

DERECHOS HUMANOS-COOPERACIÓN-SOLIDARIDAD Y TERCER MUNDO

SP-3.- LA NIÑA INVISIBLE. Para Ciclo Medio. Una niña que es rechazada por los niños de los pueblos vecinos, llora tanto que se hace invisible, de esta forma actúa y consigue que los niños dejen de pelearse. Cuando esto sucede vuelve a ser visible y es aceptada por los demás. TEMA QUE RESALTA: la sensibilidad por la naturaleza, la amistad, la cooperación, la integración racial y el rechazo a la violencia. Basado en el cuento de: J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco. Ilustraciones: Ulises Wensell. Editorial: Altea. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez Málaga. Tiempo: 5 minutos.

SP4.- NADARIN. Para Ciclo Inicial. Nadarin es un pez muy pequeño que logra escapar del ataque de un atún. Viaja solitario por los mares hasta que encuentra un banco de peces pequeños como él, que asustados, no quieren salir a mar abierta. Nadarin les anima a enfrentarse todos juntos al gran pez de esta forma consiguen ahuyentarlo. TEMA QUE RESALTA: la cooperación y la unión del débil ante el fuerte. Basado en el cuento de: Leo Lionni. Editorial: Lumen. Traducción: Ana María Matute. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez Málaga. Tiempo: 6 minutos.

SP10.LOS NIÑOS QUE NO TENIAN ESCUELA. Para Ciclo Medio y Superior. Trata el artículo VII de la Declaración de los Derechos del Niño. Los gobernantes de dos pueblos vecinos, eran tan brutos que sólo se dedicaban a pelear entre si, y como ellos no habian ido a la escuela, jamás pensaron en construir una. El pueblo preocupado piensa un plan para que los gobernantes construyan escuelas. Consiguen tener muchas escuelas gratuitas y modernas. Sin embargo, sus gobernantes, D. Pablo Estaca y D. Pedro Garrote, siguen siendo igual de brutos, por lo que no hubo más remedio que mandarles a la escuela. TEMA QUE RESALTA: El derecho a la educación, la unión, la guerra. Basado en el cuento (ver libro, CD

69), del mismo nombre de Ediciones Altea. Colección: Los Derechos del Niño. Idea y Texto: J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco. Ilustraciones: Nella Bosnia. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez Málaga. Tiempo: 8 minutos.

SP12. EL LOBO CALUMNIADO. Para Ciclo Medio, Superior y EE.MM. El Lobo del cuento de Caperucita Roja, cuenta su versión de lo que sucedió en el bosque, aquel día cuando Caperucita lo cruzaba para llevar comida a su abuelita. Basado en el cuento del escritor Americano, Lief Fern, y recogido en el Educatio Projet de la Sección Británica de A.I. Publicado en el Boletín Informativo: "Educación en Derechos Humanos" nº 8, Septiembre 88. TEMA QUE RESALTA: Las personas son inocentes mientras no se demuestre lo contrario. Art. 10. Declaración Universal de los Derechos Humanos, y el derecho a ser considerado inocente. Música y adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez Málaga. Tiempo: 7 minutos, 40 segundos.

SP14. LA BRUJA DOÑA PAZ. Para Ciclo Medio. Doña Paz, es una bruja buena. Decide acabar con la guerra. Para ello, diseña un plan, en el que le han de ayudar, seis chiquillos; blancos, negros y amarillos. TEMA QUE RESALTA: La guerra. Basado en el cuento del mismo nombre de: Antonio Robles. Editorial: Miñón. Música y Adaptación: Seminario de Educación para la Paz de Málaga y Vélez Málaga. Tiempo: 14 minutos.

AN16. EL MEJOR AMIGO. Audiovisuales edeb. EL MEJOR AMIGO, que pensado en un principio en clave religiosa. Hoy EL MEJOR AMIGO puede ser también leído en una clave más abierta, eludiendo cualquier referencia a lo trascendente. En el primero de los casos, EL MEJOR AMIGO es un par bola, sencilla y asequible a todos, sobre Jesús de Nazaret. En el segundo caso, se trata de una sencilla reflexión sobre la amistad, sobre la auténtica amistad. Tiempo aproximado: 7 minutos. Nota: Este audiovisual ha sido cedido para su uso por una compañera de AHIMSA.

