los esclavos de Norteamérica para escapar del Sur e ir hacia el norte en busca de la libertad. Algunos lo lograron, otros fueron asesinados en su huida. Tiempo: 41 minutos.

1549CD378/455B15.- LA ESCUELA EN CASA. Trata sobre los niños que son educados en sus casas y no van al colegio porque sus padres no están de acuerdo con la enseñanza oficial. Son unas 200 familias que se arriesgan a esta práctica ilegal. Tiempo: 15 minutos.

1554CD380/457B60.- EL ASESINO DEL INSTITUTO. "Por qué un adolescente se convierte en homicida? El reportaje de Frontline intenta responder al interrogante a través de los testimonios de familiares y amigos, compañeros y vecinos que trataron a Kip Kinkel. Tiempo: 60 minutos.

1558CD380/457B15.- CAZADORES. Es un cortometraje de ACHERO MAÑAS, que trata del maltrato a los animales por parte de los niños, y la crueldad de estos hacia los animales pequeños. Tiempo: 15 minutos.

1560CD381/418B57.- GUERREROS BLANCOS. Grabado de Documentos TV, el 14-11-01. Estados Unidos, tradicionalmente uno de los países más receptivos a la hora de recibir inmigrantes -algo que se ha frenado en los últimos años-, tiene en su interior grupos radicales racistas que luchan por la supremacía blanca. En este programa se informa sobre la existencia de grupos neonazis a través de la experiencia de un joven, Chevie Kehoe, arrastrado por sus padres, seguidores de "identidad cristiana", una secta que enseña que los blancos son el pueblo elegido, y que actualmente cumple cadena perpetua. Tiempo: 57 minutos.

1577CV386/459B12.- ISRAEL: EL MURO DE LA VERGUENZA. Grabado de CS, el 14-11-03. Israel construye un muro que divide a la población Palestina con el fin de seguir robando a los palestinos su territorio y sus bienes. Tiempo: 12 minutos.

1596CV391/460B50.- ARIEL SHARON: ACUSADO. Ariel Sharon primer ministro de Israel, ha sido acusado de genocida y asesino, antes de ser primer ministro fue ministro de defensa de Israel, permitiendo a las milicias falangistas, que perpetraran una masacre en los campos de refugiados de Sabra y Satila. Este documental analiza la responsabilidad de los acusados, en aquella masacre, entre ellos se encuentra Ariel Sharon. Tiempo: 50 minutos.

1597CV391/460B55.- FACTOR GENOCIDIO. Cap. 2. Entre 1900 y 1987 las organizaciones gubernamentales y políticas asesinaron a 169 millones de civiles. Este capítulo analiza el concepto del genocidio. También analiza los testimonios de personas que presenciaron algunos genocidios como en Ruanda y Burundi, etc. Tiempo: 55 minutos.

1603CV392/366B46.- VIVOS EN LA MEMORIA. Documental elaborado en 1996. Dirección Blanca de la Torre y Mireia Pigrau. La justicia española ha abierto causa contra los responsables de la desaparición de casi 300 ciudadanos españoles durante la dictadura militar argentina. Distintas familias españolas rememoran las circunstancias de la desaparición de sus seres queridos, llegando en muchos casos a aportar datos, hasta ahora desconocidos, que determinan con exactitud la responsabilidad de la muerte o desaparición de sus familiares. Tiempo: 46 minutos

1604CV392/219B15.- EL ENEMIGO EN EL INTERIOR. Los grupos racistas paramilitares han proliferado de manera escandalosa en los EE.UU. Sin embargo hasta el atentado en Oklahoma parece que las autoridades estadounidenses no se han dado cuenta de la proliferación de estos grupos donde el principal de ellos es la milicia de Michigan. Tiempo: 15 minutos.

