

# VIOLENCIA-GUERRA-PACIFISMO-NOVIOLENCIA-EDUCACIÓN PARA LA PAZ

SP1.- ¿LLEVAS UN DESTORNILLADOR?. Para Ciclo Medio y Superior. Un misil que no quiere ser misil, pide un destornillador para ser desguazado. TEMA QUE RESALTA: la carrera de armamentos y la guerra. Guión: Creación infantil -Noticias Obreras, Nº 868. Dibujos: Luis Pernia Ibañez. Tiempo: 7 minutos, 30 segundos.

SP2.- LA VIEJA DAMA DE HIERRO Y EL GENERAL EXTRANJERO DE HOJALATA. Para Ciclo Medio y Superior. La vieja Dama de Hierro, enfurece al enterarse que las Islas Malvinas, que ella considera de su propiedad son invadidas por el General de Hojalata. Reúne a sus ejércitos y los envía a recuperar las islas. Mientras tanto, los habitantes de las Islas padecen muerte y la destrucción a causa de la guerra. Llega el triunfo y el regreso de los vencedores que son galardonados por la Dama de Hierro mientras los heridos son olvidados. TEMA QUE RESALTA: la guerra y las ansias de poder y dominio. Basado en el cuento (ver libro, CD-68), de: Raymond Brigs. Versión en lengua española de: Rosa Montero. Editorial: Debate/Cat logos (ver libro, CD-68). Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez-Málaga. Tiempo: 12 minutos.

SP5.- LA FLOR Y LA METRALLA. Ciclo Inicial y Medio. Al principio las personas y los animales vivían felices en perfecta armonía. Hasta que un día llegaron los soldados y, con ellos la guerra y la destrucción. Hasta los animales huyen de los hombres. Al final de la Tercera Guerra Mundial, sólo queda, un hombre, una mujer y una flor. TEMA QUE RESALTA: la guerra. Colección: Par bolas del Siglo XX. Producido por: Diapositivas Don Bosco. Central Catequista Salesiana. C/ Alcal , 164. Madrid. Tiempo: 5 minutos, 20 segundos.

SP6.- LA ISLA. Ciclo Superior y EE.MM. Unos naufragos llegan a una isla desierta. Construyeron casas, chozas y se quedaron allí. Era tan maravillosa la isla que no hubo problemas de reparto de la comida y las tierras. Pero la fama de la isla corrió por todas partes. Entonces muchos de los habitantes se empezaron a preocupar, por lo que los más listos empezaron a construir alambradas para que no les faltara la comida. Hubo quien se quedó sin tierra llagando a la miseria. Los pobres de fuera se dieron cuenta de que todos unidos podían igualar a los de dentro de la alambrada. Por la noche, los de dentro, llamaron de entre los pobres a los más fuertes, a los que tenían porras y sabían luchar y les dijeron: "si vosotros os venís con nosotros y defendéis nuestra propiedad privada, nosotros os dejaremos entrar en la alambrada y tendréis toda la comida que queráis..."...TEMA QUE RESALTA: la propiedad privada, el débil, el fuerte, la cooperación, la violencia, etc. Producido por: COE. Documentos de trabajo. Centro de Orientación de Educadores. C/ Teniente Muños Dias, 9 Bajo. Madrid. Tiempo: 20 minutos.

SP7.- PROCESO A LOS FUERTES. Para EE.MM. Siguiendo la línea de La Isla, se trata el tema de la fuerza, de los que oprimen de una u otra forma. RESALTA: El terrorismo, la carrera de armamentos, la guerra, el comercio de armas, la tortura, la objeción de conciencia, etc. Producido por COE. Documentos de Trabajo, nº 8 Centro de Orientación de Educadores. C/ Teniente Muñoz Diaz, 9, Bajo. Madrid. Tiempo: 12 minutos, 20 segundos.

SP9.- HISTORIA DE UNA BALA. Para Ciclo Medio y Superior. Con un arado viejo se construye una bala, redonda y pesada como todas las balas. Un pueblo que está en guerra con su vecino, la dispara. Surca los aires y cuando ve que la gente corre asustada, la bala, no quiere caer. Por fin decide caer en el campo donde estaba el arado abandonado. Allí firman la paz los pueblos que estaban en guerra. TEMA QUE RESALTA: La guerra. Basado en el cuento de: Joles Sennell. Ilustraciones: Carmen Peris. Editorial: AHYMSA. Baúl de Cuentos. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez-Málaga. Tiempo: 9 minutos.