AN17. LA SOLIDARIDAD: UNA URGENCIA UN RETO. 2. SOLIDARIOS CON LOS NIÑOS DEL

MUNDO. Obras misionales pontificias. Son dos audiovisuales en uno. Elaborado con motivo de la campaña DOMUND'88. Por la importancia de la solidaridad cristiana, y por su perenne actualidad, estos montajes no son específicamente para el DOMUND'88. Este audiovisual pretende ofrecer tema para una reflexión formativa, cristiana y misionera, sobre los siguientes puntos: Solidaridad, fraternidad, el ser cristiano, la Iglesia, El misionero y la solidaridad cristiana. Tiempo aproximado: 25 minutos. Nota: Este audiovisual ha sido cedido para su uso por una compañera de AHIMSA.

CD-21.- LOS TRES COSMONAUTAS. Para Ciclo Medio y Superior. Tres cosmonautas, un Chino, un Americano y un Ruso, se encuentran en Marte. Como eran diferentes no se hablaban, hasta que aparece un marciano de aspecto horrible. El miedo les hace amigos, y les enfrenta a ese ser tan feo y horrible, que por supuesto, tiene que ser malo. Pero nuestros amigos se llevan una gran sorpresa. TEMA QUE RESALTA: El juicio a los demás por el aspecto. Texto y Dibujos: Umberto Eco y Eugenio Carmi. Ediciones Destino. 1989. Música y adaptación: Centro de Documentación y Educación para la Paz de la Axarquía. Tiempo aproximado: 10 minutos.

CD-26.- CARTA DE UN CHINO A LOS AZTECAS. La otra cara del descubrimiento. Para Ciclo Superior y EE.MM. Es un audiovisual que tiene por objetivo llamar la atención sobre el significado de la conquista y posterior dependencia de América Latina. Se acompaña guía de sugerencias para el trabajo en el aula. Elaborado por: E.CO.E.- Equipo de Comunicación Educativa. 1990. C/: Teniente Muñoz Díaz, 13. 28018 MADRID. Teléfono: 477.13.42. Tiempo: 12 minutos.

CD-27.- SIANUA: CORAZON ALEGRE.- De la colección de Manos Unidas: Africa para niños de Primaria (6-12 años). Este audiovisual tiene por objetivo dar a conocer Africa a los niños y niñas de 6 a 12 años y despertar en ellos actitudes positivas y sentimientos de solidaridad. Manos Unidas. Tiempo: 11 minutos.

CD-28.- AFRICA: CONTINENTE OLVIDADO. Para Ciclo Superior y EE.MM. Es un audiovisual elaborado usando como documentación, la prensa, Dossier de Manos Unidas sobre Africa y los boletines de AHIMSA. Las fotografías son del catálogo de S. Salgado "Sahel el fin del camino" y elaborado por el Colectivo Capitán Trueno y Ahimsa. Tiene como fin que los alumnos/as conozcan la realidad africana y motivarlos hacia actitudes solidarias. Tiempo: 30 minutos.

CD-29.- EL SUR MAS CERCA. Es un audiovisual elaborado con motivo de la exposición itinerante: El Sur más cerca. Enero de 1991. Presenta las distintas caras con las que se presenta el Sur, así como los responsables de las distintas manifestaciones del Sur. Elaborado por AHIMSA. Tiempo: 10 minutos.

SP-30.- LAS DOS CABRITAS. Para Preescolar, Ciclo Inicial y Medio. Se basa en la fábula del mismo nombre. Dos cabritas pretenden cruzar un puente muy estrecho por el que sólo cabe una. Como las dos quieren cruzar a la vez, puznan para ver quién pasa primero, y pelean hasta que caen al agua y por lo tanto ninguna de las dos pasa por el puente. Tiempo: 4 minutos.