1638CV401/359B12.- 25 AÑOS DE AMNISTÍA INTERNACIONAL. En este reportaje se cuenta la historia de AI, que nació hace 25 años, aborda la lucha que ha llevado esta organización a favor de los derechos humanos durante este tiempo. Tiempo: 12 minutos

1643CV402/323B7.- EN EL CORREDOR DE LA MUERTE. Reportaje sobre el joven de origen español condenado a muerte en Estados Unidos. Las estadísticas han demostrado que más del 1 % de los condenados a muerte son inocentes. Tiempo: 7 minutos

1646CV403/331R65.- POR ESOS OJOS: LA HISTORIA DE MARIANA. El 30 de octubre de 1983, Raúl Alfonsín ganaba las elecciones presidenciales en Argentina acabando con la dictadura del General Rafael Videla. Daniela pensaba que era hija de Miguel Furci, un agente de los servicios Secretos argentinos. Pero Daniela Furci era en realidad Mariana Zaffaroni. Sus verdaderos padres, dos revolucionarios uruguayos desaparecieron bajo la dictadura del General Videla. Cuando su abuela materna la encuentra después de diecisiete años no la reconoce bajo esa identidad. Este es un reportaje sobre la verdad y la manipulación en el país de las "Madres de la Plaza de Mayo". Tiempo: 65 minutos.

1669CV410/274B45.- NIÑOS DEL MUNDO: EL DERECHO AL TRABAJO. Doscientos millones de niños menores de 15 años están obligados a ganarse la vida actualmente. El espacio denuncia cómo los menores de Asia, Latinoamérica y África trabajan una media de nueve a diez horas al día, seis e incluso siete días a la semana, y cobran la mitad que un adulto. Tiempo: 45 minutos.

1673CV412/347B53.- TORONTO LA BABEL TRANQUILA. 1998. La ciudad canadiense de Toronto es uno de los principales ejemplos de la urbe multicultural. Allí conviven gentes procedentes de distintos países (China, Pakistán, India, Polonia, Italia, Portugal...) razas y culturas. Capital económica de Ontario y principalmente capital de Canadá. El Ayuntamiento desarrolla una política original de acogida y de integración. Tiempo: 53 minutos

1677CV412/99B13.- PALABRAS MENORES. Grabado el 17-8-91, trata sobre los jóvenes recluidos por centros de acogida por haber cometido delitos a temprana edad. Tiempo: 13 minutos.

1696CV417/465B26.- EXPERTA EN BEBES. Capitulo 15.- Dexter tiene 19 meses y tiene problemas para controlar su temperamento. Ante la frustración y preocupación de sus padres, el niño acostumbra a golpearse la cabeza contra las paredes y el suelo dejándose muchas magulladuras. Esto está ocurriendo desde hace meses y los padres no saben cómo frenarlo. Tiempo: 26 minutos.

1697CV418/316B55.- ¿CON QUIÉN DEJAMOS A NUESTROS NIÑOS? Grabado el 30-4-98. Documentos TV. En noviembre de 1997, la joven británica Louis Woodward fue acusada de provocar la muerte a un bebé al que cuidaba. Muchos padres, temerosos por este hecho, han optado por colocar cámaras ocultas en sus casas para grabar el comportamiento de las niñeras. Las imágenes, en algunos casos son estremecedoras. Tiempo: 55 minutos.

1698CV418/332R51.- CRUZADA CONTRA EL ABUSO INFANTIL. Este reportaje aborda los abusos sexuales a niños, sobre todo, en guarderías de Estados Unidos. Tiempo: 51 minutos.

1705CV419/466B24.- EXPERTA EN BEBÉS. Cap. 6.- En este episodio Tracy intenta romper el lazo entre alimentación y el sueño. El bebé tiene 4 meses y su madre está al borde de un ataque de nervios, porque no puede interpretar los llantos de su hija, así que cuando no puede más le da de comer. Tracy explica cómo interpretar el llanto de un bebé. Tiempo: 24 minutos

1706CV419/466B24.- EXPERTA EN BEBÉS. Cap. 5. Joy Wilkinson acaba de tener su segundo hijo, que tiene seis semanas. Con ambos ha tenido muchos problemas. Ahora no tiene suficiente leche para alimentar a su nuevo bebé, lo que provoca los llantos de éste y la desesperación de ella. Tiempo: 24 minutos.