SP11.-EL UNIFORME MALDITO. Para Ciclo Medio y Superior. Un rey tiene un uniforme que le transforma en fuerte y valiente, pero también en un hombre que maltrata a todo el mundo. Cuando pierde el uniforme, una niña le hizo ver que por primera vez, sin uniforme tiene aspecto humano. TEMA QUE RESALTA: La autoridad y los abusos de poder. Basado en el cuento del mis-

mo nombre de: Ediciones S.M. Texto e ilustraciones: Sally Cedar y Rita van Bilsen. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez-Málaga. Tiempo: 7 minutos, 30 segundos.

SP14.-LA BRUJA DOÑA PAZ. Para Ciclo Medio. Doña Paz, es una bruja buena. Decide acabar con la guerra. Para ello, diseña un plan, en el que le han de ayudar, seis chiquillos; blancos, negros y amarillos. TEMA QUE RESALTA: La guerra. Basado en el cuento del mismo nombre de: Antonio Robles. Editorial: Miñón. Música y Adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez-Málaga. Tiempo: 14 minutos.

CD-20.- LA RIVERA DEL OKA. Basado en el cuento del mismo nombre de León Tolstoi. Para Ciclo Medio y Superior. En la rivera del Oka, los campesinos vivían felices. Hasta que uno de ellos en la feria del pueblo vecino compró un perro guardián. Lo mismo hicieron Nicolás e Ivan. Poco a poco fueron comprando perros guardianes todos los campesinos. Pero llegó un día que los perros se adueñaron de los campos, de la comida, y los campesinos cada vez eran más pobres y tenían más miedo, hasta que un día uno de los ancianos del pueblo les hizo ver la realidad. TEMA QUE RESALTA: El rearme, y los gastos militares. Dibujos: Antonio Chica. Música y adaptación: Centro de Documentación y Educación para la Paz de la Axarquía. Tiempo: aproximado: 10 minutos.

CD-22.- LA BOMBA Y EL GENERAL. Para Ciclo Medio y Superior. Un general muy malo, almacena bombas para usarlas un día, sin embargo, los tomos de estas bombas no están de acuerdo con ello, por lo que el general se lleva una sorpresa cuando decide utilizarlas. TEMA QUE RESALTA: La guerra y los gastos militares. Textos y Dibujos: Umberto Eco y Eugenio Carmi. Ediciones Destino. 1989. Música y adaptación: Centro de Documentación y Educación para la Paz de la Axarquía. Tiempo: aproximado: 10 minutos.

CD-26.- CARTA DE UN CHINO A LOS AZTECAS. La otra cara del descubrimiento. Para Ciclo Superior y EE.MM. Es un audiovisual que tiene por objetivo llamar la atención sobre el significado de la conquista y posterior dependencia de América Latina. Se acompaña guía de sugerencias para el trabajo en el aula. Elaborado por: E.CO.E.- Equipo de Comunicación Educativa. 1990. C/: Teniente Muñoz Díaz, 13. 28018 MADRID. Teléfono: 477.13.42. Tiempo: 12 minutos.

SP-34.- HISTORIA DE LA OBJECION DE CONCIENCIA. Para Ciclo Superior, EE.MM. y Adultos. Es un audiovisual elaborado en 1982 por el colectivo de Objeción de Conciencia del Grupo de No-violencia de Málaga. En él se hace una descripción de las motivaciones que tienen los jóvenes para declararse objetores de conciencia, desde los primeros objetores hasta este momento, las reivindicaciones de los movimientos de objetores, así como los distintos intentos por regular la situación de la objeción al servicio militar, desde la dictadura hasta los primeros años de la democracia. Tiempo: 29 minutos.

AN-38.- ¿ES UD. PEDRO GAVIOTA? Es un audiovisual producido por ECOE. Tiene por objetivo: Plantear enfrentamiento con el ambiente o las estructuras que sufren aquellos que intentan crear algún algo nuevo. Es importante que en el diálogo se pase del simbolismo del montaje a su comparación con la realidad. Tiempo: 15 minutos.

AN-42.- ENSEÑA EL BIEN...Y NO MIRE A QUIEN. Audiovisual producido por ECOE. Está dirigido a Educadores, padres y monitores de todos los niveles. El contenido de la narración lo entienden todo tipo de personas y edades, pero su significación se hace más operante a partir de EE.MM. Es un montaje que se centra en el alumno y por tanto le toca de lleno a los educadores y a nuestra labor concreta en el aula. Tiempo: 9 minutos.

