

## **RACISMO-DISCRIMINACIÓN-COEDUCACIÓN-MUJER-SEXUALIDAD-FAMILIA**

SP3.- LA NIÑA INVISIBLE. Para Ciclo Medio. Una niña que es rechazada por los niños de los pueblos vecinos, llora tanto que se hace invisible, de esta forma actúa y consigue que los niños dejen de pelearse. Cuando esto sucede vuelve a ser visible y es aceptada por los demás TEMA QUE RESALTA: la sensibilidad por la naturaleza, la amistad, la cooperación, la integración racial y el rechazo a la violencia. Basado en el cuento de: J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco. Ilustraciones: Ulises Wensell. Editorial: Altea. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez-Málaga. Tiempo: 5 minutos.

SP8.- ROSA CAMELO. Para Ciclo Medio y Superior. Es una elefantita que abandona su corral vallado para ir a jugar con sus hermanos los elefantitos, violando las normas que prohibían salir a las elefantitas. TEMA QUE RESALTA: El Sexismo. Basado en el cuento (ver libro, CD-67) de: Adela Turin y Nella Bosnia. Editorial: Lumen. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez-Málaga. Tiempo: 7 minutos.

SP15.-HISTORIA DE ADAN Y EVA. Es un audiovisual elaborado por el Seminario de Alicante y trata las relaciones de una pareja (Adan y Eva). Es ideal para tratar el tema de la Educación No-Sexista, y hacer reflexionar sobre la actual división del trabajo en la familia. Para 2ª Etapa de EGB y EEMM. Se acompaña guía de trabajo. Tiempo: 29 minutos.

CD-18.-NEGROS Y BLANCOS. Para ciclo Medio y Superior. Hace mucho tiempo, los elefantes negros y blancos se aniquilaron entre si, por culpa de su odio racial. Sólo los pacíficos sobrevivieron, se mezclaron y surgió una nueva raza: los grises. Pero entre ellos se advierten también algunas diferencias...TEMA QUE RESALTA: El Racismo. Texto e Ilustraciones de: David Mckee. Traducción de: Juan R. Azaola. Ediciones: Altea. 1986. Música y adaptación: Centro de Documentación y Educación para la paz de la Axarquía. Tiempo: aproximado: 10 minutos.

CD-23.- LA CONEJITA MARCELA. Para Ciclo Medio y Superior. Marcela es una coneja negra distinta a las demás, no se adapta a las normas de la comunidad y se atreve a mirar a los conejos blancos. Se escapa y llega a un poblado de conejos negros donde ya no es discriminada. En este poblado encuentra a un conejo blanco que se le parece mucho a ella. TEMA QUE RESALTA: El racismo y la discriminación por las diferencias. Textos y Dibujos: Esther Jusquets. Editorial: Lumen. 1980. Música y adaptación: Centro de Documentación y Educación para la Paz de la Axarquía. Tiempo aproximado: 10 minutos.

SP-33.- LA LIEBRE Y LA TORTUGA. Para Preescolar, Ciclo Inicial y Medio. Basado en la fábula del mismo nombre. La liebre y la tortuga echan una carrera para ver quien llega antes a Torre del Mar. La liebre que presume de velocidad y desprecia a la tortuga por lenta, se confía y esto hace que gane la carrera la tortuga. Tiempo: 6 minutos.

US-35.- EL PAIS DE LOS POZOS. Para Ciclo Superior, EE.MM. y Adultos. Es una parábola que intenta poner de relieve la necesidad de optar por SER frente a TENER. Es la oposición entre vivir en el brocal o en el fondo del pozo, el vivir en la superficie o en la profundidad, el asentarse sobre los valores de la mera apariencia o sobre los que construyen la persona. La cassette contiene dos grabaciones del montaje en su cara A: la primera, con el guión hablado; la segunda sólo con la música, sin el texto. Tiempo: 10 minutos en la grabación con texto. 10 minutos y 40 segundos, en la grabación con sólo música.

AN-52.- HISTORIA DEL DOCTOR CIRILO. Realizado por ECOE. El tema presentado de forma humorística trata de la pareja. La escala de valores que rige para la mujer es diferente que la que rige para el hombre. El machismo se hace sentir con singular fuerza en todos los ambientes y llega a hacer de la mujer un ser explotado. Se acompaña cuestionario de apoyo. Tiempo: 4 minutos.