1709CV420/467B24.- EXPERTA EN BEBES. Cap. 13.- Hamish nació prematuro y estuvo en el hospital durante seis semanas. Su madre se siente confundida acerca de cómo debe cuidar de su hijo, ya que considera que no ha recibido suficiente información en el hospital. Además existe la carga de una pérdida, pues Hamish tenía un hermano gemelo que murió antes de nacer, y la madre sobreprotege a su hijo. Tiempo: 24 minutos

1710CV420/467B24.- EXPERTA EN BEBES. Capítulo 14.- Julie tuvo su segunda hija 10 semanas atrás. Con ambos hijos está muy ocupada y quiere empezar a combinar el biberón con la lactancia materna. Sin embargo, está teniendo problemas para conseguirlo y siente que su vida es un caos. Tiempo: 24 minutos.

1717CV422/354B60.- ESPINAS EN MI CORAZÓN. En Turquía, la abogada kurda Eren Keshin lucha por los derechos de las mujeres kurdas, víctimas de la violencia de las autoridades de Turquía. Conocida internacionalmente, se dedica también a buscar desaparecidos, víctimas de la represión. Según consta en un informe de los Derechos Humanos Turcos, cerca de 3.000 pueblos kurdos han sido evacuados por la guerra y destruidos en parte; 30.000 personas han sido asesinadas y más de 3 millones convertidos en refugiados en su propio país. Tiempo: 60 minutos

1723DVD424-1/1DVD27.- LA ULTIMA FRONTERA. En este documental los cameruneses Eric Martial y Patrick Rossini relatan en primera persona porqué han llegado a esta situación y cómo sobreviven a ella los miles de inmigrantes que aguardan en el monte Gurugú el momento de intentar el "asalto". La última frontera, muestra íntegramente la secuencia de uno de estos "ataques" nocturnos a la verja fronteriza, una valla de tres metros de altura más la alambrada de espino. Tiempo: 45 minutos.

1725DVD424-1/464B14.- EXTERMINIO DE LAS POBLACIONES OLVIADAS. Grabado de TVE el 29-5-05. El foro de los pueblos indígenas en las N.U. es el último foro donde se está denunciando la situación de los pueblos indígenas no contactados de Ecuador, que se encuentran amenazados sobre todo por las petroleras y multinacionales. Son algunos centenares de personas que se encuentran en peligro por la ingerencia de las empresas petroleras como Repsol YPF. Tiempo: 14 minutos.

1730CV425/1DVD27.- LA ULTIMA FRONTERA. En este documental los cameruneses Eric Martial y Patrick Rossini relatan en primera persona porqué han llegado a esta situación y cómo sobreviven a ella los miles de inmigrantes que aguardan en el monte Gurugú el momento de intentar el "asalto". La última frontera, muestra íntegramente la secuencia de uno de estos "ataques" nocturnos a la verja fronteriza, una valla de tres metros de altura más la alambrada de espino. Tiempo: 45 minutos.

1733DVD426-2/469DVD31.- EL SECRETO MEJOR GUARDADO. De la madrileña Patricia Ferreira (*El alquimista impaciente*), afronta el SIDA a través del drama de Ravi, un inteligente niño huérfano que malvive con su abuela en una aldea del sur de India y que debe asistir a la escuela de una lejana ciudad, pues no le dejan entrar en el colegio de su pueblo. Ilusionado por asistir a un baile escolar, realizará duros trabajos para poder comprarse el uniforme del colegio. Esmeradamente filmado e interpretado por actores profesionales, este corto de ficción ofrece momentos muy emotivos, fotografiados con delicadeza por Rafa Roche, montados con fluidez por Carmen Frías y muy bien envueltos por la música de José Nieto. Tiempo: 19 minutos.

1734DVD426-2/469DVD31.-LA VIDA EFÍMERA.- El barcelonés Pere Joan Ventura (*El efecto Iguazú*) ofrece un documental estricto sobre la desinformación sanitaria en Guinea Ecuatorial, que provoca miles de muertes infantiles por el paludismo. Narrado en *off* por una supuesta médica española (Vicenta Ndongo), que ayuda durante una temporada en el Hospital General de Malabo, este corto incluye los momentos más trágicos de toda la película, siempre mostrados con vigor visual y un gran respeto hacia sus personajes. Tiempo: 21 minutos.