AN-43.- SAL DE TU CAVERNA. Audiovisual producido por ECOE. Tiene por objetivo concientizar a los jóvenes para que salgan de su aislamiento y se asocien. La organización tiene mala prensa, porque en nombre de la unidad, del grupo, del partido, de la patria... en el mundo se han cometido muchos crímenes e injusticias, pero hoy más que nunca es importante superar el individualismo cavernícola, el aislamiento para construir una sociedad bien comunicada. Tiempo: 9 minutos.

AN-44.- PAZ, ¿QUE PAZ? Producido por ECOE. Tiene por objetivo, contraponer a la paz vacía de

los discursos la paz que se construye desde los movimientos sociales y los grupos alternativos a lo ancho del mundo. Tiempo: 8 minutos.

AN-45.- ¿Y ADEMÁS DE QUEJARSE QUE? Producido por ECOE. Tiene por objetivo reflexionar sobre el duro camino hacia la liberación. Existen varios audiovisuales que plantean la injusticia de este mundo lleno de alambradas, de diferencias de clases, de hambre y dictaduras... Pero ¿qué hacer?. ¿No corremos el peligro de convertirnos en espectadores, quejarnos de "¿cómo está el mundo!" o limitarnos para hacer alguna que otra obra de caridad para tranquilizarnos? Tiempo: 13 minutos.

US-46.- EL PARAGUAS. Es un audiovisual CLARET. Para expresar, de una manera sencilla y sugerente la invitación a amar se usa como símbolo un simpático paraguas. Este símbolo es válido y sugerente para distintas edades y niveles. El paraguas símbolo de la persona que trabaja y se preocupa por las necesidades de los demás. Tiempo: 5 minutos.

CD-59.- LAS TRES HORMIGAS. Basado en el cuento del mismo nombre de Enric Larreula y Eulalia Sariola. Colección: Pan con Chocolate. Editorial: TEIDE. Dos hormigas se encuentran una miga de pan, se pelean porque cada una la quiere para sí. Mientras se pelean aparece otra hormiga que pretende también llevarse la miga. Tiempo: 4 minutos, 15 segundos.

CD-66.- EL PAÍS SIN PUNTA. Autor: Rodari Gianni. Cuentos por teléfono. Edición Juventud. Dibujos elaborados por I@s alumn@s del colegio público del Morche. Juanito Pierdedía llega a un singular pueblo donde nada termina en punta, y existe una justicia también singular, donde ante cualquier falta, el responsable es la sociedad. Es un buen cuento para tratar los problemas y responsabilidades de nuestra sociedad y sus individuos. Tiempo: 8 minutos.

CD-67.- EL PAÍS SIN PUNTA. Autor: Rodari Gianni. Cuentos por teléfono. Edición Juventud. Dibujos elaborados por I@s alumn@s del colegio público de Arenas. Juanito Pierdedía llega a un singular pueblo donde nada termina en punta, y existe una justicia también singular, donde ante cualquier falta, el responsable es la sociedad. Es un buen cuento para tratar los problemas y responsabilidades de nuestra sociedad y sus individuos. Tiempo: 8 minutos.

CD-69.- EL BOLÍGRAFO PISTOLA.- La violencia es cosa de todos. Colección par bolas del siglo XX. Editorial Don Bosco. El tema de la violencia en el mundo, del militarismo, del armamento atómico, del destino de enormes recursos a estos fines, a costa de necesidades de alimentación, salud, educación..., en el mundo no pueden ser ajenos a cualquier persona que se precie como tal. Tiempo: 9 minutos.

CD-70.- LA GUERRA. Imágenes sacadas de reportajes de guerra en los cinco continentes. Tienen la fuerza y la crueldad propia del tema que tratan. Se acompaña guía de utilización para actividades interdisciplinarias. Tiempo: 2 min. 10 seg.

CD-71.- VIVIR EN ARMONÍA. Tres montajes audiovisuales. 1.- CONSTRUIR LA PAZ. 2.- COMPARTIR, 3.- CON LA NATURALEZA. El montaje CONSTRUIR LA PAZ, conecta con un amplio abanico de experiencias y vivencias del mundo infantil: el juego y los juguetes belicistas. La información que recibe de mil maneras respecto al hecho de la guerra, situaciones de actualidad en Medios de Comunicación. Los conflictos, peleas, la violencia manifestada de diferentes formas. COMPARTIR, el aprendizaje del compartir pasa por brindar experiencias donde pueda desarrollarse en verdad esa posibilidad. Pedagógicamente cabe señalar una serie de objetivos a tener en cuenta: pensar en el otro, descubrir al otro, querer el bien y la felicidad del otro, etc. CON LA NATURALEZA, para vivir en Armonía es necesario que las relaciones con el entorno, con la naturaleza sean pacíficas, tonificantes. Si nosotros somos agresores del medio ambiente, el medio ambiente a la larga se volverá contra nosotros. Tiempo: 10 minutos.

