

ECOLOGÍA-SALUD-CONSUMO- DROGAS Y TOXICOMANÍA- URBANISMO Y ALIMENTACIÓN

SP-3.- LA NIÑA INVISIBLE. Para Ciclo Medio. Una niña que es rechazada por los niños de los pueblos vecinos, llora tanto que se hace invisible, de esta forma actúa y consigue que los niños dejen de pelearse. Cuando esto sucede vuelve a ser visible y es aceptada por los demás. TEMA QUE RESALTA: la sensibilidad por la naturaleza, la amistad, la cooperación, la integración racial y el rechazo a la violencia. Basado en el cuento de: J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco. Ilustraciones: Ulises Wensell. Editorial: Altea. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez-Málaga. Tiempo: 5 minutos.

CD-19.- FERDINANDO EL TORO. Para Ciclo Medio y Superior. Ferdinando es un toro al que no le gusta envestir. Por error es llevado a una plaza de toros. Todos esperan una buena faena, pero Ferdinando se fue al centro de la arena y los espectadores llenos de júbilo, le aplaudieron porque pensaban que iba a luchar terriblemente, resoplando y bramando, dando cornadas a diestro y siniestro. Estaban muy equivocados... TEMA QUE RESALTA: Maltrato a los animales, y la no colaboración. Ilustrado por: Werner Klemke. Traducido por: Jacqueline Ruzafa. Loguez Edines. 1987 Música y adaptación: Centro de Documentación y Educación para la Paz de la Axarquía. Tiempo: aproximado: 10 minutos.

CD-24.- QUITALE LAS PILAS A LA CONTAMINACION ! Para Ciclo Medio y Superior. Es un audiovisual elaborado por el Grupo Naturalista de la Axarquía y el Centro de Documentación y Educación para la Paz, de la Axarquía, con motivo de la campaña de recogida de pilas contaminantes, iniciada en 1991, con la colaboración de la Concejalía de Medio Ambiente de Vélez-Málaga. Tiempo: 10 minutos.

CD-25.- DON ÁRBOL. Para Ciclo Inicial y Medio. Don árbol es un árbol muy querido en la plaza del pueblo. Los abuelos y abuelas, los papás y mamás, los niños y niñas, y también los pájaros, pasaban el día a la sombra de don árbol. Pero un día, una horrible excavadora aparece en la plaza con intención de arrancar a don árbol. Pero la gente no se queda quieta y evitan que arranquen a su querido árbol. TEMA QUE RESALTA: aprecio a la naturaleza y la lucha solidaria. Basado en el cuento del mismo nombre de Editorial: Everest. Textos de M^o Dolores Pérez-Lucas. Dibujos realizados por los alumnos/as de 5^o curso de EGB del colegio público de los Romanes. Música y grabación: Centro de Documentación y Educación para la Paz de la Axarquía. Tiempo: 15 minutos.

AN-39.- LA RATONERA. Es un audiovisual producido por ECOE. Tiene por objetivo realizar una crítica a la publicidad y el consumo. La gran crítica a los avances de nuestro siglo es la pregunta si de verdad todo lo que se ofrece en el mercado, todo lo que se inventa es un verdadero progreso. Tiempo: 5 minutos.

AN-40.- EL VIEJO JEFE INDIO. Qué hacemos con la naturaleza? Es un audiovisual producido por ECOE. Es un montaje ecologista, basado en un texto real de un viejo jefe indio que echa en cara a los "civilizados blancos" el trato que dan a la tierra... Temas que pueden tratarse en el diálogo: ¿Cómo se puede comprar o vender la tierra o el cielo?, el agua, el apetito voraz del hombre blanco, los animales, los antepasados, la esperanza, etc. Tiempo: 20 minutos.

AN-51.- EL BURRO CON GAFAS. Realizado por ECOE. Es una parábola para darse cuenta de la importancia de permanecer con los ojos abiertos, de estar atento y con disposición de avanzar. Se acompaña cuestionario de apoyo. Tiempo: 4 minutos.

AN-54.- ¿QUE ES DROGA? Realizado por ECOE. Tiene por objetivo analizar si sólo son drogas las sustancias prohibidas: heroína, cocaína... o nos podemos "engancharnos" con el alcohol, el tabaco, la religión, el dinero... Se acompaña guía de apoyo. Tiempo: 6 minutos.