1735DVD426-2/469DVD31.- LAS SIETE ALCANTARILLAS. Por su parte, la granadina Chus Gutiérrez (*Poniente*) muestra la miseria de este suburbio de Córdoba (Argentina) a través de los inocentes ojos de Maca, una niña de tres años cuyo padre maltrata a su madre y cuyos hermanos

roban por las calles de la ciudad. A medio camino entre la ficción y el drama, la película compensa unas interpretaciones poco naturales realizadas por la propia gente de ese barrio cordobés con una brillante puesta en escena y un guión inteligente, que ahonda en las causas de las lacras que padecen los personajes. Tiempo: 16 minutos.

1736DVD426-2/469DVD31.- HIJAS DE BELEN. El limeño Javier Corcuera opta decididamente por el documental estricto en *Hijas de Belén*, abigarrado retrato del duro trabajo que realizan varias niñas, mujeres y ancianas en la ciudad de Iquitos, en la amazonía peruana. Como ya hiciera en *La espalda del mundo*, Corcuera arranca a la realidad imágenes de gran valor dramático y social, y una antológica selección de declaraciones a corazón abierto, magníficamente montadas por Rosa Rodríguez. Tiempo: 25 minutos.

1737DVD426-2/469DVD31.- BINTA Y LA GRAN IDEA. *Binta y la gran idea* es la sabrosa guinda de esta película colectiva y el mejor corto de los cinco. Escrito, dirigido y montado por el madrileño Javier Fesser (*La gran aventura de Mortadelo y Filemón*), relata la aventura de Binta, un divertida niña de siete años que vive en una bonita aldea en el sur de Senegal. Hija de un humilde pescador cristiano que vive obsesionado con una misteriosa idea que puede salvar al mundo, la niña participa en una obra de teatro para concienciar a hombres como el padre de su prima Soda, un rígido musulmán que prohíbe a su hija asistir a la escuela. Rodado como un corto de ficción con gentes del lugar, el film adopta desde el principio un hilarante tono de comedia disparatada, muy eficaz para endulzar sus duras críticas al islamismo radical y a la ignorancia culpable. El guión incluye numerosos *gags* espléndidos marcados siempre por una amable humanidad, la fotografía de Chechu Graf es excelente y el desenlace de todas las tramas es sencillamente antológico. Todo ello, aderezado por una soberbia banda sonora, plagada de vibrantes ritmos africanos. Tiempo: 35 minutos.

1739CV428/276B53.- LOS CHAVALS DEL BARRIO DE LA GOUTTE D`OR. La Gota de Oro, la Goutte d'or, es un barrio pobre de París, con casas de fachadas descascarilladas, abandonadas, algunas amenazando ruina. Por sus calles pasean mujeres centroafricanas vistiendo kangas, los ropajes largos, de colores y ligeros, que acostumbran a llevar en sus cálidos países. También hay mujeres árabes con el pañuelo de la cabeza calado hasta la frente. En esta extraña ciudad, un grupo de niños se enrola para formar un equipo de fútbol. Tiempo: 53 minutos.

1740CV428/167B12.- LA LEY DE LA CALLE. Reportaje de Informe Semanal, sobre el juicio a un grupo de cabezas rapadas que en 1992 apalearon a un grupo de punkis. En el programa se entrevistan a diversos grupos de punkis, y bandas callejeras. Tiempo: 12 minutos.

1754DVD435-1/472B41.- PASOS PARA LA VIDA.- El bailarín y coreógrafo Victor Ullate creó hace tres años una fundación que ofrece la oportunidad de iniciarse en la danza a los menores que tengan aptitudes para el baile. Los niños proceden de centros de acogida y también de familias humildes. Era un proyecto que Ullate tenía desde hace mucho tiempo, concretamente desde que estuvo en la India, pero no lo desarrolló hasta que sufrió un infarto de miocardio. Se prometió a él mismo que si salía adelante pondría en marcha la fundación.