SP-31.- EL RATON Y EL LEON. Para Preescolar, Ciclo Inicial y Medio. Se basa en la fábula del mismo nombre. El león le salva la vida al ratón, este le está muy agradecido y se ofrece para cuando lo necesite el león, sin embargo éste desprecia la ayuda de alguien tan insignificante como el ratón. Hasta que llega el día en que el león se ve en apuros y es el ratón quién tiene que salvarle la vida. Tiempo: 5 minutos.

SP-32.- LA PALOMA Y LA HORMIGA. Para Preescolar, Ciclo Inicial y Medio. Se basa en la fábula del mismo nombre. La hormiga que se encuentra en apuros es ayudada por la paloma que se compadece de ella. La hormiga se encuentra tan agradecida que en un momento ve una ocasión no duda en ayudar a su amiga la paloma. Tiempo: 4 minutos.

SP-33.- LA LIEBRE Y LA TORTUGA. Para Preescolar, Ciclo Inicial y Medio. Basado en la fábula del mismo nombre. La liebre y la tortuga echan una carrera para ver quien llega antes a Torre del Mar. La liebre que presume de velocidad y desprecia a la tortuga por lenta, se confía y esto hace que gane la carrera la tortuga. Tiempo: 6 minutos.

US-35.- EL PAIS DE LOS POZOS. Para Ciclo Superior, EE.MM. y Adultos. Es una par boloa que intenta poner de relieve la necesidad de optar por SER frente a TENER. Es la oposición entre vivir en el brocal o en el fondo del pozo, el vivir en la superficie o en la profundidad, el asentarse sobre los valores de la mera apariencia o sobre los que construyen la persona. La cassette contiene dos grabaciones del montaje en su cara A: la primera, con el guión hablado; la segunda sólo con la música, sin el texto. Tiempo: 10 minutos en la grabación con texto. 10 minutos y 40 segundos, en la grabación con sólo música.

AN-36.- CARTA DEL MEDIO MUNDO DE ABAJO AL MEDIO MUNDO DE ARRIBA. Es un audiovisual realizado por ECOE, y tiene por objetivo: tomar conciencia de la relación de explotación entre los "países desarrollados" y el Tercer Mundo. Entre otros temas salen para el di logo, la deuda externa, la vilencia, la rebelión del sur, la solidaridad, etc. Tiempo: 10 minutos.

AN-37.- LA PATERA. Es un audiovisual producido por ECOE. Tiene por objetivo: Presentar el problema de los emigrantes y las actitudes y reacciones que subyacen en las estructuras y mentalidades en Europa. ¿Qué pasa en la otra orilla para que escapen pateras como liebres temblorosas? Temas a tratar entre otros: Situación de los pueblos del Sur. Propaganda y engaño del bienestar Europeo. Ley de extranjería. ¿Qué mundo estamos creando? Acciones solidarias. Tiempo: 8 minutos.

US-46.- EL PARAGUAS. Es un audiovisual CLARET. Para expresar, de una manera sencilla y sugerente la invitación a amar se usa como simbolo un simpático paraguas. Este simbolo es válido y sugerente para distintas edades y niveles. El paraguas simbolo de la persona que trabaja y se preocupa por las necesidades de los demás. Tiempo: 5 minutos.

AN-47.- EL TIO SAM. Es un audiovisual del Centro de Educación Promocional Agraria (CEPA) presentado como una colaboración para los educadores, animadores y trabajadores en general de Nicaragua. Este diaporama ha sido elaborado con el objeto de motivar al conocimiento de la injerencia imperialista yanke en Nicaragua y América Latina. La realización del mismo ha sido hecha en base a la canción "Apuntes sobre el Tio Sam" del grupo musical nicaraguense PANCA-SAN, ilustrándose ésta canción con dibujos caricaturescos. La canción describe la historia de intromisión yanke en nuestro país, la lucha del Frente Sandinista de Liberación Nacional, y el triunfo definitivo del pueblo nicaraguense contra el invasor. Este diaporama de contenido eminentemente político puede ser utilizado con grupos de todas las ESO. Se adjunta guía con algunos datos sobre Nicaragua, para apoyo al trabajo de quienes utilicen este material. Desde AHIMSA, queremos advertir que el contenido de este audiovisual, presentando la lucha armada como única forma de trabajar contra las injusticias, va totalmente en contra de nuestros principios no porque estemos a favor de las injusticias, sino porque para nosotros la lucha armada siempre será un obstáculo para conseguir una sociedad justa y solidaria, ya que esto sólo es posible desde la práctica de vida y de lucha no violenta. No obstante, pensamos que puede ser útil, este audiovisual, para conocer la historia de Nicaragua, para trabajar el tema de la injerencia de las potencias en terceros países, así como para motivar el estudio de las dictaduras y repúblicas "bananeras" en las que se vio y se ve sumida toda América Latina. Tiempo:

AN-48.- BONIFACIO BUSCA LA LIBERTAD. Bonifacio continúa su marcha en busca de una mejor realidad para él y los suyos. Ha abandonado una vez más su casa, en busca de trabajo. Al encontrarse junto a otros en la misma situación, descubrir una realidad más compleja. Las causas de la explotación que sufre desde siempre comenzarán a reflejarse en un diálogo cotidiano donde confrontan sus experiencias rescatando entonces el saber acumulado en la práctica. El reconocimiento de sus derechos elementales y la herramienta organizativa para alcanzar la posibilidad de ser sujetos y constructores de su propio destino. Los primeros pasos en la acción reivindicativa ayudarán a la comunidad a reencontrarse con otros sectores que también enfrentan una situación histórica de injusticia y arbitrariedad. Nuevas relaciones en un mundo complejo serán descubiertas progresivamente en la lucha. No tardarán en aparecer las represalias. Los beneficiarios del sometimiento, los grupos de poder se mostrarán en su verdadero rostro. La violencia le cerrará el paso una vez más al pueblo que se proyecta hacia el futuro. Pero la organización ha llegado a un grado de desarrollo que ya no es reversible. La comunidad está en camino hacia su liberación...Este material pretende servir de apoyo y complemento para quienes trabajan en el tema rural. La problemática social y política del campesinado latinoamericano. Tiempo: 25 minutos.

AN-49.- HISTORIAS DE MIGUELITO. Realizado por ECOE. Tiene por objetivo dar a conocer los derechos de los niños. Animar a los chavales para que ellos sean difusores de sus derechos. Miguelito es el símbolo de la infancia marginada y oprimida. En una sociedad donde lo que impera es la ley del más fuerte (económicamente, físicamente...etc) los que no pueden tampoco tienen derecho. Si son niños, se mezcla su falta de derechos con la "educación". Parece que con el fin de educarles son lícitos todos los medios: golpes, insultos, desprecios...Se pasa con gran facilidad de concederles todos los caprichos y dejarles ser pequeños tiranos, a golpearlos, insultarlos, no dejarles hacerse presentes en la vida. Tiempo: 13 minutos.

AN-50.- HAMBRE. Realizado por ECOE. Tiene por objetivo ofrecer pautas para interpretar la problemática del hambre en el mundo, a partir de un análisis estructural de las relaciones Norte/Sur. No es un tema fácil, el del hambre, sobre todo para los que lo sufren... Para nosotros, que queremos estar con ellos codo a codo -no para contemplar sus miserias, sino para dar nuestras aportaciones a la superación de esta realidad-, cuanto más lo descubrimos escandaloso, injusto e inhumano, más nos faltan pautas convencionales para describirlo y analizarlo, para explicar esta locura que lleva a la muerte a millones de seres humanos; esa muerte lenta y fría, tan de cada día que ya no es ni siquiera noticia. Se acompaña material de apoyo. Tiempo: 14 minutos.

AN-51.- EL BURRO CON GAFAS. Realizado por ECOE. Es una parábola para darse cuenta de la importancia de permanecer con los ojos abiertos, de estar atento y con disposición de avanzar. Se acompaña cuestionario de apoyo. Tiempo: 4 minutos.

AN-53.- PARABOLA DE CUERPO. Es una parábola sobre la cooperación y la importancia de la misma para que un colectivo funcione. Se acompaña cuestionario de apoyo. Tiempo: 4 minutos.