AN-55.- CARTA DE(S) ESPERANZA. Realizado por ECOE. Tiene por objetivo intentar ir más allá del "no la deja porque no quiere" (la droga) y ver la responsabilidad de las personas que eligen o se ven metidas en ese camino, la de la sociedad, la de los poderes, e incluso, la de nosotros mismos. Se acompaña guía de apoyo. Tiempo: 6 minutos.

CD-58.- ELMER.- Basado en el cuento del mismo nombre de David Mckee, de la editorial Altea. Elmer es un elefante que por ser de color distinto siempre es motivo diversión para los demás elefantes. Una noche estando harto de ser diferente, por la mañana decidió ser del mismo color que los demás elefantes. Cuando regresó se encontró tristes y serios a los demás miembros de la manada, que no llegaron a reconocerlo. Elmer nunca los había visto tan serios. Elmer no puede aguantar y.... Tiempo: 7 minutos, 30 segundos.

CD-60.- LA FAMILIA NUNCALLEGA. Editorial: La Galera. Es una familia que siempre llega tarde a todos los lugares donde van. Hasta que un día el papá hizo unas tarjetas en las que puso: FAMILIA PRONTOSALE. A partir de este momento siempre llegaban a tiempo. Tiempo: 5 minutos.

CD-64.- EL LOBITO BUENO. Texto de: Jos, Agustín Goytisolo. Editorial: EDEBE. El lobito bueno bajó de la montaña para vivir con la gente. En el pueblo estuvo bien, ayudando a los hombres, pero en la ciudad fue rechazado y maltratado, por lo que tuvo que irse de nuevo al monte, allí recuerda a sus amigos en el pueblo. Tiempo: 7 minutos.

CD-64.- EL LOBITO BUENO. Texto de: Jos, Agustín Goytisolo. Editorial: EDEBE. El lobito bueno bajó de la montaña para vivir con la gente. En el pueblo estuvo bien, ayudando a los hombres, pero en la ciudad fue rechazado y maltratado, por lo que tuvo que irse de nuevo al monte, allí recuerda a sus amigos en el pueblo. Tiempo: 7 minutos.

CD-68.- EL PEQUEÑO ABETO. Autoras: M. Eulalia Valeri y Monserrat Brucart. Colección la Sirena. La Galera. El abeto está descontento con lo que es y quiere ser otra cosa. Cuando se da cuenta de que no hay ninguna forma mejor y que todas tiene ventajas e inconvenientes decide seguir siendo abeto, con las hojas largas y de aguja. Tiempo: 6 minutos.

CD-71.- VIVIR EN ARMONÍA. Tres montajes audiovisuales. 1.- CONSTRUIR LA PAZ. 2.- COMPARTIR, 3.- CON LA NATURALEZA. El montaje CONSTRUIR LA PAZ, conecta con un amplio abanico de experiencias y vivencias del mundo infantil: el juego y los juguetes belicistas. La información que recibe de mil maneras respecto al hecho de la guerra, situaciones de actualidad en Medios de Comunicación. Los conflictos, peleas, la violencia manifestada de diferentes formas. COMPARTIR, el aprendizaje del compartir pasa por brindar experiencias donde pueda desarrollarse en verdad esa posibilidad. Pedagógicamente cabe señalar una serie de objetivos a tener en cuenta: pensar en el otro, descubrir al otro, querer el bien y la felicidad del otro, etc. CON LA NATURALEZA, para vivir en Armonía es necesario que las relaciones con el entorno, con la naturaleza sean pacíficas, tonificantes. Si nosotros somos agresores del medio ambiente, el medio ambiente a la larga se volverá contra nosotros.

CD-73.- LOS OGROS. Este cuento explica de forma fantástica, pero asequible para todas las edades, la siguiente historia real: El hombre ha inventado unos medios que en principio son buenos: el dinero, la técnica, la relación político-social... También unas formas de vivir y convivir: dinámica, familiar, expresión religiosa...son valores destinados a la convivencia pacífica en la alegría y el progreso. Pero las manos del hombre pueden deshumanizar estos valores, Pero, mientras existan personas, en el mundo hay esperanza. Tiempo: 9 minutos.