A lo largo de cuarenta y cinco minutos Ignacio Sánchez y Teresa Gray, con la imagen de Laureano González y el sonido de David Puerto, cuentan como es la vida de Yonathan, Luis y Neil, tres chavales que pertenecen a la fundación. Durante dos meses han estado con ellos en la residencia infantil donde viven y les han acompañado a las clases de danza. También han localizado a sus madres. Las tres explican porqué sus hijos tienen que vivir en la residencia. Tiempo: 41 minutos.

1758DVD435-2/473B55.-TORTURA. Hoy en día, el armamento más importante que un ejército puede poseer no está formado por potentes bombas o sofisticadas armas de fuego, sino por algo completamente diferente, la dominación física y psicológica. La tortura ha sido utilizada a lo largo de la Historia en todos los conflictos bélicos para sacarle información al enemigo. Este interesante documental que Odisea les presenta este mes, muestra los diferentes métodos de tortura utilizados en varios lugares como Israel, Estados Unidos, Argelia, Argentina o Sudáfrica, a través de reveladores testimonios de torturadores y algunas víctimas. Tiempo: 55 minutos

1770DVD436-2/474B45.- MUSULMANES EN EUROPA: ENTRE LE GUETO Y LA INTEGRACIÓN. Grabado de TVE en marzo de 06. Más de quince millones de musulmanes viven en la Unión Eu-

ropea. Muchos de ellos gozan ya de la nacionalidad de algún país de la unión, aunque les seguimos llamando inmigrantes.

Comenzaron a llegar a mediados del siglo pasado, sobre todo a Francia, el Reino Unido y Alemania. Procedían de Argelia, Marruecos, Pakistán, Bangladesh, la India o Turquía. Ayudaron a levantar la Europa destruida en la Segunda Guerra Mundial. Con ellos trajeron también en su equipaje una religión, el Islam, y costumbres y tradiciones ajenas a la cultura europea. Se pensó que retornarían a sus países de origen, pero se quedaron y sus hijos han nacido y crecido aquí.

“En Portada” ha viajado a París, Londres, Leeds y Berlín para analizar el resultado de los diferentes modelos de integración aplicados en estas décadas. Hemos querido comprobar el nivel de convivencia con la sociedad mayoritaria, una convivencia no exenta de tensiones en los últimos años ante el aumento del fundamentalismo.

Hemos hablado con dirigentes de las comunidades musulmanas y con jóvenes, también de los barrios franceses, escenario de los disturbios del pasado otoño. Hemos estado con mujeres que defienden su derecho a llevar el velo islámico y con otras que lo ven como símbolo de opresión. En el programa han participado expertos en integración e Islam como Gilles Kepel, Olivier Roy, Tariq Ramadan, Tariq Ali o Ralph Ghabban. Tiempo: 45 minutos.

1773DVD437-1/465B30.- LA PESADILLA DE CASTUERA. Grabado el 17-10-04 de TVE. Al final de la Guerra Civil se puso en marcha un campo de concentración y exterminio en Castuera (Badajoz), después de más de 60 años ni las víctimas ni los verdugos han hablado abiertamente de lo que pasó allí. Los habitantes de Castuera tienen miedo de hablar de lo que pasó. Centenares de presos republicanos fueron exterminados en Castuera. Tiempo: 30 minutos.

1776DVD437-1/476B90.- VIAJE AL CORAZÓN DE LA TORTURA. Grabado el 31-3-06 de TVE, Según el informe de Naciones Unidas de 2002 la tortura se practica en más de la mitad de los países del mundo y destruye a la víctima en cuerpo y mente. Esta es una crónica de aquellos que la han padecido. El documental es toda una denuncia contra una de las prácticas más espeluznantes de la que es capaz el ser humano. Se centra en el aspecto más humano de la labor que realizan los miembros de la I.R.C.T., ONG que se dedica a rehabilitar a hombres, mujeres y niños, víctimas de la tortura y devolverles a la *vida normal*. Tiempo: 90 minutos