CD-62.- EL PRINCIPE CENICIENTO. Editorial: Destino. Autora: Babette Cole. El Principe Ceni-

ciento no parecía un príncipe... Todo el día se lo pasaba barriendo, fregando, ordenando el palacio, mientras sus hermanos estaban todo el día de fiesta... Tampoco el hada era como las demás hadas de los cuentos, no siempre le salían los hechizos como ella deseaba. En "El Príncipe Ceniciento" existe una distorsión del tradicional cuento de La Cenicienta: aquí el príncipe asume actitudes que tradicionalmente eran asignadas al mundo femenino. Ver el libro con referencia: CD-707. Tiempo: 7 minutos.

CD-63.- LA PRINCESA LISTILLA. Editorial: Destino. Autora: Babette Cole. La Princesa Listilla, no tenía ninguna intención de casarse. Soltera vivía muy feliz. Pero era tan guapa y rica que todos los príncipes querían convertirla en su esposa. Este sorprendente cuento de hadas narra cómo consiguió la Princesa Listilla mantener su independencia. Ver el libro con referencia: CD-708. Tiempo: 6 minutos.

CD-65.- OTROS NIÑOS DEL MUNDO. Paco Capdevila. Ediciones Gaviota. Este cuento pertenece a la colección Medio Físico y Social. En el mundo hay hombres y mujeres muy distintos. Viven en lugares distintos y tienen color de piel e idioma distinto. Pero a pesar de las diferencias todos podemos vivir en Paz. Tiempo: 4 minutos.

CD-71.- VIVIR EN ARMONÍA. Tres montajes audiovisuales. 1.- CONSTRUIR LA PAZ. 2.- COMPARTIR, 3.- CON LA NATURALEZA. El montaje CONSTRUIR LA PAZ, conecta con un amplio abanico de experiencias y vivencias del mundo infantil: el juego y los juguetes belicistas. La información que recibe de mil maneras respecto al hecho de la guerra, situaciones de actualidad en Medios de Comunicación. Los conflictos, peleas, la violencia manifestada de diferentes formas. COMPARTIR, el aprendizaje del compartir pasa por brindar experiencias donde pueda desarrollarse en verdad esa posibilidad. Pedagógicamente cabe señalar una serie de objetivos a tener en cuenta: pensar en el otro, descubrir al otro, querer el bien y la felicidad del otro, etc. CON LA NATURALEZA, para vivir en Armonía es necesario que las relaciones con el entorno, con la naturaleza sean pacíficas, tonificantes. Si nosotros somos agresores del medio ambiente, el medio ambiente a la larga se volverá contra nosotros. Tiempo: 10 minutos

CD-73.- LOS OGROS. Este cuento explica de forma fantástica, pero asequible para todas las edades, la siguiente historia real: El hombre ha inventado unos medios que en principio son buenos: el dinero, la técnica, la relación político-social... También unas formas de vivir y convivir: dinámica, familiar, expresión religiosa...son valores destinados a la convivencia pacífica en la alegría y el progreso. Pero las manos del hombre pueden deshumanizar estos valores, Pero, mientras existan personas, en el mundo hay esperanza. Tiempo: 9 minutos.

CD-74.- EL PUEBLO DE PIEDRA. Los hombres y mujeres de piedra, son aquellos que no hacen nunca nada por los demás, los que pasan de largo ante los problemas de los demás, ante los gritos que nos dan los desfavorecidos de la tierra, sin embargo, un rayo de sol, un rayo de luz, puede bastar para que cambie el corazón. Tiempo: 12 minutos.

CD-91.- UN GLOBO PARA EL ABUELO. Sami está orgulloso de su globo, rojo y cubierto de estrellas, que baila y se estremece con un ligero soplo de aire. -Qué decepción cuando se escapa por la puerta abierta! Su padre le consuela imaginando las peripecias del viaje del globo vagabundo. Este globo que, al compás del viento y de la historia, se convierte en mensajero de ternura para el abuelo, que vive lejos, en una soleada isla. Ideal para primaria. Tiempo: 7 minutos.

CD-92.- RICARDO, EL QUE TE VENZA SERÁ TU AMIGO. Ricardo es un cuervo que presume ser mejor y más fuerte que los demás cuervos, los vence a todos. Pero un día sucede que se encuentra solo, que no tiene amigos. Pero un día un cuervo viejísimo le dió un consejo: el que te venza ser tu amigo. Ideal para primaria y secundaria. Tiempo: 7 minutos, 30 segundos.

CD-93.- HOMBRE DE COLOR. Un niño negro va presentando los distintos momentos por los que va pasando el hombre blanco y los diferentes colores que tomamos, al final se pregunta "¿y tú me llamas hombre de color?" Para Infantil. Tiempo: 3 minutos, 40 segundos