CD-75.- VAQUEROS: LA PUBLICIDAD POR DENTRO. Este audiovisual pretende ayudar a pensar, reflexionar y criticar lo que vemos en el mundo de la publicidad. Normalmente la publicidad corre o está a nuestro lado. La utilización de la imagen de la mujer es otro aspecto que se destaca en este audiovisual. Nunca nos enfrentamos con ella. También pretende crear un interés por el estudio de la publicidad. En definitiva lo que se pretende con el montaje es suscitar un diálogo. Tiempo: 17 minutos.

CD-77.- MALESTAR EN EL BOSQUE. Este audiovisual de corte ecologista, narra la lucha necesaria lucha contra las inmobiliarias que pretenden arrasar cualquier lugar con el fin de construir. En este cuento los habitantes del bosque se organizan para dificultar el proyecto de construir una urbanización en el bosque. Tiempo: 7 minutos.

CD-80.- YACI Y SU MUÑECA. Cuento popular del Brasil. Ilustraciones de Gloria Carasusan Ballve. Adaptación de C. Zendera. Editorial Juventud. Cuenta la historia de una niña que quería

tanto a su muñeca de maíz que no se quiere desprender de ella. Cuando su madre la llama, Yaci esconde su muñeca en la arena. Después de las lluvias, Yaci vuelve a por su muñeca y se encuentra con una sorpresa. Para educación Infantil y Primaria. Tiempo: 8 minutos.

CD-81.- LOS DOS MONSTRUOS. De David McKee. Narra la historia de dos monstruos que viven en cada lado de una montaña. Empiezan a discutir y se arrojan tantas piedras que acaban con la montaña. Al final se dan cuenta que están de acuerdo. Tiempo: 9 minutos.

CD-84.- ESTOY ENFADADO. Los niños/as experimentan sentimientos nuevos y confusos en sus primeros años. Esta serie de cuentos de EDELVIVES examina algunos de ellos de manera divertida y tranquilizadora. Ideal para preescolar e infantil. Tiempo: 4 minutos.

CD-85.- TENGO MIEDO. Los niños/as experimentan sentimientos nuevos y confusos en sus primeros años. Esta serie de cuentos de EDELVIVES examina algunos de ellos de manera divertida y tranquilizadora. Ideal para preescolar e infantil. Tiempo: 4 minutos.

CD-86.- SIENTO CELOS. Los niños/as experimentan sentimientos nuevos y confusos en sus primeros años. Esta serie de cuentos de EDELVIVES examina algunos de ellos de manera divertida y tranquilizadora. Ideal para preescolar e infantil. Tiempo: 4:17" minutos.

CD-87.- JUGANDO SIN JUGUETES. Colección de Ediciones Gaviota, que ofrece un excelente material de apoyo. La colección de libros presenta conceptos básicos, tratados de forma amena y significativa. Este cuento, introduce la idea de que para divertirse no son necesarios los juguetes, con niños y niñas, imaginación y ganas de jugar es suficiente. Tiempo: 3 minutos.

CD-88.- ESTOY TRISTE. Los niños/as experimentan sentimientos nuevos y confusos en sus primeros años. Esta serie de cuentos de EDELVIVES examina algunos de ellos de manera divertida y tranquilizadora. Ideal para preescolar e infantil. Tiempo: 4:30" minutos.

CD-89.- LA HORMIGUITA QUE PERDIO SU PATITA. Dibujos elaborados por el colegio público de Villanueva del Rosario. Es un cuento simple que trata la colaboración, y la relación entre los distintos elementos atmosféricos. Ideal para preescolar e infantil. Tiempo: 3 minutos

CD-90.- LA GALLINITA DE LOS HUEVOS DE ORO. Dibujos elaborados por el colegio público de Arenas. Es un cuento que trata sobre las ambiciones de los humanos. Juan Barro, vive con su gallina en la orilla de un río. En este lugar se instala una central nuclear que contamina sus aguas. La gallina bebe el agua contaminada, y pone un huevo grande y con características especiales, por eso todo el mundo quiere hacerse con el huevo. Ideal para primaria. Tiempo: 8 minutos.

CD-96.- PEQUEÑA MASAI. De Patricia Geis. Editorial Con-Bel. Pequeña Masai es una niña de la etnia masai, que ante la llegada de los turistas que van a su país para cazar animales ella los protege. La girafa ante una dificultad es agradecida y le ayuda. Grabado y elaborado por AHIMSA Tiempo: 10 minutos