AN-56.- LA COMEDURA DE COCO. Realizado por ECOE. Tiene por objetivo plantear el dilema entre la cultura como instrumento de dominación y la cultura como forma de vivir la solidaridad. Se acompaña guía de apoyo. Tiempo: 10 minutos.

AN-57.- SI ELLOS CALLAN GRITARAN LAS PIEDRAS. Realizado por ECOE. Tiene por objetivo ofrecer una visión crítica de la realidad andina; la belleza y riqueza en contraste con la miseria y explotación. Se acompaña guía de apoyo. Tiempo: 15 minutos.

CD-59.- LAS TRES HORMIGAS. Basado en el cuento del mismo nombre de Enric Larreula y Eulalia Sariola. Colección: Pan con Chocolate. Editorial: TEIDE. Dos hormigas se encuentran una miga de pan, se pelean porque cada una la quiere para sí. Mientras se pelean aparece otra hormiga que pretende también llevarse la miga. Tiempo: 4 minutos, 15 segundos.

CD-65.- OTROS NIÑOS DEL MUNDO. Paco Capdevila. Ediciones Gaviota. Este cuento pertenece a la colección Medio Físico y Social. En el mundo hay hombres y mujeres muy distintos. Viven en lugares distintos y tienen color de piel e idioma distinto. Pero a pesar de las diferencias todos podemos vivir en Paz. Tiempo: 4 minutos.

CD-66.- EL PAIS SIN PUNTA. Autor: Rodari Gianni. Cuentos por teléfono. Edición Juventud. Dibujos elaborados por los alumnos del colegio público del Morche. Juanito Pierdedía llega a un singular pueblo donde nada termina en punta, y existe una justicia también singular, donde ante cualquier falta, el responsable es la sociedad. Es un buen cuento para tratar los problemas y responsabilidades de nuestra sociedad y sus individuos. Tiempo: 8 minutos.

CD-67.- EL PAIS SIN PUNTA. Autor: Rodari Gianni. Cuentos por teléfono. Edición Juventud. Dibujos elaborados por los alumnos del colegio público de Arenas. Juanito Pierdedía llega a un singular pueblo donde nada termina en punta, y existe una justicia también singular, donde ante cualquier falta, el responsable es la sociedad. Es un buen cuento para tratar los problemas y responsabilidades de nuestra sociedad y sus individuos. Tiempo: 8 minutos.

CD-72.- EL ÁRBOL AMIGO. Destinado para niños/as entre 8 y 12 años. El objetivo es ayudar a descubrir el amor auténtico. El árbol Amigo, traduce al lenguaje audiovisual aquel dicho del lenguaje oral: "amar es dar sin pedir nada a cambio. Tiempo: 6 minutos.

CD-73.- LOS OGROS. Este cuento explica de forma fantástica, pero asequible para todas las edades, la siguiente historia real: El hombre ha inventado unos medios que en principio son buenos: el dinero, la técnica, la relación político-social... También unas formas de vivir y convivir: din mica, familiar, exprexi3n religiosa...son valores destinados a la convivencia pacífica en la alegría y el progreso. Pero las manos del hombre pueden deshumanizar estos valores, Pero, mientras existan personas, en el mundo hay esperanza. Tiempo: 9 minutos.

CD-76.- CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO. Manos Unidas. Pretende este audiovisual que sirva como medio o vehiculo para despertar la conciencia, como punto de partida para desarrollar, después de la proyección , una charla-coloquio en torno al tema, en la que cada uno aporte su parecer. Lo que se pretende es motivar a los grupos respecto al tema principal "cómo todos somos hermanos y cómo tendríamos que hacer para formar un sola familia". Tiempo: 12 minutos

CD-95.- MIS AMIGOS ESPECIALES. De la colección Nene, Nena y Guau... Editorial Gaviota. En la línea de todos los cuentos de esta colección, ideal para niños y niñas hasta los 6 años, se muestran aquellos niños y niñas que aunque son diferentes por alguna causa física también pueden ser realizar las mismas actividades que nosotros/as. Grabado y elaborado por AHIMSA Tiempo: 4 minutos.