CD-72.- EL ÁRBOL AMIGO. Destinado para niños/as entre 8 y 12 años. El objetivo es ayudar a descubrir el amor auténtico. El árbol Amigo, traduce al lenguaje audiovisual aquel dicho del lenguaje oral: "amar es dar sin pedir nada a cambio. Tiempo: 6 minutos.

CD-73.- LOS OGROS. Este cuento explica de forma fantástica, pero asequible para todas las edades, la siguiente historia real: El hombre ha inventado unos medios que en principio

dinámica, familiar, expresión religiosa...son valores destinados a la convivencia pacífica en la alegría y el progreso. Pero las manos del hombre pueden deshumanizar estos valores, Pero, mientras existan personas, en el mundo hay esperanza. Tiempo: 9 minutos.

CD-74.- EL PUEBLO DE PIEDRA. Los hombres y mujeres de piedra, son aquellos que no hacen nunca nada por los demás, los que pasan de largo ante los problemas de los demás, ante los gritos que nos dan los desfavorecidos de la tierra, sin embargo, un rayo de sol, un rayo de luz, puede bastar para que cambie el corazón. Tiempo: 12 minutos.

CD-79.- LA VIDA DE MAHATMA GANDHI. Basado en los textos y dibujos elaborados por alumnos y alumnas del Colegio Público Gloria Fuertes de Andorra. Publicado por El Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO. Para Ciclo Medio y Superior. Tiempo: 13 minutos.

CD-81.- LOS DOS MONSTRUOS. De David Mckee. Narra la historia de dos monstruos que viven en cada lado de una montaña. Empiezan a discutir y se arrojan tantas piedras que acaban con la montaña. Al final se dan cuenta que están de acuerdo. Tiempo: 9 minutos.

CD-82.- UN DÍA ANTES: LA LUCHA POR LA PAZ. Audiovisuales Claret. Los objetivos de este audiovisual son los siguientes: Crear conciencia sobre los gastos militares. Crear conciencia de que si trabajamos por la paz, podríamos convertir las estructuras de guerra en estructuras de paz. Llevar a los espectadores, a través de la reflexión y el diálogo, a un compromiso personal y de grupo: trabajar por la justicia y por la paz. Tiempo: 13 minutos.

CD-83.- EL PAIS DEL CALOR El país del calor nos invita a un mundo donde la comunicación y la convivencia sean más armónicas, más cálidas. El audiovisual nos invita al país del calor, conectándonos directamente con la idea de realizar un mundo más humano, más comprensivo, más cálido. Tiempo: 11 minutos.

CD-90.- LA GALLINITA DE LOS HUEVOS DE ORO. Dibujos elaborados por el colegio público de Arenas. Es un cuento que trata sobre las ambiciones de los humanos. Juan Barro, vive con su gallina en la orilla de un río. En este lugar se instala una central nuclear que contamina sus aguas. La gallina bebe el agua contaminada, y pone un huevo grande y con características especiales, por eso todo el mundo quiere hacerse con el huevo. Ideal para primaria. Tiempo: 8 minutos.

CD-92.- RICARDO, EL QUE TE VENZA SERÁ TU AMIGO. Ricardo es un cuervo que presume ser mejor y más fuerte que los demás cuervos, los vence a todos. Pero un día sucede que se encuentra solo, que no tiene amigos. Pero un día un cuervo viejísimo le dió un consejo: el que te venza ser tu amigo. Ideal para primaria y secundaria. Tiempo: 7 minutos, 30 segundos.

CD-94.- ENANOS Y GIGANTES. En un país de enanos aparecieron dos gigantes, que los asustaron y obligaron a que trabajaran para ellos. Los gigantes se enemistaron y cada uno intentó convencer a los enanos de que él era el más fuerte. Obligaron a los enanos a construir grandes murallas para separar sus reinos. Las murallas eran tan altas que muchos enanos enfermaron y los animales se fueron y las plantas se marchitaron. Entonces comprendieron que las murallas ponían en peligro sus vidas. Pero como estaban tan acostumbrados a construir murallas, solo los niños enanos fueron capaces de derribarlas, y de esta manera acabaron con el poder de los gigantes. Tiempo: 5 minutos.